

propuesta didáctica

algar
editorial

DAVID CIRICI



ZONA
PROHIBIDA

Premio R. Muntaner de Literatura Juvenil

algar joven



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

1. ¿Cuál es la causa de la desaparición de los adultos?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo ves la actitud de las chicas cuando se inunda la escuela?
¿Crees que deberían haber actuado de otra forma?

.....
.....
.....

3. Enumera los sitios en los que pueden trabajar los jóvenes en la Comunidad.

.....
.....
.....

4. ¿Qué parte de la organización de la Comunidad te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

.....
.....

5. ¿Qué hubieras hecho tú para salir de los congeladores?

.....
.....

6. ¿Por qué crees que los jóvenes obedecen ciegamente?

.....
.....

7. ¿Con qué personaje te has sentido más identificado? ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. ¿Qué crees que ocurrirá tras la última batalla?

.....
.....
.....



ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

1. La novela está localizada en un futuro en el que los jóvenes se encuentran solos, sin sus padres, teóricamente muertos en una epidemia global. Imagina cómo sería tu vida en solitario con otros jóvenes de tu edad en una sociedad devastada por una epidemia o por otra catástrofe mundial.

.....

.....

.....

.....

2. Recuerda al menos tres películas en las que la humanidad se enfrente o se haya enfrentado a su práctica desaparición y los supervivientes vivan en condiciones penosas.

.....

.....

.....

.....

3. Mira el título y la contracubierta del libro. ¿Qué crees que sucederá en la novela?

.....

.....

.....

.....

4. Abrid un debate en el aula sobre las posibles (y más probables) causas que podrían llevar a la humanidad a su desaparición. Podéis partir de la puesta en común de las películas que hayáis encontrado entre todos.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

5. El primer capítulo de la novela da información sobre diversas elecciones del autor a la hora de plantear cómo narrará la historia: narrador, tiempo, tema, etc. Escribe cuáles son estas elecciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Una de las características formales del libro es la primera persona, que da un tono más intimista al relato. También, el hecho de que la historia transcurra en presente le aporta un carácter de inmediatez, como si cada cosa que ocurriera fuera una sorpresa tanto para el lector como para la protagonista. Reescribe este fragmento en tercera persona y en pasado para comprobar cómo cambia la percepción de la acción. «El viaje se nos hace eterno. Muchas de mis compañeras aguantan con los ojos cerrados, mordiéndose los labios en un intento de conseguir que el tiempo pase deprisa y se acabe esta pesadilla. Yo me he buscado razones personales para resistir: la primera es que no quiero que Anke se hunda, de manera que me aguanto, no me quejo, incluso trato de aparentar una serenidad que no tengo». (p. 58)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. La novela retrata la vida en un futuro apocalíptico. ¿Qué es lo que más te sorprende, comparado con tu vida actual?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. La protagonista trata de encontrar su lugar en un espacio muy hostil. ¿Cómo crees que hubieras reaccionado tú? ¿Qué hubieras hecho para sobrellevar las bromas? ¿En qué sector hubieras preferido trabajar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Al llegar a la Comunidad, las chicas descubren que hay cinco Comunidades, cada una dedicada a un trabajo diferente. ¿Qué piensas de este sistema de organización para empezar una nueva civilización? ¿Se te ocurre uno diferente? Imagina cómo organizarías tú las cosas si la sociedad volviera a comenzar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Un aspecto que seguro habrá llamado tu atención son las carreras en los congelados. ¿Cómo ves la posibilidad de ganar dinero arriesgando tu vida? ¿Participarías tú en una carrera tan peligrosa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 11.** Resume brevemente las partes de *Zona prohibida* e indica las páginas de cada una de ellas.

Introducción

.....

.....

.....

.....

Nudo

.....

.....

.....

.....

Desenlace

.....

.....

.....

.....

.....

- 12.** Selecciona los adjetivos que, en tu opinión, mejor definen la novela y justifica tu respuesta.

intensa, divertida, fascinante, pesada, tensa,
dramática, científica, melancólica

.....

.....

.....

.....

- 13.** A partir de las respuestas a la pregunta sobre las carreras en los congeladores, estableced un debate en clase sobre el tema «dinero o riesgo».
- 14.** Escribe la historia de Viggo antes de encontrarse con la protagonista. Deberás respetar los pocos detalles que se dan sobre su vida en el libro e inventar buena parte de lo que ocurre con anterioridad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

- 15.** Valora la novela teniendo en cuenta estos tres factores: la forma (la estructura, la prosa, el vocabulario, etc.), el interés de la trama (engancha/no engancha, es creíble/no es creíble, etc.) y tu identificación con la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Al final resulta que las chicas estaban siendo engañadas y luchaban sin saberlo a favor de una dictadura encubierta. ¿Se te ocurre alguna situación similar en nuestra sociedad en la que defendamos o fomentemos alguna práctica ilegal o inmoral sin ser plenamente conscientes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. El final del libro deja abierta la conclusión. Inventa un final donde se cierre mejor la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Apunta las principales conclusiones a las que hayas llegado tras la lectura y coméntalas con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. Busca información sobre las guerras actuales y reflexiona sobre si los soldados son siempre personas convencidas de las causas que defienden o son reclutados a la fuerza por necesidad.

.....

.....

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro
Zona prohibida
(ISBN: 978-84-9845-607-3)

© Xavier Mínguez

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

Más info:



@algareditorial
AlgarEditorial

En un mundo desolado donde la violencia es la forma de vida, los jóvenes son protegidos en refugios alejados del mundo exterior. Sin embargo, Daia, que desde pequeña ha recibido una excelente formación intelectual, está convencida de que un mundo mejor está a la vuelta de la esquina. Después de quince años en una escuela automatizada con hologramas como profesores y sin contacto con ningún adulto, un terrible suceso empuja a Daia y a su hermana gemela a enfrentarse a un entorno hostil donde nada es lo que parece. Tendrán que luchar con todas sus fuerzas para sobrevivir confiando en que pueden esperar algo mejor de la humanidad.

DAVID CIRICI (Barcelona, 1954) es escritor, guionista de radio y televisión y publicista. Como escritor, ha cultivado la narrativa tanto para niños como para adultos, y su obra ha sido reconocida con diferentes premios de prestigio como el Ramon Muntaner, galardón con el que ha sido distinguido por *Zona prohibida*. Este es su primer título en Algar Editorial.

algar
editorial

