

# propuesta didáctica

**algar**  
editorial



## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autor: .....

Colección: ..... Núm.: .....

Algar Editorial

## TEST

---

- ¿Quién es Escobar? ¿Cuál es su nombre de pila?

.....  
.....

- ¿Qué le ha robado a Miguel?

.....

- ¿Cómo había conseguido Miguel el dinero para el aparato? ¿Era nuevo?

.....  
.....

- ¿Con quién se alía Miguel para recuperar el aparato que Escobar le ha quitado?

.....

- ¿De quién nace la idea de hacer la banda?

.....

- ¿Cómo pretenden entrar en la casa de Escobar?

.....  
.....

➤ ¿De quién está enamorado Miguel? ¿Y Pedro?

.....  
.....

➤ ¿Quién de los dos se retira de la lucha por conquistar a la chica?

.....

➤ ¿Por qué Pedro pasa un mal momento en casa?

.....

➤ ¿De quién se supone que se ha enamorado la madre de Pedro?

.....

➤ ¿Cómo se entera Pedro?

.....  
.....

➤ ¿Qué le propone Miguel a Pedro después de saber que Pedro lo está pasando mal?

.....  
.....

➤ ¿Cómo reacciona Pedro? ¿Le hace caso a Miguel o siguen con el plan inicial? ¿Por qué?

.....  
.....

➤ Que Pamela quedara tan a menudo con Miguel y Pedro, resultaba extraño. ¿Cómo justificarían tantos encuentros?

.....  
.....

➤ ¿Cómo se declara Pedro a Pamela?

.....

➤ ¿Por qué Pedro no usa los versos que había escrito él mismo?

.....

➤ ¿Por qué Miguel hunde la cabeza en el *jacuzzi*?

.....

➤ Cuando llega Pedro y observa la escena, ¿qué es lo primero que piensa?

.....

.....

➤ ¿Quién es el hombre de la piscina en realidad?

.....

➤ ¿Cómo consiguen los tres amigos la llave de la casa de Escobar?

.....

.....

➤ Cuando por fin entran en la casa de Escobar, ¿encuentran la PSP?  
¿Por qué no la cogen?

.....

.....

➤ ¿Cuál era el motivo por el que Pamela estaba tan interesada en entrar en la casa de Escobar?

.....

➤ ¿Cómo se resuelven los problemas entre Escobar y Pamela?

.....

## ANÁLISIS DE LA OBRA

---

1. ¿Qué tipo de texto es *La chica de la banda* según la temática? ¿Crees que el título se adecua al tema? Razónalo.

.....

.....

2. ¿La historia es narrada por alguno de los personajes o no? ¿De qué tipo de narrador se trata entonces? Anota algún fragmento que lo demuestre.

.....

.....

3. Indica a qué parte del relato corresponden estos hechos: presentación, núcleo o desenlace.

Pamela se va un tiempo a la casa de su abuela, en Inglaterra, ya que está sola.	
Miguel juega con su PSP contra el Manchester United.	
Pamela habla con Miguel para decirle que Pedro se le ha declarado.	

4. Menciona cinco personajes de los cuales no sabemos el nombre.

.....

.....

5. ¿Quién es el antagonista de *La chica de la banda*? ¿Por qué?

.....

.....

6. Escoge a uno de los protagonistas y descríbelo.

Miguel, Pedro, Pamela

.....

.....

.....

.....

.....

7. Explica brevemente quiénes son estos personajes y di si son principales o secundarios.

	¿Quién es?	¿Cómo es?
Mónica Bodoque	..... .....	.....
Pamela Doharty	..... .....	.....
Vanesa Escobar	..... .....	.....

8. Marca verdadero o falso.

	V	F
Pedro hace dieta porque está demasiado gordo.		
A Miguel le gusta Mónica Bodoque.		
Vanesa Escobar es tan mala como su hermano.		
Pam había estado sufriendo el chantaje de Escobar.		
Al novio de Vanesa le cae muy bien Toni.		

9. Miguel está enamorado de Pam, pero cuando se ven se llevan como el perro y el gato. Explica esta contradicción. ¿Te ha pasado alguna vez?

.....  
.....  
.....

10. Comenta la reacción de Pedro cuando Escobar dice que Pam es una cerda. ¿Qué le mueve a hacerlo?

.....  
.....  
.....

11. Explica esta frase del texto: «Quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón». ¿Estás de acuerdo?

.....  
.....  
.....  
.....

12. Escobar no solo es un ladrón; ha cometido un delito mucho más grave. ¿De qué se trata?

.....  
.....  
.....

13. A partir del desenlace de *La chica de la banda*, explica qué deberías hacer si fueras víctima de un caso de acoso o si supieras que alguien está siendo acosado.

.....  
.....  
.....

**14.** ¿Te has sentido alguna vez medio ladrón? Explícalo.

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** ¿En qué época situarías la historia? Razónalo.

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** Explica por qué es importante en la trama cada uno de estos escenarios de la novela.

El sótano de la casa de Escobar: .....

.....

.....

.....

.....

La cafetería donde desayunan Pam y Miguel: .....

.....

.....

.....

La cerca de los cipreses: .....

.....

.....

.....





## GLOSARIO

---

1. Explica, en el cuaderno, el significado de estas palabras. Puedes recurrir al diccionario, pero no copies las definiciones literalmente.

bravucón, procaz, tisana, cangilón, atusarse,  
tergal, suspicaz, húsar, cavilaciones, taciturno, regodearse

2. ¿Qué significan estas expresiones del texto?

Poner los ojos en blanco: .....

Ir de sabiondo: .....

Estar en las nubes: .....

Ir una cosa viento en popa: .....

Decirse de todo: .....

Llevarse a uno los demonios: .....

Creer a alguien a pies juntillas: .....

3. Seguro que has aprendido un poco de inglés con *La chica de la banda*. Traduce estas expresiones:

*It's nice. Cool!*: .....

*See you later*: .....

*I want to make it very clear*: .....

*Do you follow me?*: .....

*We won't fail*: .....

*Of course*: .....

*Hi, guys. I'm too tired. Swimming is exhausting!*: .....

*Let's go!*: .....

*We should mind our own business*: .....

*Hurry up!*: .....

*It's terrific*: .....

*Is there any coffe shop nearby?*: .....

## VALORACIÓN DE LA OBRA

---

1. ¿Qué valoración haces de *La chica de la banda*? Exponla brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Valora si los hechos narrados en la novela son verosímiles o no.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Escribe tres motivos por los que recomendarías el libro. O, si por el contrario, no te ha gustado, tres motivos por los que no lo recomendarías.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro  
*La chica de la banda*  
(ISBN: 978-84-9845-593-9)  
© David Morell, 2013  
© Algar Editorial, SL  
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira  
[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

**algar**  
editorial

La chica de la banda

91

algar  
editorial



## CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

Cuando Miguel pierde su videoconsola a manos de Escobar, el matón que tiene atemorizado a todo el instituto, pide ayuda a su amigo Pedro. La dichosa maquinita le ha costado todos sus ahorros y Miguel está decidido a recuperarla como sea. Muy pronto Pamela, la chica que les gusta a ambos, se ve también implicada en un disparatado plan para hacer justicia, un poco al estilo de Robin Hood.



**Pasqual Alapont** (Catarroja, 1963) retrata en sus libros con mucho humor los conflictos que viven los jóvenes. Ya lo ha demostrado en obras tan divertidas como las de la serie de Morgana y *Con los pelos de punta*, *El campamento de los líos* y *Sí pero no pero sí*, entre otras.



978-84-9845-593-9



9 788498 455939

