

propuesta didáctica

algar
editorial

Resurrección

Silvestre Vilaplana



Joven

Una lucha desesperada por sobrevivir a la muerte

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

1. ¿Qué personaje había sido crionizado? ¿Por qué?

.....
.....

2. ¿Dónde y por qué razón se esconde Bertrand? ¿Quién lo encuentra?

.....
.....

3. ¿Qué trabajo y qué estudios tenía John Pearson?

.....
.....

4. ¿Qué propone William Fox a John Pearson y a Isabella Verona?

.....
.....

5. ¿Quién es Jonás? ¿Cómo definirías su carácter?

.....
.....
.....

6. ¿Qué le había pasado al señor Newman?

.....
.....

7. ¿Cómo se produce el primer encuentro entre Jonás y John Pearson?

.....
.....

8. ¿Qué objetivos tienen Jonás y Bertrand?

.....
.....

9. ¿Qué motivación tiene Isabella para seguir con la investigación?

.....
.....

10. ¿Qué conclusiones extraen John e Isabella de su conversación con Henry Craig?

.....
.....

11. ¿Quién y cómo ataca a John Pearson cuando sale a tomarse una copa? ¿Por qué?

.....
.....

12. ¿Cómo encuentran a Amín Imran y qué papel tiene en la novela?

.....
.....
.....
.....

13. ¿Quién y cómo intenta asesinar a William Fox? ¿Lo consigue?

.....
.....
.....

14. ¿Cómo se transforma Bertrand al ser buscado por la policía?

.....
.....

15. ¿Cómo y dónde encuentran al padre Malaquías?

.....
.....
.....

16. ¿Qué les cuenta el padre Malaquías en su reunión?

.....
.....
.....

17. ¿Qué es el Aliento de Lázaro?

.....
.....
.....

18. ¿Cómo se había convertido Vinicio Arbenz en el Aliento de Lázaro?

.....
.....
.....

19. ¿Qué hace finalmente Bertrand?

.....
.....

20. ¿Quién es Clarisse y qué papel tiene en el final de la novela?

.....

.....

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. *Resurrección* tiene un título muy corto. Propón cuatro más largos.

.....

.....

.....

.....

2. Busca en la novela fragmentos de cada tipo de texto.

Tipo de texto	Ejemplo
Narración
Diálogo
Descripción

3. Resume la estructura de *Resurrección*. Señala las partes que se incluyen.

	Resumen argumental	Partes de la obra
Planteamiento
Nudo
Desenlace

4. Relaciona estas acciones con el lugar donde ocurren.

- John Pearson e Isabella trabajan juntos. ●
- Elaine Fox permanece crionizada. ●
- Bertrand se esconde de todo el mundo. ●
- Allí viajan John e Isabella para encontrarse con Malaquías. ●
- Ciudad donde reside Vinicio Arbenz. ●

- Belize
- Arizona
- Italia
- Grecia
- Nueva York



5. Busca en esta sopa de letras los siete lugares donde se produjeron los terremotos.

S	M	I	S	S	O	U	R	I
H	L	D	B	Q	Z	I	P	K
A	R	I	C	A	M	O	G	R
M	K	R	S	Y	V	A	T	S
A	T	V	F	B	X	L	O	G
K	R	S	W	E	O	L	H	Y
H	M	K	R	T	Y	A	F	S
I	F	V	X	O	G	C	M	K
K	C	O	R	I	N	T	O	O
G	U	A	T	E	M	A	L	A

6. Relaciona los lugares anteriores con las fechas en que se producen los terremotos.

Año	Lugar
826	
1531	
1667	
1746	

Año	Lugar
1811	
1898	
1976	

7. ¿Cuenta la historia alguno de los personajes? ¿Es un narrador interno o externo? ¿En qué persona gramatical lo explica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Subraya las palabras de este fragmento que ejemplifiquen el tipo de narrador. Clasifícalas en el cuadro.

«La noche era su universo. No sabía con certeza si era porque aquella oscuridad le protegía el rostro y las sombras disimulaban las estrías de podredumbre que le avergonzaban, o porque la noche era lo que él suponía que se acercaba más a lo que debía de ser la muerte. Un océano de oscuridad y de silencio donde poder descansar.

Le gustaba caminar, atravesar las calles solitarias y recorrer los vericuetos que la ciudad esconde».

Formas verbales
Posesivos
Pronombres

9. Según la temática, ¿podemos calificar esta obra de ciencia ficción? Razona la respuesta.

.....
.....
.....
.....

10. ¿En qué época sitúas la acción de la novela? Pon tres ejemplos que lo justifiquen.

.....
1
2
3

11. ¿Cuánto tiempo transcurre entre los hechos contados en el primer capítulo y el último? Justifícalo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. La estructura temporal de *Resurrección* es lineal, pero hay saltos hacia atrás que explican los hechos presentes. Pon tres ejemplos.

- a)
- b)
- c)

13. Clasifica los personajes en principales y secundarios.

Isabella Verona, Clarisse, Vinicio Arbenz, John Pearson, William Fox, Henry Craig, Edward Steel, Bertrand, Jonás, Elaine, Amín Imran, el abogado Newman, el padre Malaquíás

Principales:

.....

Secundarios:

.....

14. Hay dos parejas de personajes que protagonizan casi todos los episodios. ¿Quiénes son y qué relación tienen entre ellos?

1.

.....

2.

.....

15. Relaciona estas oraciones con los personajes que las dicen.

«Hace mucho tiempo, mi mujer quiso salvarme de la muerte y me convirtió en lo que soy ahora».

John Pearson

«La naturaleza de su misión tendrá que explicársela el señor Fox en persona».

Vinicio Arbenz

«Yo soy experto en etnología».

Jonás

«Mis ojos están muertos, definitivamente, y entonces ya lo estaban».

Isabella Verona

«Yo la tengo en un hospital rodeada de médicos y de enfermeras».

Edward Steel

16. Rodea los tres adjetivos que, en tu opinión, mejor definen esta novela. Razónalo.

inquietante, sencilla, realista, fantástica, dramática, coloquial, angustiante, descriptiva, ágil, solemne, vulgar, intrigante, científica, culta, verosímil, compleja

17. Imagina que te proponen la continuación de esta novela. Escribe el argumento en estas líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Silvestre Vilaplana es un autor muy prolífico. Busca el nombre de tres de sus obras y escribe una breve biografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSARIO

19. Busca en el diccionario las palabras siguientes y escribe una oración con cada una de ellas.

recluirse, aliento, humedecer, autismo, tiniebla, pócima, indagar, reprobación, supersticioso, gotear, mortuorio, sibilante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Clasifica las palabras anteriores en este cuadro.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
.....
.....
.....
.....
.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

21. ¿Qué episodio de este libro te ha resultado más angustiante? Explícalo y di qué personajes intervienen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. ¿La lectura de este libro te ha resultado ágil y fluida o lenta y pesada? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. Escribe tres motivos por los cuales recomendarías esta obra, o tres por los cuales no lo harías.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Propuestas didácticas referidas al libro
Resurrección
(ISBN: 978-84-9845-532-8)

© Andreu Collado

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

El multimillonario William Fox acaba de perder a su hija en un accidente. Decidido a no darle el adiós definitivo, opta por crionizarla e iniciar una investigación para saber si hay alguna posibilidad de devolverle la vida. Para ello, contrata al etnólogo John Pearson y a la psicóloga Isabella Verona, que deberán estudiar en profundidad las pistas sobre resurrecciones que encuentren por todo el mundo. Por su parte, dos hermanos marcados por unos hechos oscuros y dramáticos se reúnen después de muchos años para impedir a cualquier precio dicha búsqueda. ¿Quién llegará antes en esta carrera contra el reloj?

SILVESTRE VILAPLANA (Alcoi, 1969) es filólogo, profesor y autor de varios libros de poesía y narrativa. Entre sus novelas destacan *El último caballero* y, para jóvenes, *Los demonios de Pandora* y *La frontera negra*, publicadas en esta misma colección.

algar
editorial

978-84-9845-532-8

9 788498 455328

Algar Joven

