

propuesta didáctica

algar
editorial



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

- ¿Dónde y con quién se encuentra Kai al comienzo de la obra?

.....
.....

- ¿Qué relación tiene Jonny Pony con los padres de Kai?

.....
.....

- ¿Cuál es el título de la película que pretende rodar Jonny Pony?

.....
.....

- ¿Por qué y cómo eligen a Kai como protagonista de la película?

.....
.....

- ¿Por qué le da Lena una bofetada a Kai durante el rodaje?

.....
.....

➤ ¿Cómo termina el rodaje de la película protagonizada por Kai?

.....
.....

➤ ¿Por qué están Kai y Lena en Berlín? ¿Quién les acompaña?

.....
.....

➤ ¿Cómo se llama el abuelo de Kai y cómo intentan encontrarlo?

.....
.....

➤ ¿Con quién crees que se ha liado Anti? ¿Quién era realmente?

.....
.....

➤ ¿De qué manera ganan dinero Alex y Dustin? ¿Qué se compran?

.....
.....

➤ ¿Quiénes son el supervisor Ali y el supervisor Mehmet?

.....
.....

➤ ¿Cómo demuestra Kai al abuelo que es realmente su nieto?

.....
.....

➤ ¿Qué pretenden hacer los individuos que tienen el coche del abuelo de Kai?

.....

➤ ¿Qué plan organiza Kai para salvar a Mike Taenner y a su abuelo?

.....
.....

➤ ¿Adónde llevan los secuestradores a Kai y a Mike Taenner?

.....
.....

➤ ¿Cómo consigue Kai escapar de los secuestradores?

.....
.....

➤ ¿Qué versión da Mike Taenner de su secuestro y liberación?

.....
.....

➤ ¿Cómo acaba la intervención de Kai en la Berlinale?

.....
.....



ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Por qué lleva esta obra el subtítulo «Estrellas de cine»? Propón dos subtítulos más para la nueva novela de Kai y Coolman.

.....
.....

2. El libro se organiza temporalmente mediante una larga retrospección. Resume brevemente las partes de la estructura. ¿Dónde empiezan y dónde acaban?

Presente	Empieza en Acaba en Resumen:
Retrospección	Empieza en Acaba en Resumen:
Vuelta al presente	Empieza en Acaba en Resumen:
Cómic final	Resumen:

3. Resume en unas 3 ó 4 líneas el argumento de la novela. Organiza la trama de manera lineal.

.....

.....

.....

.....

4. Busca en la novela fragmentos de estos tipos de texto.

Tipo de texto	Ejemplo
Narración
Diálogo
Descripción

5. Numera del 1 al 5 según el orden en que ocurre en el texto.

Accions	Ordre
Kai borra las grabaciones del ordenador de la productora.	
Kai intenta salvar a Mike Taenner y el coche del abuelo.	
Eligen a Kai protagonista de la película.	
Todos aplauden a Kai en la proyección del corto en el festival de cine.	
Kai encuentra a su abuelo en Berlín.	

6. Según la temática, ¿podemos calificar esta obra como una novela de humor? Razónalo.

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué tipo de narrador utiliza el autor de *Coolman y yo. Estrellas de cine*? Razona la respuesta y anota ejemplos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Subraya las palabras de este fragmento que ejemplifiquen el tipo de narrador y clasifícalas.

Es del todo impensable que pueda volver a dormirme, porque la música de Anti es demasiado ruidosa. Aunque también es demasiado temprano para levantarse. No tengo que entrar hasta la tercera hora, porque en la escuela aún no han encontrado profesor nuevo de educación física. Así que me quedo estirado en la oscuridad y continuo pensando en mi sueño.

Formas verbales
Posesivos
Pronombres

9. Clasifica los personajes en principales y secundarios.

Lena, Mehmet, Alex, Dustin, Honny Pony, Hella von Achtern,
Kai, Mike, Taenner, Ali, Antigone, Coolman, padres de Kai,
Berno, Uwe, Boris Klopper

Principales:

.....

Secundarios:

.....

.....

10. Escribe dos adjetivos que sean adecuados para cada personaje.

Kai:

Alex:

Dustin:

Lena:

Antigone:

Mike Taenner:

Boris Klopper:

Jonny Pony:

Bernd:

Uwe:

11. Relaciona estas acciones con el lugar en el que ocurren.

Derriban una pared para filmar. •

Se celebra el festival de cine. •

Conocemos Ali y Mehmet. •

Kai borra todo lo

que habían filmado. •

Realizan el *casting* de la película. •

• Gimnasio de la escuela

• Despacho de

Hella von Achtern

• Berlín

• Casa de los padres de Kai

• Barrio de Kreuzberg

14. El autor usa las comparaciones para conseguir efectos humorísticos. Explica el significado de las siguientes.

«Mike Taenner se ha desinchado como una pelota de playa pinchada.»

.....
.....

«Parece que le hayas dado un beso a tu oso de peluche.»

.....
.....

«Bernd suda como un pingüino en el trópico.»

.....
.....

«El mundo del cine es como una piscina llena de tiburones.»

.....
.....

«En la habitación parece que ha pasado una manada de ñus buscando un lugar donde beber.»

.....
.....

15. ¿En qué época situarías las aventuras de Coolman y Kai? Pon tres ejemplos que justifiquen tu respuesta.

1.

.....
.....

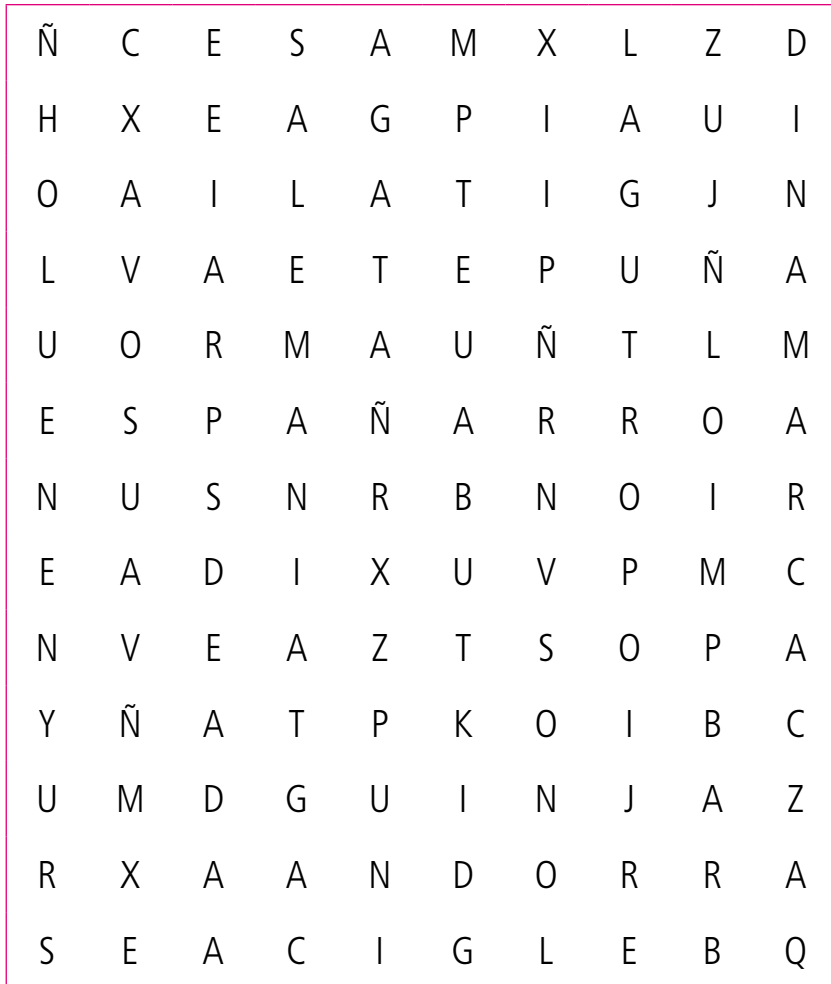
2.

.....
.....

3.

.....
.....

- 16.** Busca en esta sopa de letras el nombre de ocho estados de Europa. Di en cuál de ellos se sitúa la acción de la novela.



- 17.** Señala los tres adjetivos que, en tu opinión, definen mejor el estilo de esta novela.

sencillo, humorístico, realista, fantástico, dramático, coloquial, alocado, descriptivo, ágil, formal, solemne, vulgar, dinámico

18. ¿Crees que existen los superhéroes? Inventa el argumento de una historia en la que aparezca uno o varios y dibuja tres viñetas que complementen el texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--

19. Imagina que el autor de la narración y el de las tiras cómicas visitan tu escuela. ¿Qué cuatro preguntas les plantearías?

1.
2.
3.
4.

GLOSARIO

20. Busca en el diccionario las palabras siguientes y copia sus significados en el cuaderno. Escribe una oración con cada una.

amortiguado, asentir, trasto, fingir, fastidiado, coraza, vistazo, boquiabierto, incorpora, cotización, rodaje, pasmarote, trepidante, limusina, filmar

21. Clasifica las palabras anteriores en esta tabla.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos

VALORACIÓN DE LA OBRA

22. ¿Qué episodio de este libro te resultó más divertido? Explícalo y di qué personajes intervienen en él.

.....

.....

.....

23. Utiliza un argumento para recomendar la lectura de este libro.

.....

Propuestas didácticas referidas al libro
Coolman y yo. Estrellas de cine
(ISBN: 978-84-9845-560-1)

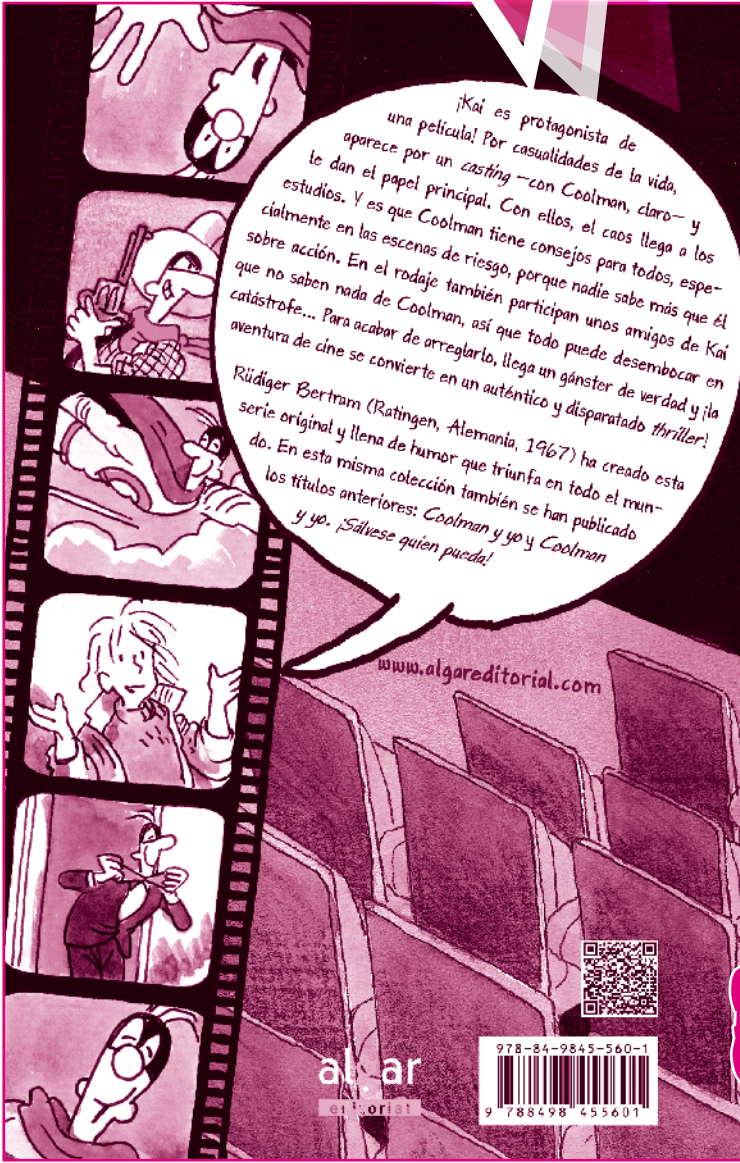
© Andreu Collado

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial



¡Kai es protagonista de una película! Por casualidades de la vida, aparece por un *casting* con Coolman, claro, y le dan el papel principal. Con ellos, el caos llega a los estudios. Y es que Coolman tiene consejos para todos, especialmente en las escenas de riesgo, porque nadie sabe más que él sobre acción. En el rodaje también participan unos amigos de Kai que no saben nada de Coolman, así que todo puede desembocar en catástrofe... Para acabar de arreglarlo, llega un gánster de verdad y la aventura de cine se convierte en un auténtico y disparatado *thriller*!

Rüdiger Bertram (Ratingen, Alemania, 1967) ha creado esta serie original y llena de humor que triunfa en todo el mundo. En esta misma colección también se han publicado los títulos anteriores: *Coolman y yo* y *Coolman y yo*. ¡Sélese quien pueda!

www.algareditorial.com



algar
editorial



9 788498 455601

