

PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA: _____

AUTOR: _____

DIBUJOS: _____

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: _____

SERIE: _____ NÚM.: _____

ACTIVIDADES



 1. Observa la ilustración y contesta.

- ¿Quién aparece? _____
- ¿Dónde crees que está? _____
- ¿Crees que está contenta o triste? _____

 2. Escribe el nombre de los dos personajes del libro.

- _____
- _____
- ¿Qué relación hay entre ellas? _____
- _____



 3. Escribe V (verdadero) o F (falso).



Raquel y su madre se mudaron a una casa nueva.

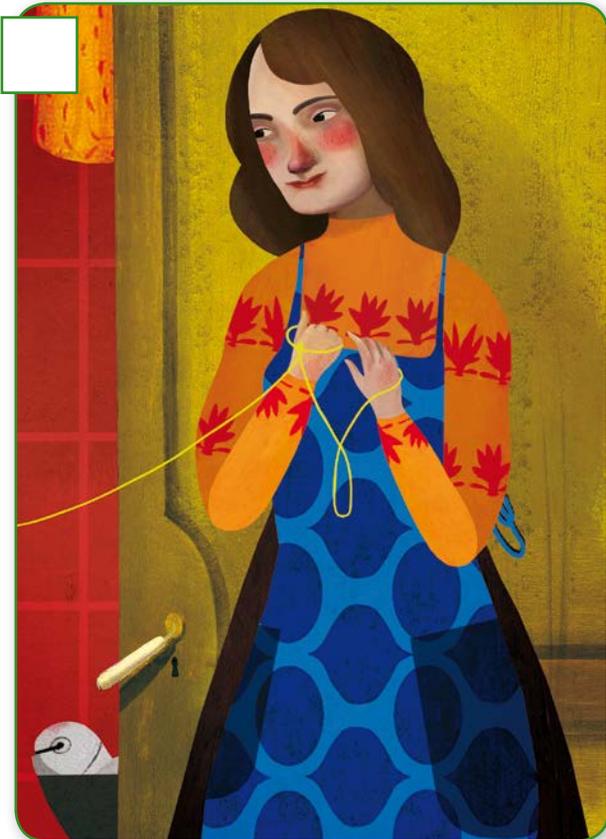
A Raquel le encantaba la casa nueva.

Margarita compró un vestido nuevo a Raquel.

Raquel no se atrevía a ir sola al lavabo.

Margarita no quería acompañar a Raquel al lavabo.

4. Ordena las imágenes tal y como pasan en la historia.





5. ¿Recuerdas cómo empieza la historia? Completa el texto con las siguientes palabras.

contenta

madre

casa

seria

fijamente

Desde que vivían en la nueva _____, Roció no parecía la misma. La niña se había vuelto _____, callada, miedosa... Era muy difícil verla _____.

–Cariño, ¿qué te pasa? –le preguntaba Margarita, su _____.

La pequeña la miraba _____ y respondía:

–Nada.



6. Margarita, la madre de la protagonista, intenta ayudar a su hija de varias maneras. Indica en qué orden aparecen en el libro.

Atarse a su hija con un hilo.

Dejar pasar el tiempo.

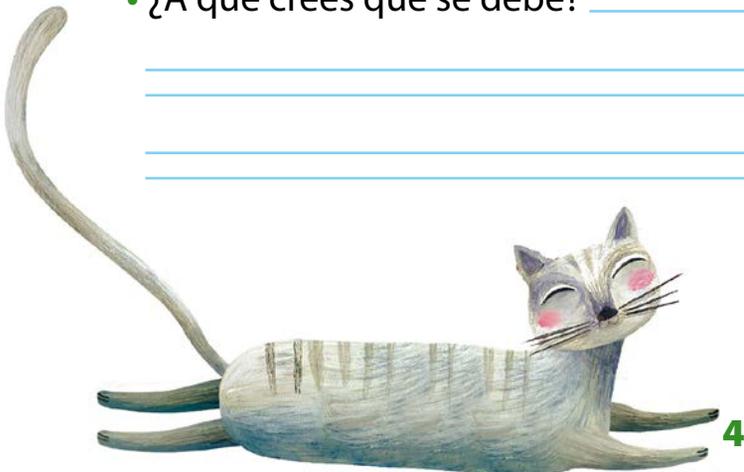
Llenar de besos a Raquel.

Acompañar a Raquel al lavabo.



7. ¿El padre de Raquel vive en la misma casa que ella?

• ¿A qué crees que se debe? _____



 10. Encuentra seis palabras relacionadas con la costura y escríbelas.

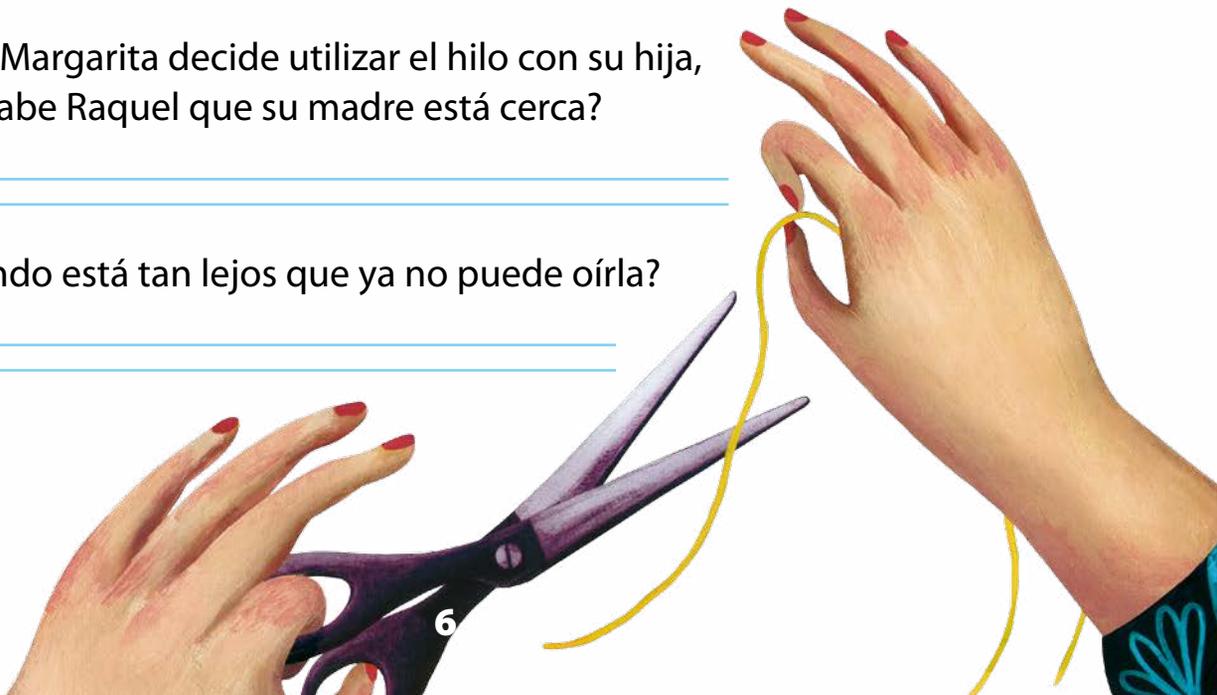
Q	W	E	R	O	Y	U	I
L	P	U	N	T	A	D	A
C	O	S	E	R	M	Q	W
O	T	E	L	A	P	L	K
J	F	J	S	U	Z	C	V
A	T	I	J	E	R	A	S
L	T	L	H	I	L	O	Q

 11. ¿Qué significa que Margarita tiene mucha gracia con las tijeras y los hilos?

 12. A Rocío le da miedo ir sola al lavabo. Piensa qué te asusta a ti y explícalo.

 13. Cuando Margarita decide utilizar el hilo con su hija, ¿cómo sabe Raquel que su madre está cerca?

• ¿Y cuando está tan lejos que ya no puede oírla?





14. Margarita se pone a coser un vestido para animar a su hija. ¿Qué harías tú para animar a alguien que esté triste?



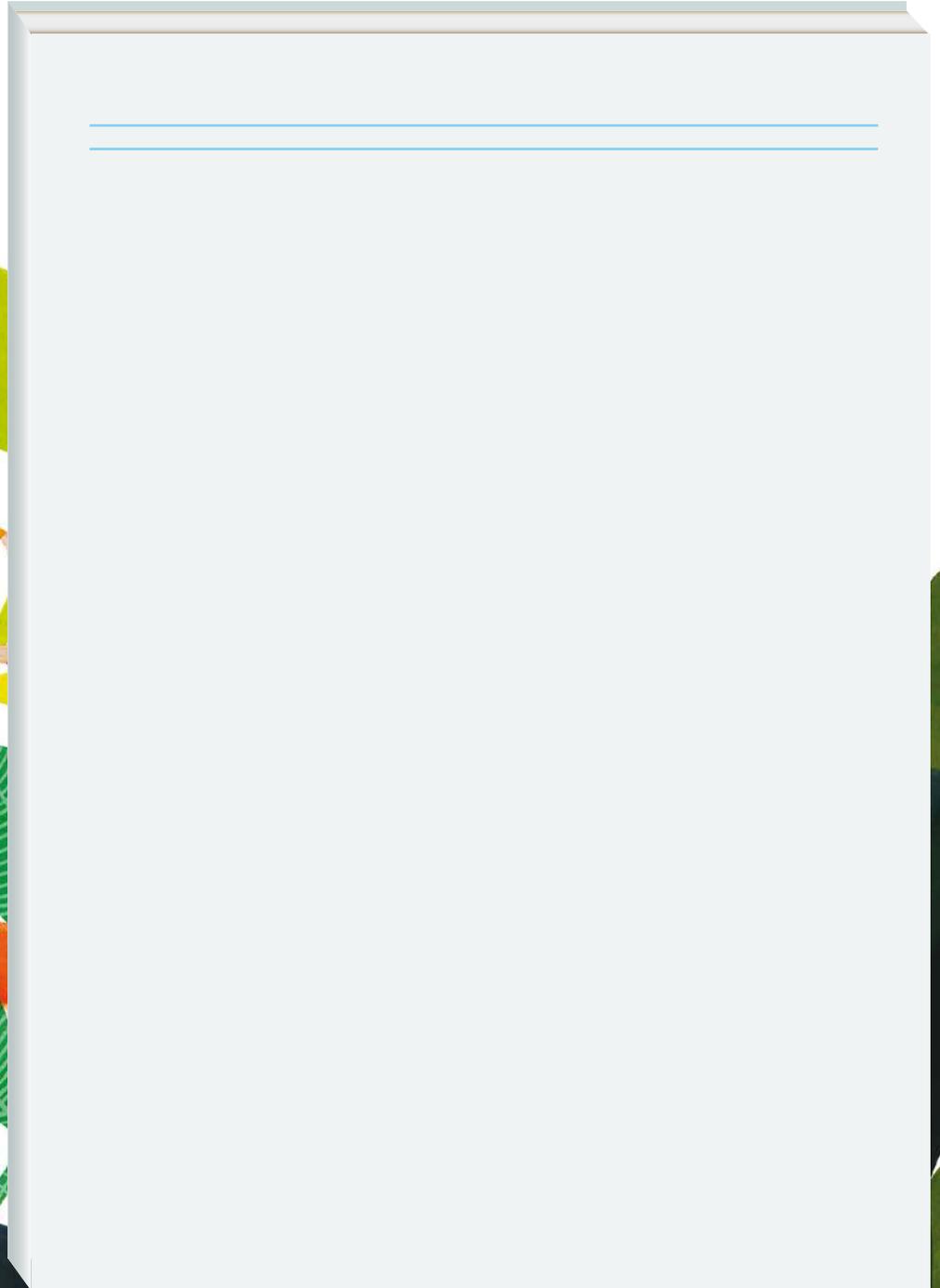
15. Dibuja cómo te imaginas el vestido nuevo de Raquel.



16. En las ilustraciones de *Hilos y tijeras* aparecen algunos animales. Vuelve a mirarlas y escribe los animales que encuentres.



17. Imagina que te han encargado diseñar la cubierta para el libro que has leído. Inventa otro título para la historia y realiza el dibujo.





18. Vuelve a leer este fragmento del libro.

Ya no se veía tan pequeña. Era como si, en cuestión de minutos, hubiera dado un buen estirón.

- ¿Cuándo ocurre? _____
- ¿Qué crees que quiere decir? _____



19. Escribe tu opinión sobre la historia.

- Lo que más me ha gustado: _____
- Lo que menos: _____



20. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *Hilos y tijeras*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco

1

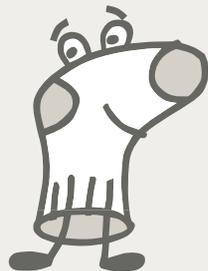
2

3

4

5

Mucho



CALCETÍN BLANCO

primeros lectores

La casa nueva es tan grande que a Rocío le da miedo... Por eso no se separa de su madre, como si estuviesen cosidas. Pero su madre, que no es modista pero tiene mucha gracia con los hilos y las tijeras, tiene un plan. Le hará un vestido muy especial y, además, gracias a unos hilos de colores, le demostrará que, aunque no estén juntas, siempre estarán unidas.



Propuestas didácticas referidas al libro
Hilos y tijeras
(ISBN: 978-84-9845-695-0)
© Algar Editorial, S.L.
© Teresa Gregori, 2015
Dibujos de Rebeca Luciani

algar
editorial

Ricardo Alcántara
(Montevideo, 1946) se dedica a inventar historias y plasmarlas sobre el papel. Esta pasión se ha visto recompensada con importantes premios, como el Austral o el Lazarillo. En Algar ha publicado *Olor a mamá*.