

propuesta didáctica

algar
editorial



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Ilustrador:

Colección: Núm.:

Algar editorial

TEXT

➤ ¿Qué curiosidad atesora la localidad de Maretonhampstead?

.....

➤ ¿En qué parque nacional se encuentra dicha localidad?

.....

➤ ¿Cómo era la relación entre John y sus primos?

.....

.....

➤ ¿Qué secreto cuentan Willy y Bertie a sus hijos?

.....

.....

➤ ¿Quiénes eran los *pixies*?

.....

➤ ¿Por qué motivo se suicidó Mary Jay?

.....

➤ ¿Qué sucedió, según Bertie y Willy, la noche que durmieron al lado de la tumba de Mary Jay?

.....
.....

➤ ¿Cómo reaccionan los primos de John? ¿Qué piden a sus padres?

.....
.....

➤ ¿Qué hace Dick durante la cena al aire libre que tanto molesta a John y a Andy?

.....
.....

➤ ¿Qué hace Bertie para asustar a los niños?

.....

➤ A medida que avanza la noche, John oye un ruido. ¿De qué se trata?

.....

➤ ¿Qué le hace sospechar que está presenciando un hecho delictivo?

.....
.....

➤ ¿Cómo es el vehículo?

.....
.....

➤ ¿Por qué unas semanas después decide John cortarse el pelo en la peluquería de Jack?

.....

➤ ¿Cómo sabe John que la mujer del peluquero ha desaparecido?

.....
.....

➤ ¿Por qué descubre Jack que el niño podría haberle visto enterrar a su mujer?

.....
.....

➤ ¿Cómo logra John salvar su vida?

.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Qué tipo de texto es *La tumba de Mary Jay* según su temática? Razona la respuesta.

.....
.....
.....

2. ¿Es el narrador de la historia alguno de los personajes? En ese caso, ¿de qué tipo de narrador se trata? Copia algún fragmento que lo demuestre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué orden temporal sigue el relato? ¿Hay algún salto? Explícalo.

.....

.....

.....

.....

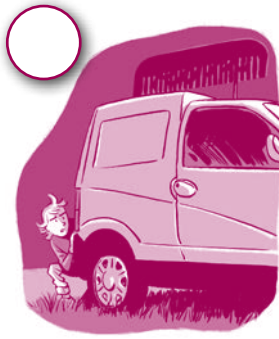
4. Uno de los recursos para avanzar en un relato es la elisión. Encuentra algún ejemplo en el texto y anótalo aquí.

.....

.....

.....

5. Ordena las ilustraciones según la cronología de la novela.



6. Completa las relaciones de parentesco entre estos personajes de la historia.

William y Rachel son

John es de William y Rachel.

Willy y Bertie son

Andy es de Dick.

Dick y Andy son de Willy.

Pam es la de Rachel.

Bertie y Pam son de John.

7. Algunos de los personajes son nombrados de formas diferentes a lo largo del relato. Anota sus nombres.

.....

.....

8. Explica quiénes son la señora Trescot y Eve. ¿Qué tipo de personajes son, principales o secundarios?

Personaje	Tipología	¿Quién es?

9. Califica a cada uno de estos personajes con un par de adjetivos.

Jack		Dick	
Rachel		John	
Bertie		Willy	
Miss Ellen		Eve	

10. ¿Crees que el padre de John se siente decepcionado por el hecho de que su hijo tenga miedo? Explícalo.

.....

.....

.....

11. Ante las amenazas de un tipo como Jack, ¿cómo piensas que debería haber actuado John?

.....
.....
.....

12. ¿Cuál crees que es el móvil del crimen cometido por Jack?

.....
.....

13. ¿Cuál es el papel de Eve? Explica este diálogo entre ella y Jack.

—Vámonos, Jack —suplicó la otra voz.

—¿Qué dices, estúpida? ¿Cómo quieres que nos vayamos ahora? Tenemos que acabar con esto. ¿No es lo que querías?

.....
.....
.....

14. Miss Ellen es un personaje secundario, pero gracias a ella la policía acude al encuentro de John. Explica qué opinas de los profesores. ¿Se limitan a dar su clase o se preocupan por sus alumnos?

.....
.....
.....

15. A lo largo de *La tumba de Mary Jay* vamos encontrando indicios de que Jack ha matado a su esposa. Enuméralos de manera ordenada.

.....
.....
.....
.....

16. El relato sitúa la historia en más de un lugar. Completa la tabla siguiente.

.....	Pueblo de Inglaterra de unos 1.500 habitantes que posee el honor de tener un nombre muy largo.
Dartmoor
.....	Condado en el que tiene sus raíces la familia Wilcox.
Tavistock
.....	Localidad cerca de la cual se halla la tumba de Mary Jay.
Exeter

17. Sabemos que los hechos centrales de la novela ocurren un 5 de mayo. Localiza el fragmento del texto que nos permite llegar a esta conclusión e indica en qué página se encuentra.

.....
.....

18. ¿Cuánto tiempo transcurre entre la noche del suceso y la visita a la peluquería?

.....

19. ¿En qué año nació aproximadamente Mary Jay?

.....

20. Busca información sobre los *pixies*: cómo son, de qué región son originarios, si son benignos o malignos, etc. Puede que no encuentres información en castellano, así que deberás practicar tu inglés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21. Escoge los adjetivos que, desde tu punto de vista, expliquen mejor el estilo de *La tumba de Mary Jay*.

inquietante, ágil, humorístico, realista, fantástico,
dramático, intrigante, científico, culto, vulgar, afectuoso

22. Alan Monroe-Finch ha publicado otra obra en Algar Editorial: *Dedos fríos en la niebla*. Busca información sobre este libro y explica de qué trata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. ¿Qué otro título podría haber tenido el libro que acabas de leer?

.....

GLOSARIO

- 24.** Explica el significado de estas palabras en el cuaderno. Puedes recurrir al diccionario, pero no copies las definiciones literalmente.

recoveco, camaradería, páramo, lúgubre, cadencia,
búcaro, camelo, duermevela, coaccionar

VALORACIÓN DE LA OBRA

- 25.** ¿Qué valoración haces de *La tumba de Mary Jay*? Exponla brevemente.

.....
.....
.....

- 26.** Teniendo en cuenta la temática de la novela, ¿crees que se consigue el objetivo de intrigar al lector? Justifica la respuesta.

.....
.....

- 27.** Escribe tres motivos por los que recomendarías la obra. O, por el contrario, tres motivos por los que no la recomendarías.

.....
.....
.....

Propuestas didácticas referidas al libro
La tumba de Mary Jay (ISBN: 978-84-9845-422-2)

© David Morell, 2013

© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

La tumba de Mary Jay

80

algar
editorial



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

Maretonhampstead tiene el honor de poseer el nombre más largo de todos los pueblos de Inglaterra, pero es conocido por un suceso aún más extraordinario: la leyenda de la tumba de Mary Jay. Una noche, John Wilcox, un muchacho de once años, y sus primos deciden acampar al lado de la tumba para descubrir su secreto. La noche se hará más larga de lo que John habría podido imaginar jamás y tendrá graves y temibles consecuencias...



Alan Monroe-Finch
(Exeter, 1959) es un escritor con una trayectoria literaria consolidada especializado en la narrativa de terror.

978-84-9845-422-2



9 788498 454222

