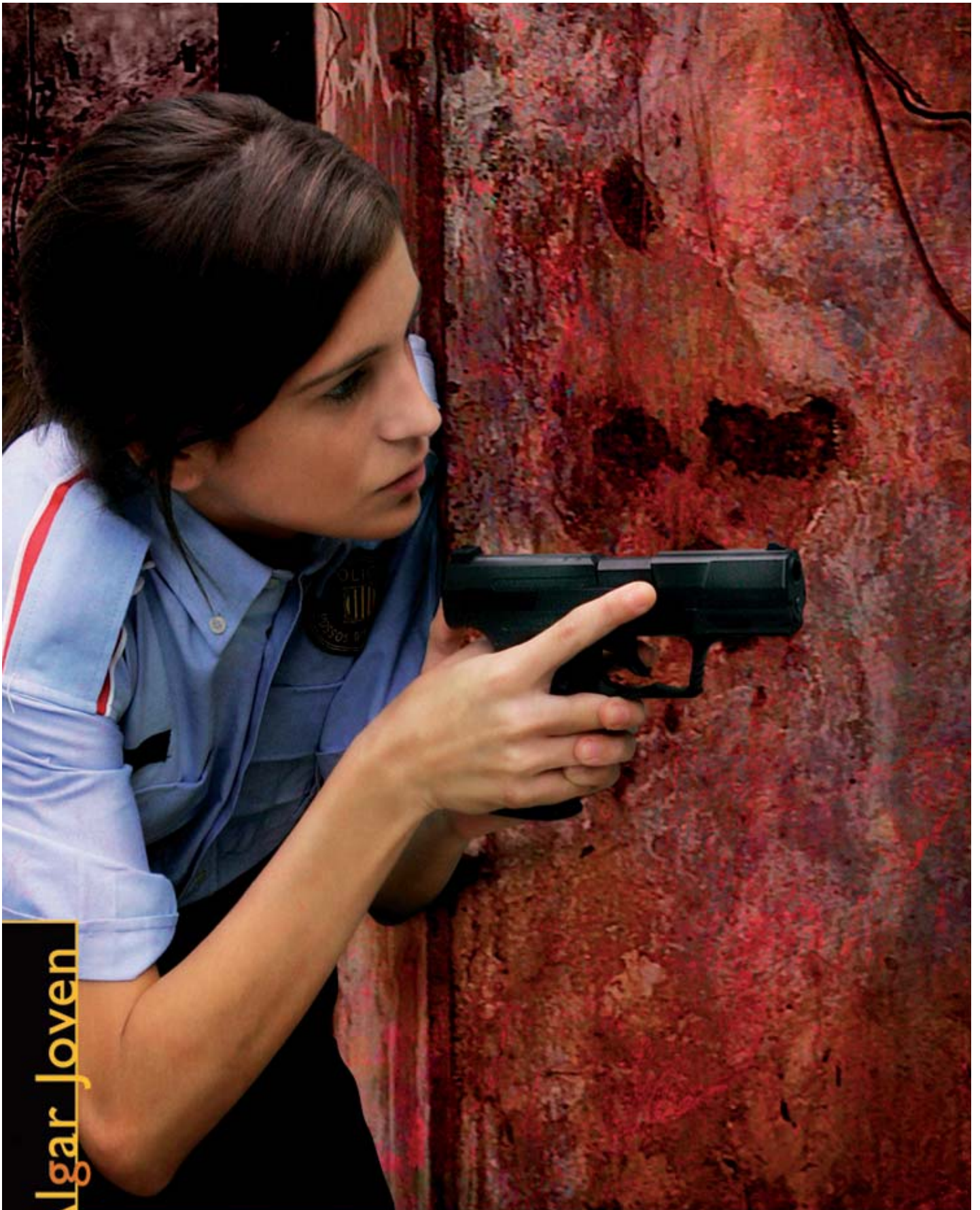


# PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Basadas en *Wendy y el enemigo invisible*



Algar Joven

Una denuncia por maltratos, un asesinato y... algo más

## Propuestas didácticas



### Wendy y el enemigo invisible

Autor: **Andreu Martín**

«Algar Joven», 44

240 págs.

ISBN: 978-84-9845-214-3

En esta tercera entrega, la *mosso d'esquadra* Wendy se encuentra con una agresión machista en plena calle. Lo que no deja de ser un caso rutinario, se convierte en algo más grave al aparecer el matrimonio muerto al día siguiente. Wendy no se acaba de creer la versión oficial y llevará a cabo una investigación por su cuenta que llegará a poner en peligro su propia vida.

Andreu Martín (Barcelona, 1949) es un prolífico escritor y guionista que ha ganado popularidad gracias a algunos de los personajes más conocidos de la novela juvenil en catalán. Es el caso del detective Flanagan, creado junto con Jaume Ribera. Pero Andreu Martín también ha escrito muchos otros libros para adultos y jóvenes. En «Algar Joven» encontramos las dos novelas del personaje Wendy, *El día que Wendy aprendió a volar* y *Wendy ataca*, y también *Chats*.

### Actividades previas a la lectura

- La violencia machista es tristemente popular en nuestros días al salir a la luz numerosos casos de agresiones físicas, psicológicas e incluso asesinatos como el que introduce la novela. Se puede iniciar un debate sobre el tema con el grupo, y es importante transmitirles, al menos, dos mensajes: la víctima no es culpable y todos tenemos una responsabilidad. Es muy recomendable la lectura del breve ensayo que Vicente Garrido dedica al tema en la introducción de *El infierno de Marta* (en esta misma colección).
- La acción se desarrolla durante las Navidades, y la presencia de Mon, que nunca ha vivido una celebración «normal» de esta festividad, sirve como excusa al autor para introducir la típica Navidad catalana. Se puede pedir un texto al alumnado en el que narre las actividades que suele llevar a cabo en estas fechas. Los textos se pueden enriquecer mucho con las aportaciones de alumnos provenientes de otras tradiciones, ya que, aunque no celebren la Navidad, sí deben de celebrar el inicio del año, aunque no coincida con el calendario gregoriano. La puesta en común puede ser muy interesante.
- En la anterior entrega de las aventuras de Wendy, Mon está a punto de ser vendida por su madre. Se puede pedir al alumnado que realice un breve trabajo de investigación sobre el tema del tráfico de niños que, tristemente, aparece de manera recurrente en la prensa diaria. El trabajo puede adoptar dos formas, dependiendo del nivel y de los objetivos que pretendamos conseguir, bien la búsqueda sencilla de algún caso reciente para exponérselo a los compañeros, o bien una investigación más compleja sobre el fenómeno. En el



## Propuestas didácticas

último caso, se debería facilitar un guión y algunas pautas para la documentación, como la consulta del tratado internacional sobre el tráfico de niños, la ley española, redes de compraventa de menores, etc.

- Si se quiere ligar más estrechamente el trabajo con la lectura, se puede pedir al alumnado que investigue sobre los métodos de adopción y acogida, y que exprese su opinión frente a la maternidad/paternidad tradicional.
- En el libro también se da cuenta detallada de los métodos de investigación de la policía autonómica catalana. Podría ser interesante invitar a algún miembro de alguna de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado para que explicara cuánto hay de verdad y cuánto de mito en el trabajo policial cotidiano. Esta actividad también sería muy apropiada para después de la lectura.
- Finalmente, también se puede proponer investigar, debatir o redactar un texto sobre la posesión y uso de armas de fuego aprovechando la aparición en la novela y su especial importancia. Se puede completar o contrastar las opiniones de los alumnos con la proyección de la película *Bowling for Columbine* (2002), de Michael Moore.

## Actividades durante la lectura

- A diferencia de anteriores entregas, el inicio de ésta pretende incidir en el carácter más bien rutinario del trabajo policial, describiendo la ronda de los policías por el barrio. Dependiendo del arraigo y la edad del alumnado, se puede proponer que sigan una ruta ficticia por el barrio como si fueran ellos los policías. Deberán añadir las descripciones de algunas zonas desde

el punto de vista policial e intentando no dejarse llevar por sus primeras impresiones. Si se lleva a cabo la visita de la policía se puede aprovechar para contrastar la ruta con la visión del o de la agente.

- El encuentro con el matrimonio Zambrano-Portolés es muy inquietante, ya que la actitud de los dos hace entrever que tras la anécdota hay una realidad más bien dura. Se puede pedir al alumnado, antes de que progrese en la lectura:

- que indique los elementos que le hacen sospechar que hay algo feo en la relación;

- que lleve a cabo una aproximación a la versión más realista de la historia.

Se puede expresar en un texto de unas 100 palabras.

- Llama la atención la sumisión de la policía al poder judicial, quien parece tener la última palabra. Puede ser un buen momento o una buena excusa para hablar de la división de poderes en las democracias occidentales junto con el docente de Ética, Educación para la ciudadanía, Filosofía, Historia, etc., ya que, en muchos casos, el ciudadano percibe el poder como sólo uno.
- Mon aparece nuevamente en la vida de Wendy y le pide pasar las Navidades con ella. Pero esto parece no ser tan fácil. Se puede pedir al alumnado que realice una lista con los inconvenientes de acoger a un menor sin pasar los trámites necesarios y otra con las ventajas. El objetivo es reflexionar sobre cómo la protección a los menores pasa a veces, incluso, por encima de ellos mismos.
- Resulta casi obligatorio preparar una actividad que recoja la opinión del alumnado sobre la Navidad. Se puede partir (con tacto, ya que algunos alumnos se pueden sentir aludidos) del texto de la página 37:

## Propuestas didácticas

«Wendy no puede decir que sí. No puede presentarse en casa de sus padres con una niña invitada de Navidad a Reyes. Y menos cuando la niña dice que quiere celebrar una Navidad con todas las tradiciones “y todo y todo”. Hace cinco años que los padres de Wendy no celebran la Navidad con tradiciones. Los abuelos paternos murieron en un accidente de tráfico durante las fiestas de 2004, y en 2005, Pedro, el padre de Wendy, ya no pudo soportar la parafernalia de las lucecitas y los villancicos y los turronecillos y los barquillos sin que le saltasen las lágrimas. Las tres últimas Navidades, su mujer y él se fueron de viaje para alejarse de todo lo que les traía tan malos recuerdos. Este año, después de una larga conversación familiar que duró más de cinco horas, decidieron quedarse en casa, pero sin permitir que pasaran por la puerta ni el muérdago, ni el abeto, ni el pesebre, ni adornos con flores de Pascua.»

- Mon es un personaje muy particular, ya que, aunque ha pasado por experiencias muy duras, no deja de ser una niña alegre. A pesar de ello, no puede dejar de reaccionar ante las miradas de lástima de los familiares de Wendy (páginas 66, 67 y 68). Se puede proponer un debate a partir del siguiente fragmento:

«Antes de irse, tía Sara, visiblemente molesta, hace un comentario, “Es un poco salvaje, claro”, y automáticamente Mon le replica: “¡Tú sí que eres salvaje y malnacida y mamarracha!”, y se va corriendo al cuarto que comparte con Wendy para estallar en llanto.

Es un llanto muy amargo y profundo, como si hubiera estado contenido durante años y ahora no hubiese manera de contenerlo.

–¡Me miraban como si fuera una bicha rara!  
–solloza cuando Wendy va a consolarla–. ¡Yo no  
soy una bicha rara! ¡No quiero que me miren co-  
mo una bicha rara! ¿Soy una bicha rara, Wendy?

–No, Mon. No eres una bicha rara.» (pág. 68).

- Aunque es fácil identificarse con la reacción de Mon, también es posible que nos reconozcamos nosotros mismos en este tipo de reacciones. Es importante debatir con el alumnado sobre el tratamiento de aquellos que son diferentes. Las claves del debate pueden ir por:

–¿Puedo ignorar a alguien diferente?

–¿Es mejor ignorarlo? ¿O sería preferible hacerle más caso?

–Ante la diferencia, ¿debo hacer un esfuerzo por entender al otro? ¿O solamente convivir con él?

Se puede complementar este debate con la anécdota de la página 115 y sucesivas en las que Mon muestra su cara rebelde.

- Un momento de gran tensión es la muerte que aparece en la página 113, que crea mucha inquietud en el lector. Si no se ha debatido antes de la lectura sobre las armas de fuego, se puede aprovechar ahora usando la escena en la que un delincuente común esgrime una pistola. Muchas veces se tiene la falsa impresión de que un mayor uso, o menos penado de las armas por las fuerzas del orden, tendría una gran repercusión en el crimen. A pesar de que los datos contradicen esta impresión, no será difícil organizar un debate con defensores y detractores.
- Finalmente, puede resultar muy útil la diferenciación entre los términos: *psicópata*, *paranoico* y *neurótico*, que aparecen en la novela y que, en muchos casos, confundimos.

## Propuestas didácticas

### Actividades posteriores a la lectura

- Es importante hacer ver al alumnado la estructura que ha seguido el autor con la división en partes. Se puede pedir que justifiquen esta división a través de los temas que se tratan en cada una de ellas.
- También hay diversos cambios en la focalización. Es interesante que se identifique cuándo el texto se focaliza en Wendy y cuándo en otros personajes.
- A lo largo de la novela flota en el ambiente las potenciales relaciones de Wendy con los hombres. Por un lado está su ex novio Roger, con quien sigue patrullando, y la presencia inquietante del inspector Campos, que flirtea con ella. A pesar de ello, Wendy no tiene ninguna relación durante su aventura. Se puede preguntar al alumnado si creen que es incompatible el trabajo con las relaciones afectivas. O también si se puede compaginar con la acogida de una niña, como es el caso.
- Tras la lectura interesa sacar algunas conclusiones. Se puede plantear una lluvia de ideas sobre estas conclusiones y anotarlas en la pizarra para que todo el grupo las pueda copiar en su cuaderno. Se pueden dar ideas sobre la prostitución, la violencia machista, el uso de las armas de fuego, etc.
- El libro ofrece una visión de la Navidad en Cataluña que, posiblemente, sea muy diferente a la del resto del estado. Puede plantearse una comparativa y buscar información sobre las tradiciones que no se comprendan.
- Se puede recoger alguno de los trabajos realizados al inicio de la lectura y releerlo a la luz de los hechos que narra la novela.
- Si se quiere proponer la redacción de un nuevo texto, sin duda el más sencillo sería redactar una posible con-



tinuación de la historia, ya que el autor deja abiertas muchas alternativas.

### **Cuestionario**

1. ¿Cuál crees que es el principal problema de Wendy?
2. ¿Cómo ves la actitud de la policía al detener a Zambrano? ¿Crees que deberían cerciorarse antes de cuál es la versión correcta?
3. ¿Cómo aparece Wendy nuevamente en la novela?
4. ¿Cuál es la principal duda de Wendy sobre la muerte de Zambrano?
5. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Wendy?
6. ¿Crees que la presencia de la niña basta para cambiar la actitud de los padres de Wendy?
7. ¿Con qué personaje te has identificado más? ¿Por qué?
8. ¿Muere alguno de los protagonistas? ¿Tiene algún accidente?
9. ¿Qué crees que hará Wendy en el futuro?

Propuestas didácticas referidas al libro  
*Wendy y el enemigo invisible* (ISBN: 978-84-9845-264-8)

© Algar Editorial, SL  
Apartado de correos, 225 - 46600 Alzira  
[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

©Xavier Mínguez López, 2010