

# propuesta didáctica

**algar**  
editorial

## Después de Edén

Helen Douglas



Joven

¿Podrá el amor traspasar cualquier dimensión desconocida?

## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autora: .....

Colección: ..... Núm.: .....

Algar Editorial

## TEST

---

1. ¿Qué fiesta prepara Amy?

.....  
.....

2. ¿En qué consiste el Proyecto Edén?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿A qué se refiere Ryan cuando habla de Betelgeuse?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Desde cuándo conoce Eden a Connor?

.....  
.....  
.....

5. ¿A qué se dedica el padre de Ryan?

.....  
.....

6. ¿Cómo es el tatuaje de Ryan? ¿Qué representa?

.....  
.....

7. Cuando Eden encuentra el libro de Ryan sobre Connor, ¿a qué conclusión llega?

.....  
.....

8. ¿Qué leyes prohíben hablar de Edén?

.....  
.....

9. ¿Qué es Algol?

.....

10. ¿Cuál es la misión que deben llevar a cabo Ben, Ryan y Cassie?

.....  
.....

11. ¿Cómo murieron los dinosaurios?

.....  
.....

12. ¿Qué regalo le hace Ryan a Megan? ¿Por qué se lo regala?

.....  
.....

**13.** Una vez que regresan al futuro, no pueden contar la verdad. ¿Qué historia se inventan para justificar el viaje al pasado?

---

---

---

**14.** ¿Cuál es la estrella preferida de Connor?

---

---

**15.** ¿Cómo sabe Ryan que Travis es el limpiador?

---

---

---



# ANÁLISIS DE LA OBRA

---

1. La novela empieza con un prólogo. ¿Qué tiene que ver con la historia que después se narra? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

2. La estructura temporal de los relatos puede ser lineal o presentar alteraciones. ¿Qué tipo de estructura temporal dirías que presenta el relato *Después de Edén*? Justifica tu respuesta.

.....  
.....

3. Resume cada parte de *Después de Edén*.

Planteamiento	..... ..... .....
Nudo	..... ..... .....
Desenlace	..... ..... .....

4. ¿Qué temas desarrolla la escritora a lo largo de la novela? Cítalos y pon ejemplos.

.....  
.....  
.....

5. ¿Qué tipo de narrador encontramos en la novela *Después de Edén*? Busca tres ejemplos del texto que justifiquen tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Escribe este fragmento en tercera persona, como si lo contara un narrador externo al texto.

«Oí de nuevo la voz de Ryan, pero ahora hablaba demasiado bajo para entenderle. Volví al sofá y recogí mis libros. Quería salir de aquella casa tan rápido como fuera posible. Con las prisas, tumbé la pila de libros de Ryan, volví a ordenarla y acabé de meter mis cosas en la mochila».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Clasifica los personajes de la novela según sean protagonistas o antagonistas.

Personajes protagonistas: .....

.....

Personajes antagonistas: .....

.....

8. Busca en la sopa de letras el nombre de nueve personajes que aparecen en la novela.

M	E	G	A	N	T	U	I	O	C
A	D	S	M	D	M	A	T	T	A
G	E	J	Y	J	K	L	L	P	S
M	N	N	B	V	C	X	Z	T	S
P	O	I	U	T	R	E	W	Q	I
T	R	A	V	I	S	X	C	V	E
H	J	G	C	O	N	N	O	R	O
M	H	R	U	I	O	A	A	Y	C
N	Q	W	E	R	T	U	I	A	P
O	M	I	R	A	N	D	A	N	S

9. Indica si las siguientes afirmaciones sobre los personajes de la novela son verdaderas o falsas.

	V	F
Eden es la mejor amiga de Matt.		
Connor y Eden son amigos desde pequeños.		
Miranda, Travis y Cassie son los familiares de Ryan.		
Eden se enamora profundamente de Ryan.		
Connor y Megan se enamoran al final de la historia.		
Ben ejerce de padre de Ryan.		

10. Explica qué ocurre en *Después de Edén* en cuanto a la cronología de la historia. A continuación, explica en qué momento temporal se sitúa el relato.

.....

.....

.....

.....

**11.** Numera del 1 al 6 estas acciones según el orden en que aparecen en el relato.

ACCIONES	ORDEN
Ryan Westland entra en el instituto como nuevo alumno.	
Travis descubre la cápsula del tiempo de Eden y Ryan.	
Cuando van al Proyecto Edén, Chloe y Melissa se sientan delante de Eden y de Ryan.	
Ryan dibuja en una roca mientras mira el mar.	
Miranda pregunta a Eden cómo fue la noche de la fiesta.	
Cassie pregunta a Eden qué hará una vez que Ryan no esté.	

**12.** La autora de *Después de Edén* usa un léxico sencillo y coloquial. Busca expresiones que demuestren esta afirmación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**13.** La autora utiliza las comparaciones para crear imágenes poéticas: «El polvo que flotaba en el aire, dorado por el sol, parecía polvo de hadas». Busca tres ejemplos más.

.....

.....

.....

.....



**14.** En la novela también se utilizan frases hechas y refranes. Busca ejemplos.

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** Busca información de Helen Douglas y redacta una breve biografía sobre la escritora.

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** Busca información sobre la constelación de Orión y las estrellas Algol y Betelgeuse.

.....

.....

.....

.....

.....

**17.** La historia que has leído presenta un viaje del futuro al pasado. ¿Conoces otras novelas o películas que traten este tema? Cita sus nombres y escribe un breve resumen.

.....

.....

.....

.....

.....

## GLOSARIO

---

18. Busca en el diccionario estas palabras y anota sus significados. Luego inventa una oración con cada una.

*amish*, activista, engarzado, melodramáticamente, anticuado, abrumada, victoriano, conspirar, colateral, púrpura, desangelado

## VALORACIÓN DE LA OBRA

---

19. ¿Cómo valoras *Después de Edén*? Exponlo brevemente.

.....

.....

.....

20. Anota las consecuencias que puede tener el hecho de poder viajar en el tiempo.

.....

.....

.....

21. ¿Por qué crees que la autora ha preferido viajar al pasado y no al futuro?

.....

.....

.....

22. Cambia el final de la historia de Ryan y Eden.

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro  
*Después de Edén* (ISBN: 978-84-984-559-22)

© Departamento Didáctico, 2015

© Algar Editorial, SL  
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

**algar**  
editorial



A Eden Anfield le encantan los puzles, así que cuando Ryan Westland llega al instituto, pronto detecta que alguna pieza no encaja. Parece un joven normal, pero ¿por qué no sabe qué es la pizza? ¿Cómo no ha oído hablar de Hitler? Pese a todo, lo que más la desconcierta es el interés que Ryan muestra por ella.

Al mismo tiempo que se enamora de él, Eden empieza a descubrir el secreto. Una tarde lluviosa, encuentra un libro que resulta ser la biografía de su mejor amigo, pero... ¿está escrita en el futuro! No hay duda, Ryan persigue un objetivo tan importante como increíble, y Eden podría haber destruido su única oportunidad de éxito.

HELEN DOUGLAS es de Cornualles, Inglaterra, donde da clases en un instituto. Escribir es su pasión, pero también le encanta viajar, ver películas de ciencia ficción y observar las estrellas con el telescopio que inspiró *Después de Edén*, su debut como novelista y todo un éxito internacional.

**algar**  
editorial



9 788498 455922

Algar Joven

