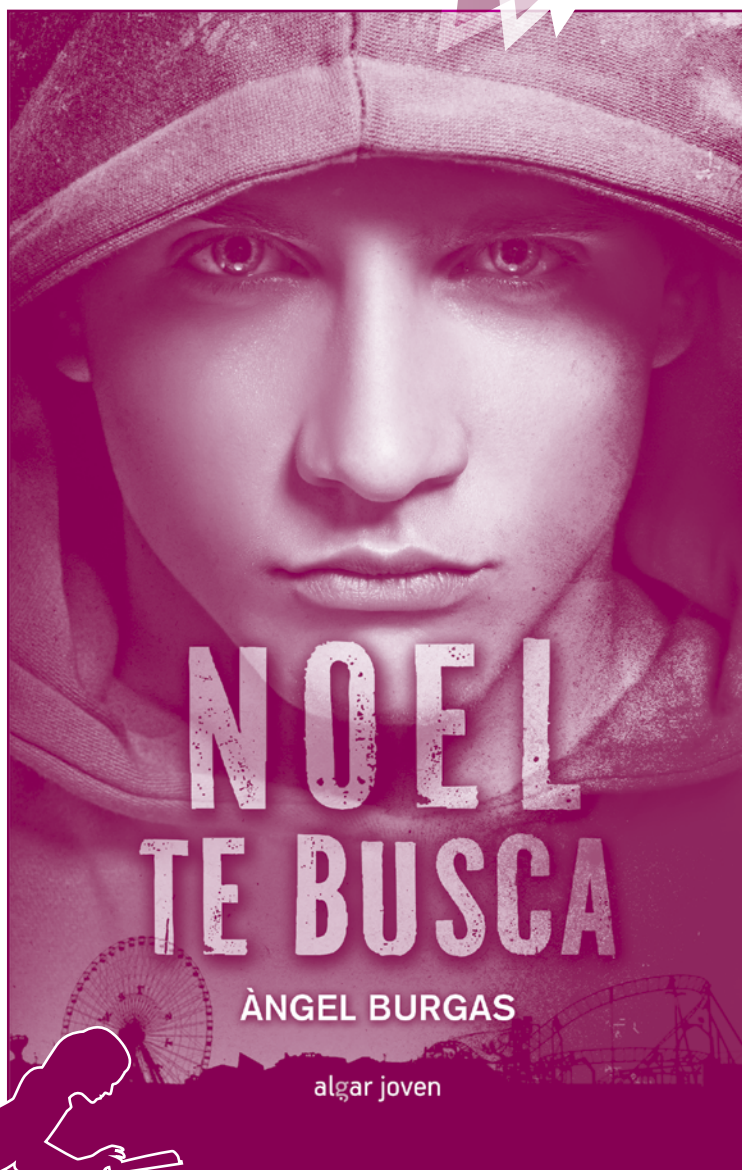


propuesta didáctica

algar
editorial



algar joven

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

Sinopsis (diferente a la contraportada):

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

1. La novela comienza con un clásico de los *thriller*, el personaje con amnesia. Anota, al menos, tres títulos de libros o películas que incluyan la pérdida de memoria como parte importante de la trama.

.....

.....

.....

.....

2. El libro crea una gran inquietud en el lector ya que sigue las vicisitudes del protagonista para saber quién es. ¿Qué crees que harías tú si no supieras quién eres, cómo te llamas, dónde vives, etc.?

.....

.....

.....

.....

3. Observa el título y la contraportada del libro. ¿Qué crees que sucederá en la novela? Indícalo en dos o tres líneas.

.....
.....
.....

OTRAS PROPUESTAS PARA ANTES DE LA LECTURA

- A partir de las novelas o películas que aparezcan en el primer ejercicio, analizad cómo utilizan los autores el fenómeno de la amnesia para conducir la trama y crear intriga en el lector/espectador.
- Es posible que algún compañero o compañera haya estado hospitalizado. Puede explicar su experiencia, sobre todo, la sensación que produce estar acostado todo el día sin poder hacer nada más que lo que la posición permite.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. El primer capítulo de la novela ofrece información sobre diversas elecciones del autor a la hora de plantear cómo narrará la historia: narrador, tiempo, tema, etc. Anota dichas elecciones.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Comenta esta frase del inicio, posiblemente de Noel: «Dicen que el recuerdo más punzante es el de aquello que no ha ocurrido nunca». ¿Qué te sugiere?

.....
.....
.....

3. La narración en primera persona hace que nos identifiquemos con el protagonista y sus pensamientos, y el tiempo pasado nos aleja de la acción. Reescribe este fragmento en 3ª persona y en presente y comprueba cómo cambia la percepción de la acción.

Decidí que no podía entenderlo todo, y además a la vez, por lo que meforcé a pensar y tratar de recordar solo un tema en cada rato de conciencia. El primero fue el de mis amigos no identificados que se convirtieron en víctimas mortales del accidente. No hubo manera. Ningún amigo reciente me venía a la memoria, ni uno solo. Del pasado remoto, eso sí, aparecían dos rostros infantiles que tenían que ser compañeros míos de colegio. Intentar recordar sus nombres o situar en un espacio aquel colegio fue fatal, y en seguida tuvieron que venir las enfermeras para inyectarme un calmante. (p. 25)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Cuando Enrique sale del hospital solo cuenta con 80 € y ninguna referencia. ¿Qué harías tú para sobrevivir si te encontraras en esa situación?

.....

.....

.....

.....

5. Ante la noticia de que Unai es homosexual, Enrique se plantea que tal vez si vivían juntos también él lo sea. ¿Cómo crees que puede saber con certeza su inclinación sexual sin tener memoria de sus experiencias previas? Escribe algunos datos que ayuden a explicar cómo una persona reconoce su sexualidad. Tanto si escoges una opción como otra (mejor al azar), recuerda ser respetuoso en la descripción.

.....

.....

.....

.....

.....

6. A estas alturas de la lectura, seguramente ya conoces la reconstrucción de la vida anterior de Enrique y todas sus preocupaciones. ¿Qué opinas de cómo ha manejado aparentemente su vida? ¿Crees que sus preocupaciones son normales? ¿Qué piensas sobre su manera de pensar respecto a su pasado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Paulatinamente, la atención del relato pasa de Enrique y su amnesia a la personalidad real de Unai, quien parece estar lleno de sorpresas. ¿Quién crees que es en realidad? ¿Por qué piensas que tiene tanto interés en estar cerca de Enrique? ¿Crees que oculta algo?

.....
.....
.....
.....

8. Resume brevemente las partes de *Noel te busca* e indica las páginas que ocupa cada una de ellas.

Introducción:

.....
.....
.....

Nudo:

.....
.....
.....

Desenlace:

.....
.....
.....

9. Selecciona los adjetivos que, a tu parecer, mejor definen la novela y justifica tu respuesta.

intensa, divertida, fascinante, ñoña, intrigante,
tensa, dramática, científica, melancólica

.....
.....
.....
.....

OTRAS PROPUESTAS PARA LLEVAR A CABO DURANTE LA LECTURA

- Lanzad hipótesis sobre qué ha ocurrido anteriormente en la vida de Enrique y también en la de Unai.
- Escribe la historia de Unai antes del comienzo de la novela. Debes usar los datos que proporciona el protagonista en la misma e imaginar la información que no comenta.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Responde este cuestionario sobre la historia que acabas de leer.

a) ¿Cómo aparece el protagonista en la novela?

.....

b) ¿Cómo consideras la actitud de Enrique ante su amnesia?

.....

.....

c) Anota, al menos, tres nombres de personajes de la novela.

.....

d) ¿Qué parte de la novela te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

.....

.....

e) ¿Qué habrías hecho tú si sufieras una amnesia como la de Enrique?

.....

.....

f) ¿Crees que el hecho de que Unai sea homosexual tiene alguna relevancia para la trama? ¿Por qué?

.....

.....

g) ¿Con qué personaje te has sentido más identificado? ¿Por qué?

.....
.....

h) ¿Por qué crees que Enrique tiene ataques de ansiedad y acaba cayendo en la bulimia?

.....
.....

i) ¿Qué crees que ocurrirá con Enrique y Laura?

.....

2. Valora la novela teniendo en cuenta estos tres factores: la forma (la estructura, la prosa, el vocabulario, etc.), el interés de la trama (engancha / no engancha, es creíble / no es creíble, etc.) y tu identificación con la historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. El desenlace de la novela es bastante imprevisible. Trata de averiguar cómo consigue el autor crear intriga hasta el final analizando los datos que ha ido dando sobre los personajes y redacta un pequeño resumen de esta técnica.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. El final del libro insinúa que Enrique iniciará una relación sentimental con Laura. ¿Crees que tendrá éxito? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OTRAS PROPUESTAS PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

- Apunta las principales conclusiones a las que hayas llegado tras la lectura y coméntalas con tus compañeros.
- El libro propone varios dilemas morales y también lógicos que se pueden discutir en clase: ¿Se puede considerar que Enrique es Marcos? ¿Debe hacerse responsable de su crimen de pequeño? ¿En qué medida? ¿Debe Laura saber qué ocurrió cuando era pequeño? Etc.

Propuestas didácticas referidas al libro
Noel te busca
(ISBN: 978-84-9845-642-4)

© Xavier Mínguez

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial



Más info:



 @algareditorial
 AlgarEditorial

Enrique se despierta en un hospital con el cuerpo magullado sin saber por qué, ya que solo tiene recuerdos inconexos. Algo no va bien, porque en la puerta de su habitación hay vigilancia policial. Debería indagar en su pasado, pero la tentación de olvidarlo todo es demasiado fuerte... ¿Por qué tiene pequeñas señales de cirugía facial? ¿Por qué un desconocido le transmite un mensaje que dice «Noel te busca»?

Una historia dura, impactante y muy atractiva que reflexiona sobre el límite entre el bien y el mal.

ÀNGEL BURGAS (Figueres, 1965) compagina la enseñanza con la escritura, tanto para jóvenes como para adultos. Actualmente es también uno de los colaboradores del blog literario *Llibres al replà* y forma parte del consejo de redacción de la revista *Faristol*. Su obra ha sido reconocida con premios como el Folch i Torres, el Joaquim Ruyra, el de la Crítica Serra d'Or y el Protagonista Jove; los dos últimos, precisamente por esta novela.

algar
editorial

