

propuesta didáctica

**algar**  
editorial

## La frontera negra

Silvestre Vilaplana

Alb Joven

Asómate al abismo



## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autor/a: .....

Ilustrador/a: .....

Colección: ..... Núm.: .....

Algar Editorial

## ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

---

1. Busca información sobre *El libro de los siete sellos* y escribe tus conclusiones.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Existen numerosas películas y novelas que tratan sobre el diablo. Escribe el argumento de una que hayas visto o leído. En caso de no haber visto ni leído ninguna obra, explica la razón.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Mira el título y la contraportada del libro. ¿Qué crees que sucederá en la novela? Redacta tu pronóstico.

.....  
.....  
.....



**3.** Relee el siguiente fragmento y contesta las preguntas

*«Abrió con circunspección una de las puertas y sacó un tablero negro de madera noble que medía alrededor de un metro cuadrado. Después lo situó simétricamente sobre la mesa, de manera que estuviera a la misma distancia de las tres mujeres y del espacio que le correspondía a él. Ellas se quedaron hipnotizadas mirando el tablero. Observaron con detalle la alineación alfabética de las letras, el margen adornado con filigranas rojas y los monosílabos SÍ y NO desvaídos, centrados sobre el cuadrado. Aquella mesa de ouija tenía un atractivo que las fascinaba poderosamente [...]»*

—¿Sabías qué es una ouija antes de leer el fragmento? En caso afirmativo ¿por qué lo sabías? ¿Cómo crees que funciona? Infórmate de cuál es su origen y de si hay pruebas científicas de su funcionamiento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4.** En la novela se retrata el trabajo de un agente de policía. ¿Crees que se corresponde con la realidad? Enumera dos libros, películas o series en donde aparezcan policías españoles y compara su actuación con los de *La frontera negra*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. En la novela aparecen bastantes personajes. Enuméralos y clasifícalos en protagonistas, principales y secundarios.

Protagonistas	
Principales	
Secundarios	

6. Para el autor de la novela, el mal se encarna en personajes muy diversos: un ser que habita la selva Amazónica, un pastor silencioso de la estepa siberiana, una empresaria neoyorquina... ¿Consideras igual de maligno el pastor que la empresaria? ¿Por qué? ¿Qué crees que quiere transmitir con esta variedad de posibilidades?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. El autor no incluye ninguna relación amorosa en la novela, a pesar de la buena recepción que suele tener en la literatura para jóvenes. ¿Por qué crees que prescinde de este recurso? ¿Quiénes crees que podrían mantener una relación amorosa y cómo sería esta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Resume brevemente las partes de *La frontera negra* indicando las páginas de cada una de estas partes.

Introducción	..... .....
Nudo	..... .....
Desenlace	..... .....

9. Selecciona los adjetivos que, según tu opinión, definen mejor la novela. Justifica tu respuesta.

inquietante, divertida, fascinante, terrorífica,  
tensa, dramática, científica, amable

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## **OTRAS PROPUESTAS PARA REALIZAR DURANTE LA LECTURA**

---

1. Este libro da mucha importancia a la palabra, ya que a través de ella se canaliza tanto la lucha contra el mal como su propagación. Plantead un debate sobre el valor de la palabra escrita en la era de Internet.



3. Marca en este mapa el itinerario que siguen los dos investigadores israelitas



## **OTRAS PROPUESTAS PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

1. Apunta las principales conclusiones a las que hayas llegado tras la lectura y coméntalas con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escribe una posible continuación de la historia en la que Andrade consigue escapar.

.....

.....

.....

.....



Propuestas didácticas referidas al libro

*La frontera negra*

(ISBN: 978-84-9845-434-5)

© Xavier Mínguez López, 2013

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

**algar**  
editorial

Una persona enterrada viva, un joven desaparecido misteriosamente, una falsa sesión de espiritismo que no resulta como se esperaba, un pueblo perdido en el Amazonas dominado por un ser diabólico y asediado por dos hombres extraños... Ha llegado la hora. La era más temida está cerca y una serie de acontecimientos inusuales por todo el planeta la preceden. Pero ¿qué es la frontera negra? Quizá sería mejor no conocer la escalofriante respuesta.

SILVESTRE VILAPLANA (Alcoi, 1969) es filólogo, profesor y autor de varios libros de poemas y novelas, entre las que destacan *El último caballero* y *Los demonios de Pandora*, publicada con mucho éxito en esta misma colección.

**AlgaR**  
EDITORIAL

978-84-9845-434-5



9 788498 454345

Algar Joven

