

propuesta didáctica

algar
editorial



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Colección: Núm.:

Algar editorial

TEST

- ¿Cuál es el nombre completo del protagonista?

.....
.....

- ¿Qué es Karma Discos?

.....

- ¿Quién es Justo Peláez? ¿Qué relación tiene con el protagonista?

.....
.....

- ¿Qué o quién es El Señor de la Música? ¿Dónde está?

.....
.....

- ¿Qué consigue el protagonista de El Señor de la Música?

.....
.....

.....

- En El Señor de la Música ocurre una extraña casualidad relacionada con el dinero, ¿cuál?

.....

.....

- ¿Quién es Silvia? ¿A qué se dedica?

.....

.....

- ¿Cómo funciona el disco?

.....

- ¿Por qué el protagonista no puede dormir?

.....

- ¿Qué sistema utiliza Zosi para que no se le cierren los ojos?

.....

- ¿Cómo intenta deshacerse del disco? ¿A dónde lo envía?

.....

.....

- ¿Cuál es el secreto del disco? ¿Cómo funciona?

.....

.....

- ¿Cómo se llama la banda de Zosi? ¿Quiénes son sus otros componentes?

.....

.....

.....

➤ ¿Qué ocurre en la segunda visita a Karma Discos?

.....

➤ ¿En qué cambia la vida de Zosi a partir de esta segunda visita a la discográfica? ¿Y la de Silvia?

.....

➤ ¿Qué ocurre al acabar la primera gira?

.....

➤ ¿Qué pretende hacer El Señor de la Música con el disco?

.....

➤ ¿Qué ocurre con el dinero que pagó Zosi por él?

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Crees que *El disco diabólico* es una obra realista? Razona la respuesta.

.....

.....

2. Contesta estas preguntas relacionadas con el tiempo en *El disco diabólico*, y justifícalas con algún argumento en cada caso.

–¿En qué época se sitúa? ¿Cómo lo has deducido?

.....

–¿Cuánto dura la acción que explica la novela?

.....

–¿Cómo dirías que es el desarrollo cronológico de los hechos?

.....

3. ¿Qué tipo de narrador utiliza Jordi Sierra i Fabra en la novela que acabas de leer? Elige entre las opciones y copia algún fragmento breve que justifique tu respuesta en cada caso.

—¿Objetivo o subjetivo?

.....
.....

—¿Interno o externo?

.....
.....

4. En relación con los personajes de la novela, completa la tabla siguiente.

Protagonistas	
Secundarios	

5. ¿Qué importancia tiene el disco en el desarrollo del argumento? ¿Se puede considerar un personaje más? Razona la respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....

6. Describe brevemente a Zosi como si tuvieras que hablar de él a un amigo o amiga.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Reflexiona sobre la historia que acabas de leer y responde.

–¿Cuál de estos dirías que es el tema del libro?

- La música *pop* y las ventajas de tener un buen equipo.
- El primer amor de juventud y las dificultades para llegar al éxito.
- La importancia del esfuerzo y la suerte para conseguir un objetivo.

–Explica el argumento brevemente.

.....

.....

.....

.....

8. Como sabes, las narraciones se estructuran habitualmente en presentación, nudo y desenlace. Completa esta tabla en relación con *El disco diabólico*.

Presentación	Capítulos:
	Resumen:

Nudo	Capítulos:
	Resumen:

Desenlace	Capítulos:
	Resumen:

9. Ordena estas acciones cronológicamente según cuándo suceden en el libro.

- El Señor de la Música va a visitar a Zosi para recuperar el disco.
- Zosi y Silvia van al cine a ver una película romántica.
- Nace la Banda de Doménico.
- El disco vuelve de Siberia.
- Zosi compra un equipo de música muy caro.
- Peláez gasta bromas a Zosi recordándole los tiempos del colegio.

10. Revisa la novela y localiza, al menos 10 títulos de piezas musicales que se mencionen en ella, y anótalas.

.....

.....

Jordi Sierra i Fabra, el autor de *El disco diabólico*, es un gran experto en música. Investiga y anota aquí algunos de sus libros de esta temática.

.....

.....

11. El libro que acabas de leer tiene un final feliz. ¿Qué dos objetivos vitales consigue su protagonista?

.....

.....

Imagina que uno de los dos objetivos hubiera resultado un fracaso, ¿cómo crees que habría sido el argumento si, por ejemplo, Zosi y Silvia no se hubieran enamorado? Redacta aquí un esbozo breve del posible argumento alternativo.

.....

.....

.....

.....

12. ¿Crees que es disco es realmente diabólico? Explica por qué lo piensas.

.....
.....

13. Imagina otro título para la obra y justifica tu elección.

.....
.....

GLOSARIO

14. Busca en el diccionario las siguientes palabras y a continuación explica en el cuaderno el significado de cada una, sin copiarlo literalmente.

diabólico, ancestral, adrenalítico, rezongar, candor,
mundano, extasiante, atezazar, drástico, constatar,
desfallecer, osadía, rutilante, claudicar

VALORACIÓN DE LA OBRA

15. Escribe cinco adjetivos que definan el libro que acabas de leer.

.....

16. Reflexiona y escribe tres argumentos para convencer a un compañero o compañera de que lea *El disco diabólico*.

.....
.....

17. ¿Cuál es el aspecto que más te ha gustado del libro? ¿Y el que menos?

.....
.....

Propuestas didácticas referidas al libro
El disco diabólico (ISBN: 978-84-9845-551-75)

© Maria Viu

© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

El disco diabólico

77

Algar
EDITORIAL



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

Cuando Karma Discos rechaza su mejor maqueta, Zosi siente que su mundo se derrumba. Su gran pasión es la música, pero no consigue triunfar y sobrevive como puede mientras sueña con un contrato millonario. Todo cambia cuando entra en una misteriosa tienda y se encuentra con un dependiente aún más extraño, que le hace un regalo tan poderoso como peligroso. Es un disco extraordinario, el único que puede dárselo todo a quien lo posea, pero también arruinarle la vida.



Jordi Sierra i Fabra
(Barcelona, 1947) es un escritor de éxito con una gran capacidad para acercarnos al mundo de los lectores más jóvenes. En Algar ha publicado también *La biblioteca de los libros vacíos*, *Sueños rotos* y *El último verano miwok*, entre otros.

978-84-9845-517-5



9 788498 455175

