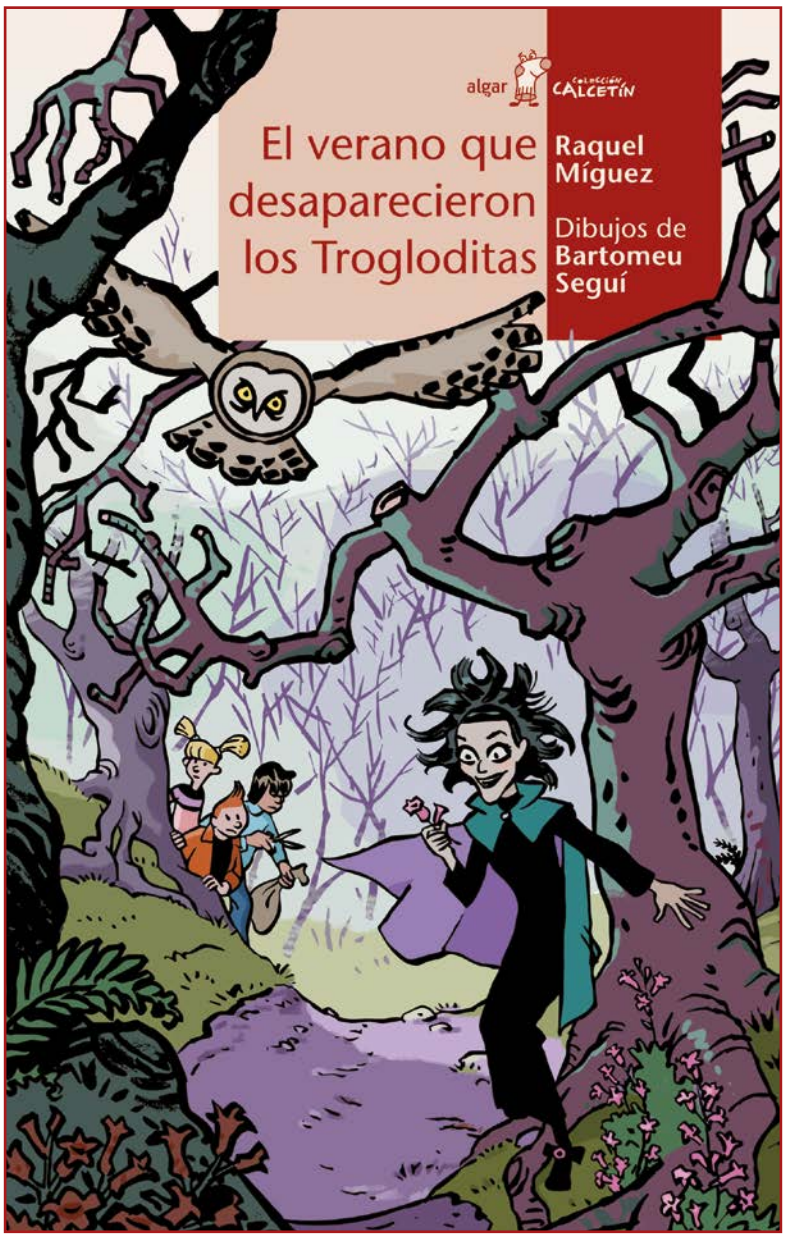
algar editorial

PLAN LECTOR ALGAR

CON ALGAR, LEER TE VA A GUSTAR

PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO

TÍTULO DE LA OBRA: .....
AUTORA: .....
ILUSTRADOR: .....
ALGAR EDITORIAL
COLECCIÓN: .....
SERIE: ..... NÚM.: .....

ACTIVIDADES

1. Contesta estas preguntas.

- ¿Cómo se llama el héroe de la historia? ¿Y su primo?

  .....

- ¿Qué nombre tiene la pandilla? Indica quién se lo puso y por qué.

  .....

- ¿Dónde transcurre la mayor parte de la historia, en un entorno urbano o rural?

  .....

- ¿Cómo se llama la profesora de los niños? ¿Cómo la llaman ellos? Explica por qué.

  .....

- ¿Quién es Diegoffre? ¿Con qué otro nombre aparece este personaje en el cuento?

  .....

  .....

- ¿La historia tiene un final feliz? ¿Cómo acaba?

  .....

  .....

2. Rodea los nombres y los motes de los personajes que aparecen en la historia.

Pedrito	Adela	Pura	Dora	Sichita	Gonzalo	Tambor
Andrés	Simona	Víctor	Savio	Carlos	Durán	Pablo
Juana	Jenny	Marcos	la Mondas	Martita	Pérez	

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Diego es feliz en la ciudad y detesta el campo.		
A Gonzalo y a Carlos les gusta acosar a los demás.		
Las comunicaciones telefónicas entre la ciudad y el pueblo son horribles.		
Dora cambia el *Manual para prácticas* por el libro de Naturales del colegio.		
El *Nauseabundus* crece a los pies de los árboles mustios.		
El búho le dice a Diego el lugar donde Dora Maar esconde a los niños.		
Cuando acaba el curso, Dora rechaza volver a la Universidad de las Brujas.		
Todos los padres se oponen al método de enseñanza de la nueva profesora.		
Pérez acompaña a Diego en todo momento, incluso en las situaciones más difíciles.		

Corrige las afirmaciones incorrectas que hayas detectado.

.....

.....

.....

4. Observa la ilustración y explica qué está ocurriendo, qué ha pasado justo antes y qué sucede después.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Aquí tienes una serie de secuencias desordenadas que pertenecen a la historia. Indica con números el orden cronológico de las mismas.

- [ ] Nada más llegar al colegio, Carlos y Gonzalo empiezan a molestar a Simona.
- [ ] La tía Pura comenta a Diego que hace días que no ve a los Trogloditas.
- [ ] Diego encuentra la libreta de su primo y empieza a leerla.
- [ ] Martita Galera desaparece misteriosamente de clase.
- [ ] Durán, ante la sorpresa de todos, desafía a Dora Maar.
- [ ] Diego descubre que tanto Dora como la bruja del túnel son brujas en prácticas.
- [ ] Diego baja del tren y el hombre de la estación lo saluda contento.
- [ ] La clase sale de excursión para recolectar *Nauseabundus*.
- [ ] La Mondas utiliza uno de sus peores conjuros y pega a Pablo en el techo.
- [ ] Pablo descubre que Dora no es tan mala como parece.

6. Dora Maar tiene una forma muy peculiar de hablar. Escribe al lado de cada expresión de las que usa la forma correcta en castellano. Cuidado: a veces hay más de una posibilidad.

Profesopa: .....
Por la diecisiete, página: .....
Enziepe a leer: .....
No entruenco nada importante en este libro: .....
...niños con nueve años de antigüedad: .....
Perrito: nadie habla así si yo no pregunto: .....
Aprenderéis un montón de cosas insecterantes: .....
¡A callar el mundo entero!: .....
Cascarilla protectora: .....
Muchilos: .....
Vengan conmiga: .....
Cazorras: .....
¡Fuera para nunca jamás!: .....
Examen sospecha: .....
Otorpunidad: .....

7. Tío Víctor hizo un regalo a Pablo que tiene un significado especial.

- ¿De qué se trata?

.....

.....

- ¿Por qué este objeto es tan importante para tío Víctor?

.....

.....

8. A continuación, tienes una serie de intervenciones de los personajes de la historia. Asígnales el nombre correspondiente.

- Puedes hacer lo que te apetezca, cariño. Tienes pasta en la nevera y helado de chocolate en el congelador.
- Abrí la mochila, saqué la camiseta de mi padre y me la puse.
- Se lo contaré a mamá en cuanto le demuestre que no ensucias, que no haces ruido y que puedo cuidar de ti sin ayuda.
- ¿Has visto alguna que tenga los ojos como los míos?
- Al gordo se le ha derretido el cerebro este verano. Se ha vuelto majara.
- Tú te has saltado el reglamento, pajarraco.
- Os presento a Simona. Acaba de llegar de Rumanía.
- ¡Fuera de aquí, panda de trogloditas!

- Pablo
- La Mondas
- Durán
- Tutora
- Carlos
- Señora Pura
- Diego
- Tía Adela

9. En esta historia aparecen algunos animales que tienen papeles relativamente importantes.

- ¿Cuáles son?

.....

.....

.....

- Anota títulos de otras historias que tengan animales como personajes.

.....

.....

.....

.....

10. En la página 7, Diego califica sus vacaciones como «dos meses de libertad condicional». Explica a qué se refiere.

.....

.....

.....

11. Dora Maar utiliza el *Nauseabundus filodentrus* para elaborar jarabes. Busca en esta sopa de letras el nombre de diez flores y plantas medicinales y, con la ayuda de una enciclopedia, anota al lado para qué dolencia están indicadas.

T	I	L	A	R	O	I	A	R	T	E
A	S	S	H	I	F	F	A	C	O	U
S	A	L	V	I	A	H	E	U	M	C
F	J	U	S	S	N	R	S	N	I	A
A	O	O	Y	K	B	O	Ñ	B	L	L
Q	T	W	E	I	L	O	J	S	L	I
P	P	E	G	K	K	P	C	E	O	P
M	A	N	Z	A	N	I	L	L	A	T
O	E	H	L	R	W	X	A	V	A	O
J	A	C	A	R	A	N	D	A	A	N

12. Diego tiene una mascota, pero no se atreve a presentarla a su familia porque sabe que le exigirán que se responsabilice de ella.

- ¿Cómo se llama?

  .....

- ¿Tienes tú algún animal de compañía? ¿Qué cuidados necesita? ¿Quién se encarga de él?

  .....

  .....

  .....

  .....

  .....

13. Desde un principio, Pablo y sus amigos se dan cuenta de que Dora no es una profesora normal. Explica qué aspectos de la Mondas levantan sospechas entre los alumnos.

.....

.....

.....

.....

14. Marca la respuesta correcta para cada pregunta.

- ¿A quién hace desaparecer en primer lugar la profesora?
  - ☐ A Martita Galera.
  - ☐ A Pérez.
  - ☐ Al búho.
- ¿En qué convierte al resto de la clase?
  - ☐ En jarabe para la tos.
  - ☐ En estatuas de piedra.
  - ☐ En flores pestilentes.
- ¿Qué síntomas muestra Diego cuando tiene miedo?
  - ☐ Tartamudea. ☐ Sale corriendo. ☐ Se desmaya.
- ¿Aparte de la camiseta de su padre, qué se pone Pablo para seguir el rastro de la Mondas?
  - ☐ Una camiseta de Superman. ☐ Una careta de Homer Simpson. ☐ Un disfraz de Batman.

15. En un momento de la historia, Dora Maar deja de comportarse como una bruja, e incluso uno llega a sentir lástima por ella. ¿Qué momento es?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo reacciona Diego?

.....

.....

.....

16. ¿Qué significan las siguientes afirmaciones?

- «Dentro de su cabeza, la voz de Diego el Gallina gritaba...» (p. 101)

.....

- «Diegoffre, aprisionado en un rincón, intentaba crecer otra vez dentro de Diego.» (p. 104)

.....

- «En ese momento, lo que quedaba de Diego el Gallina se disolvió como una aspirina efervescente en un vaso de agua.» (p. 132)

.....

17. ¿Cómo consigue encontrar Diego la casa donde permanecen secuestrados su primo y sus amigos?

.....

.....

- ¿Crees que Diego tuvo suerte? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

18. *El verano que desaparecieron los Trogloditas* está contada por dos narradores: uno explica la historia de Diego, y el otro, qué les ocurre a los Trogloditas.

- ¿Cómo se llama este último? ¿Interviene en la historia?

.....

.....

- ¿Cómo identificamos quién cuenta cada fragmento de la historia?

.....

.....

- ¿Cuál de los dos relatos no tiene saltos temporales?

.....

.....

- ¿En qué momento de la historia dejamos de tener noticias de lo que les ocurre a los Trogloditas?

.....

.....

19. Busca información sobre la autora de *El verano que desaparecieron los Trogloditas* y sus obras, y anota aquí algunos títulos que te parezcan interesantes.

.....

.....

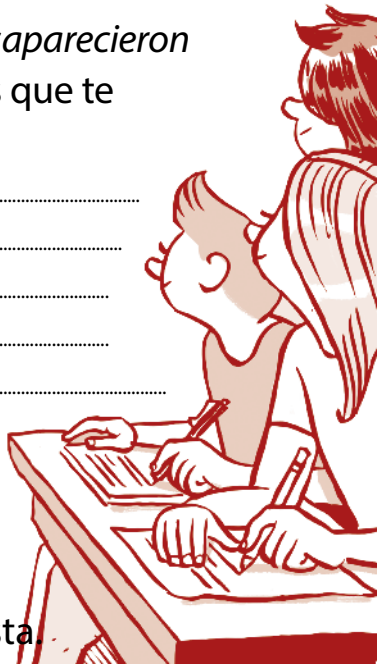
.....

.....

.....

.....

.....



20. ¿Crees que la novela tiene una lectura ágil y fluida o, por el contrario, es lenta y pesada? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

.....

21. Seguro que algunos capítulos te han gustado más que otros. Indica cuáles y explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. Puntúa del 1 al 5 *El verano que desaparecieron los Trogloditas*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho

El verano que desaparecieron los Trogloditas

CALCETÍN ROJO

a partir de 10 años

¡Por fin han terminado las clases! Ha llegado el momento de que Diego deje la ciudad para viajar al pueblo con sus tíos y reunirse con sus amigos, los Trogloditas. Pero algo extraño está pasando allí. Ni su primo ni sus amigos aparecen desde hace días, y sus padres no están nada preocupados. ¿Por qué nadie parece darse cuenta de que todo está cambiando? ¿Cómo es que nadie llama a la policía?

Raquel Míguez, madrileña de origen gallego, es profesora en la Escuela de Escritores de Madrid, cofundadora de LEE (Laboratorio Experimental de Escritura) y licenciada en Ciencias de la Información. También es autora de la novela *Una bruja está borrando la ciudad.*

Propuestas didácticas referidas al libro
El verano que desaparecieron los Trogloditas
ISBN: 978-84-9845-628-8
© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com
© Rafa Ferrando, 2014
Dibujos de Bartomeu Seguí, 2013

algar editorial