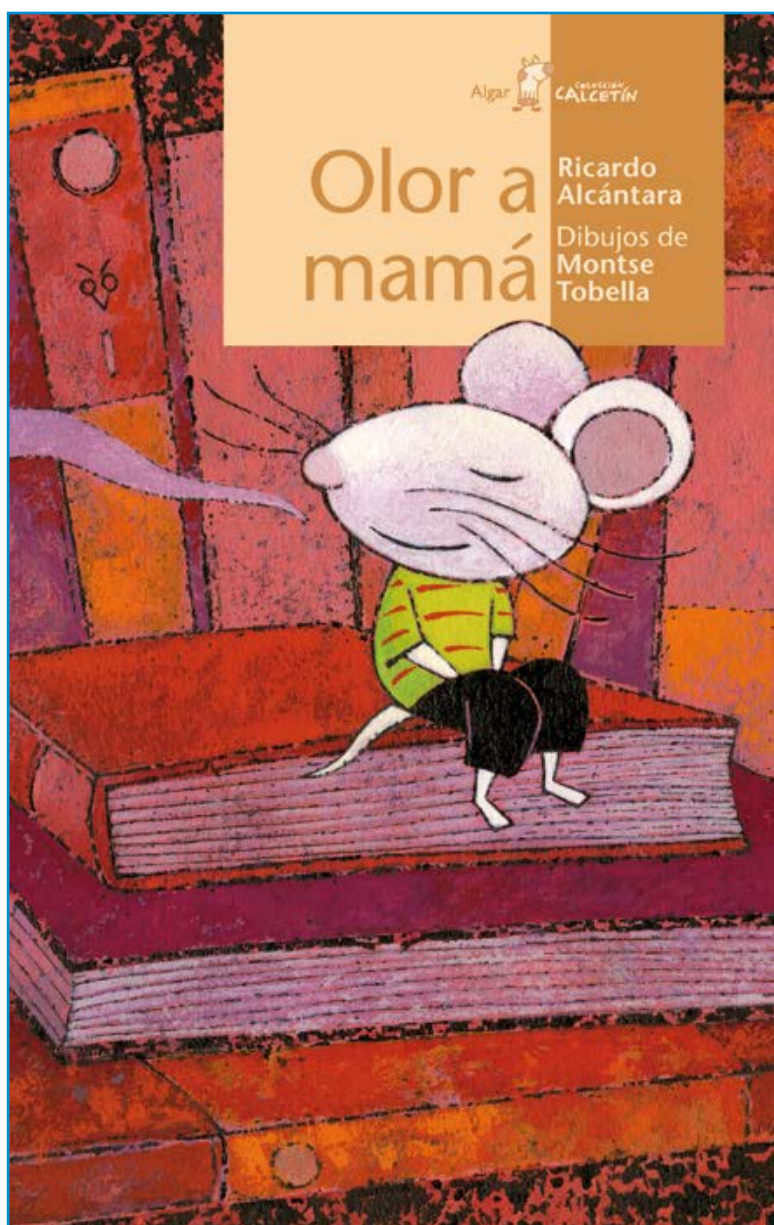


PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

DIBUJOS:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN:

SERIE: NÚM.:

ACTIVIDADES



 1. Fíjate en la ilustración de la cubierta y contesta.

• ¿Qué animal es el protagonista de este cuento? ¿Cuál es su nombre?

.....

• ¿Dónde se encuentra?

.....

• ¿Piensas que está feliz? ¿Por qué?

.....

 2. Completa el inicio del cuento con estas palabras.

copa seis silencio frío Bigotis curiosas noche viento calle

Era una oscura y tenebrosa. El
soplaba con tal fuerza que doblaba la de
los árboles. Hacía tanto que solo los
fantasmas rondaban por la La
casa estaba en, pues casi
todos dormían. Alejados de miradas
....., aquella noche
nacieron y sus
..... hermanos.





3. Haz memoria y completa.

Personajes humanos del cuento

.....

.....

.....

.....

.....

Personajes animales del cuento

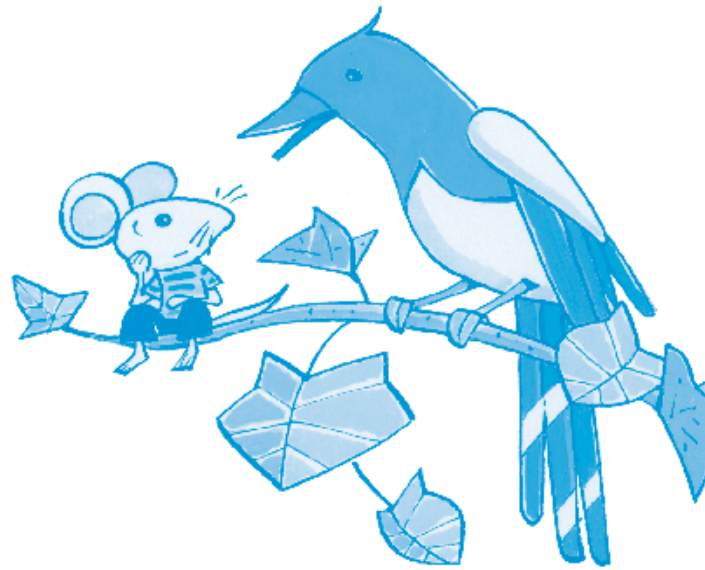
.....

.....

.....

.....

.....



4. ¿Quién dice estas frases? Relaciona.

- | | |
|---|------------------|
| No te escaparás, ¡asqueroso! | • Gato |
| El olor a mamá me llevará de regreso. | • Paco |
| ¡Qué triste es la vida del pobre! | • Sra. Angustias |
| Si no leen, nunca serán buenos en nada. | • Maximiliano |
| Si quieres, puedes quedarte un tiempo en mi casa. | • Margarita |
| Eres demasiado joven para andar solo. | • Bigotis |



5. Explica quiénes son estos personajes.

Angustias:

.....

Anastasia:

.....

Margarita:

.....

Rita Paniagua:

.....

Esteban:

.....


 6. Tacha los adjetivos inadecuados.

Bigotis: valiente, aventurero, enorme.


El gato: astuto, desconfiado, veloz.

Anastasia: pequeña, dicharachera, joven.

Angustias: difícil, simpática, huraña.

 7. Maximiliano no soportaba que la suerte sonriera a los demás. ¿Qué hizo Maximiliano para fastidiar a la panadería El Buen Gusto?

.....
.....
.....
.....
.....

 8. ¿Qué consecuencias tuvo ese plan para Bigotis?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



 9. Ordena el recorrido de Bigotis cuando busca a su mamá.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Dentro de una caja. | <input type="checkbox"/> En las raíces de un árbol. |
| <input type="checkbox"/> Por encima del fregadero. | <input type="checkbox"/> En el portal de una casa. |
| <input type="checkbox"/> En el cubo de la basura. | <input type="checkbox"/> En el recibidor de su casa. |
| <input type="checkbox"/> En el escaparate del horno. | <input type="checkbox"/> En la tele en una tienda. |
| <input type="checkbox"/> En un callejón con un gato. | <input type="checkbox"/> En la biblioteca de la escuela. |

10. ¿En qué sitio te parece que vive la aventura más arriesgada?
¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



11. Describe cómo era el gato con el que se encontró en el callejón.

.....
.....
.....
.....
.....

12. ¿Qué trampa le prepara el gato? ¿Cómo consigue escapar?

.....
.....
.....
.....
.....

13. Explica qué hubieras hecho tú en el lugar de Bigotis.

.....
.....
.....
.....





14. ¿Qué tipo de narración es? ¿De aventuras, misterio, terror? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



15. Relaciona cada inicio de cuento con su temática.

- | | |
|---|------------|
| Eran dos amigos que vivían en un pueblo... • | • aventura |
| Cuentan que un caballero muy valiente... • | • amistad |
| Había una vez un castillo lleno de fantasmas... • | • fantasía |
| En el País de Nunca Jamás, todos los duendes... • | • miedo |



16. Haz memoria y anota sinónimos de estos animales que hayas leído en la novela.

Gato:

Ratón:



17. Busca en el diccionario el significado de estas palabras.

Berrido:

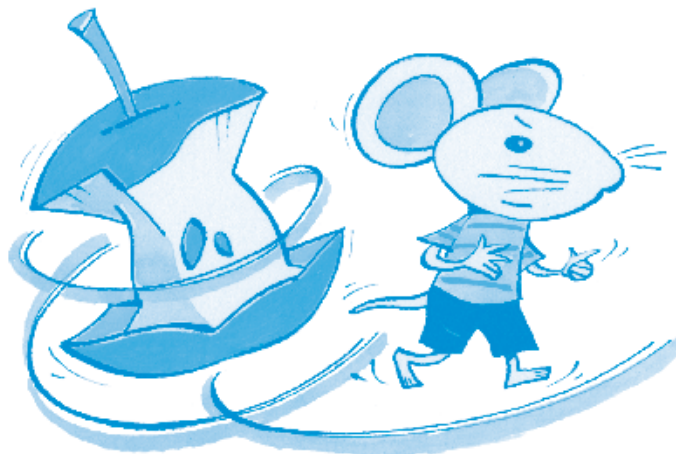
.....

Gorgorito:

.....

Alféizar:

.....





18. Escribe una oración con cada una de estas expresiones. Si no conoces el significado, búscalo en el diccionario.

Darse un festín:

Sentir que la cólera le pellizca el estómago:

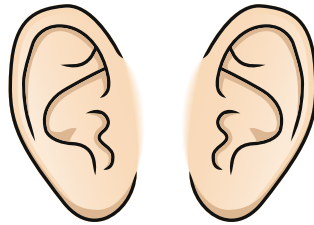
Tener los nervios a flor de piel:

Tener el corazón en vilo:



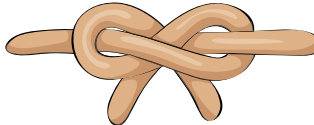
19. Relaciona y completa las frases.

Se le hizo la •



• agua.

Hincó el •



• al pan.

Se le taladraron los •



• en la garganta.

Tener un •



• de escucharle.



20. Explica el significado de estas comparaciones.

«Tenía las orejas como radares»:

.....

«Estaban sordos como una tapia»:

.....

.....


 **21.** Inventa nombres de comercios según los productos que venden.

Panadería

Carnicería

Zapatería

Electrodomésticos


 **22.** Bigotis tenía miedo cuando se quedaba solo. ¿Tú a qué tienes miedo?, ¿qué haces si tienes miedo? Razona tu respuesta y valora si vale la pena tener miedo.

.....

.....

.....

.....

 **23.** Busca siete palabras relacionadas con el circo de la elefanta Anastasia.

E	D	L	W	Q	U	E	O	B
F	S	O	G	A	M	V	I	P
U	B	I	M	T	A	O	C	A
C	A	R	P	A	R	Y	E	L
I	M	Z	R	F	D	A	P	L
F	O	R	Z	U	D	O	A	A
P	N	Ñ	E	I	U	G	R	S
C	A	R	R	O	M	A	T	O





24. Observa esta imagen y explica qué sucede y cómo llega Bigotis a estar con una elefante.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

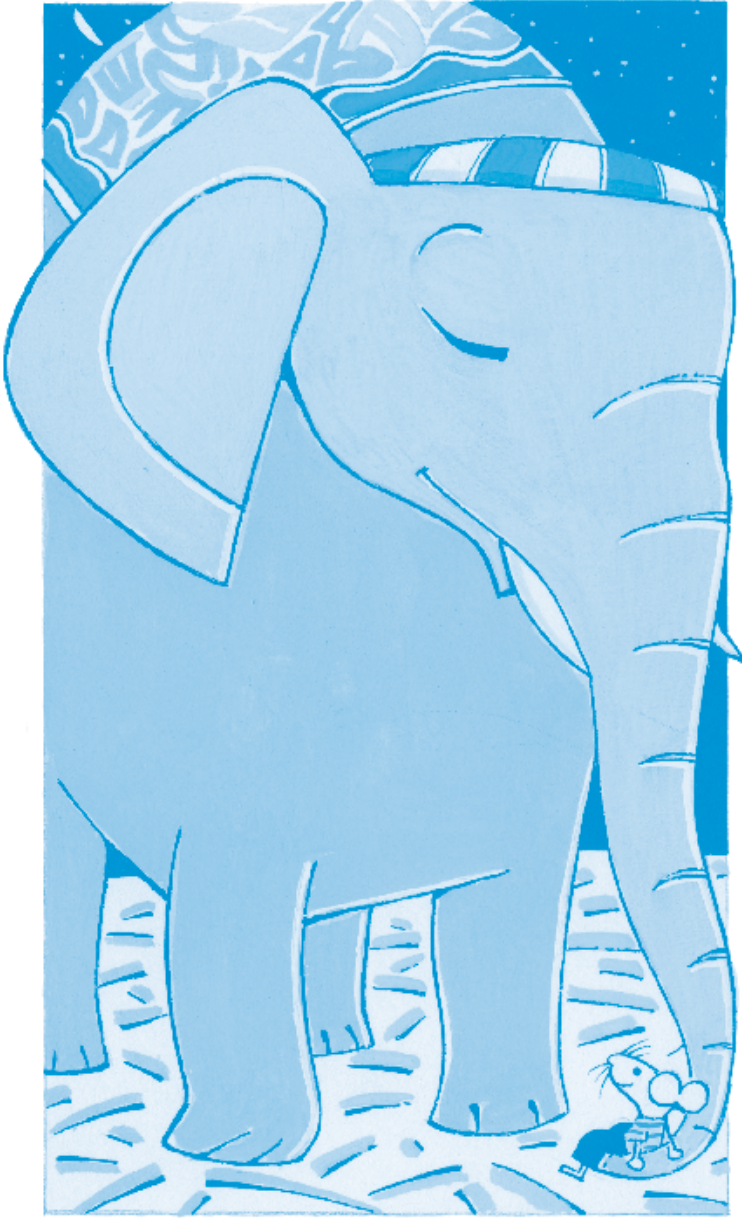
.....

.....

.....

.....

.....



25. ¿Cuándo abre, al fin, los ojos Anastasia? ¿Qué ocurre cuando ve a Bigotis? Explica cómo termina esta relación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



26. Bigotis se había perdido y no tenía carné. Diseña y completa el tuyo con todos los datos necesarios por si te pierdes.

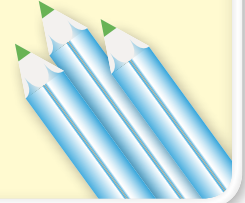
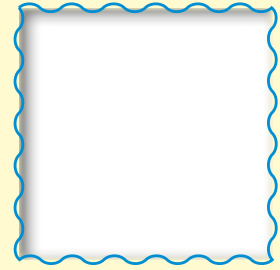
Mi nombre es:

Vivo en:

Mi colegio:

Mi profe:

Curso:



27. ¿Qué harías tú si te perdieras y no supieras volver a casa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

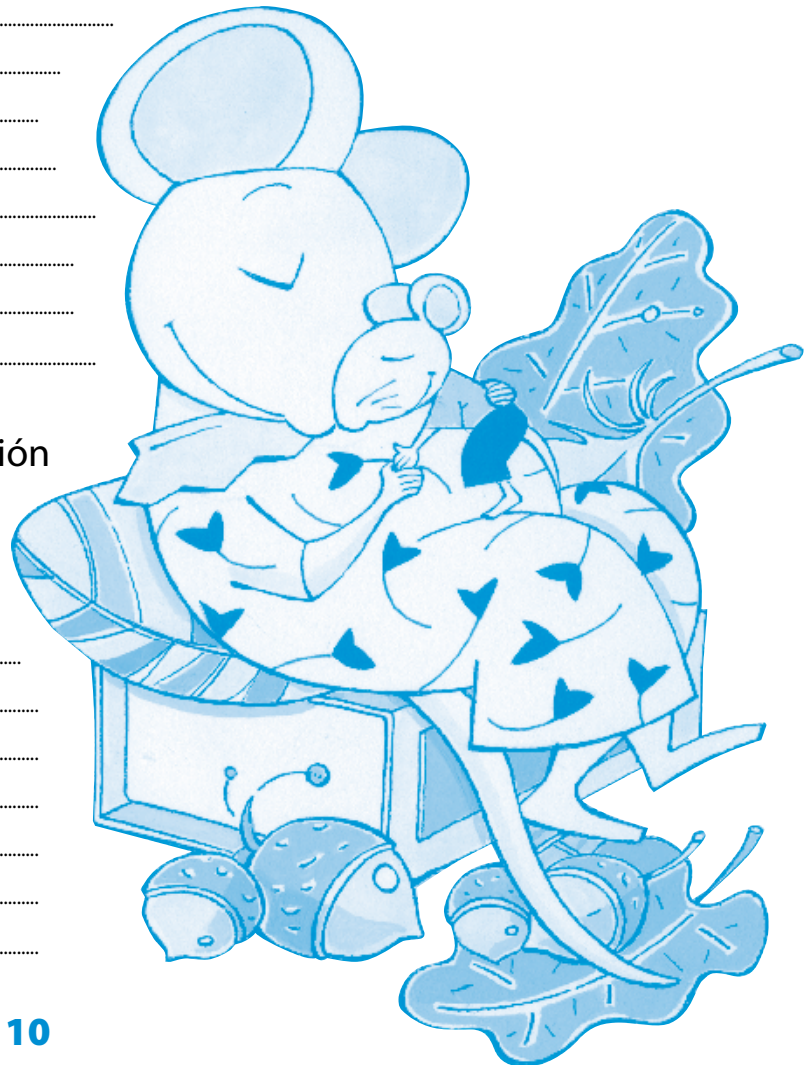
.....

.....

.....

.....

.....



28. ¿Crees que fue arriesgada la decisión de Bigotis de salir a buscar a su mamá? ¿Qué hubieras hecho tú?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



29. Ordena estas ilustraciones según suceden en la narración y explica brevemente qué ocurre en cada una.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....


.....



.....

.....


.....

 30. ¿Qué animal teme a cuál, según la historia?

gato león perro elefante ratón

.....

.....

 31. Inventa otro personaje para la historia. Descríbelo y explica qué papel tiene y qué nueva aventura supone su aparición para Bigotis.


.....

.....

.....

.....

.....

 32. ¿Crees que el título del libro es adecuado? Propón varios títulos nuevos para el libro.



 33. Explica qué papel tiene Margarita en esta historia.

.....

.....

.....

.....

.....



34. Al final, Bigotis se siente muy a gusto en la biblioteca. ¿Vas a menudo a la biblioteca? ¿Te gusta ir? ¿Qué sueles hacer allí?

35. Busca información sobre el autor del libro y escribe una breve biografía.

36. Finalmente, ¿dónde encontró el olor a mamá? Inventa otro final para la historia.

 37. Haz un dibujo que represente ese nuevo final que has inventado.





1. Escribe tres motivos por los que vale la pena leer *Olor a mamá*.

1.
.....
.....

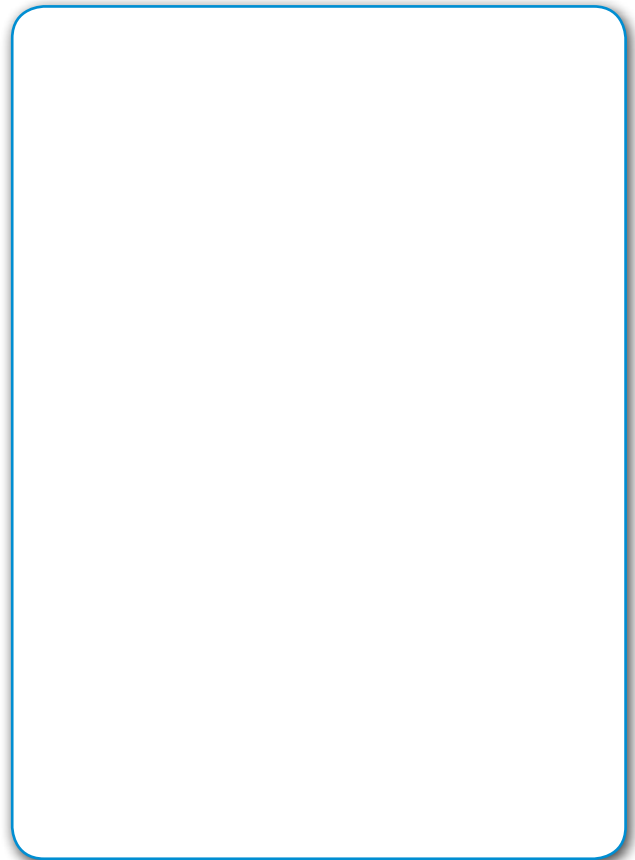
2.
.....
.....

3.
.....
.....



2. ¿Qué aventura de Bigotis te ha gustado más? Explícala y haz un dibujo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *Olor a mamá*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho
------	---	---	---	---	---	-------

Olor a mamá



CALCETÍN AMARILLO

a partir de 8 años

Bigotis no es el mayor de sus hermanos, pero sí el más listo y el más aventurero. Por eso, el día que su madre tarda en volver a casa, el pequeño ratoncito se aventura a ir tras ella. Sabe que él es muy pequeño y que los peligros son enormes, pero está seguro de que, siguiendo el rastro del olor de su mamá, será capaz de encontrarla. Por el camino, conocerá nuevos amigos de los que aprenderá valiosas lecciones.



Ricardo Alcántara (Montevideo, 1946) se dedica a hacer lo que más le gusta, inventar historias y plasmarlas sobre el papel. Ha tenido varios oficios antes de ser escritor, y esta pasión se ha visto recompensada con importantes premios como el Austral o el Lazarillo.

Propuestas didácticas referidas al libro

Olor a mamá

(ISBN: 978-84-9845-514-4)

© Algar Editorial, SL

© Diego Gómez y Departamento
Didáctico, 2013

Dibujos de Montse Tobella, 2012

algar

editorial

www.algareditorial.com