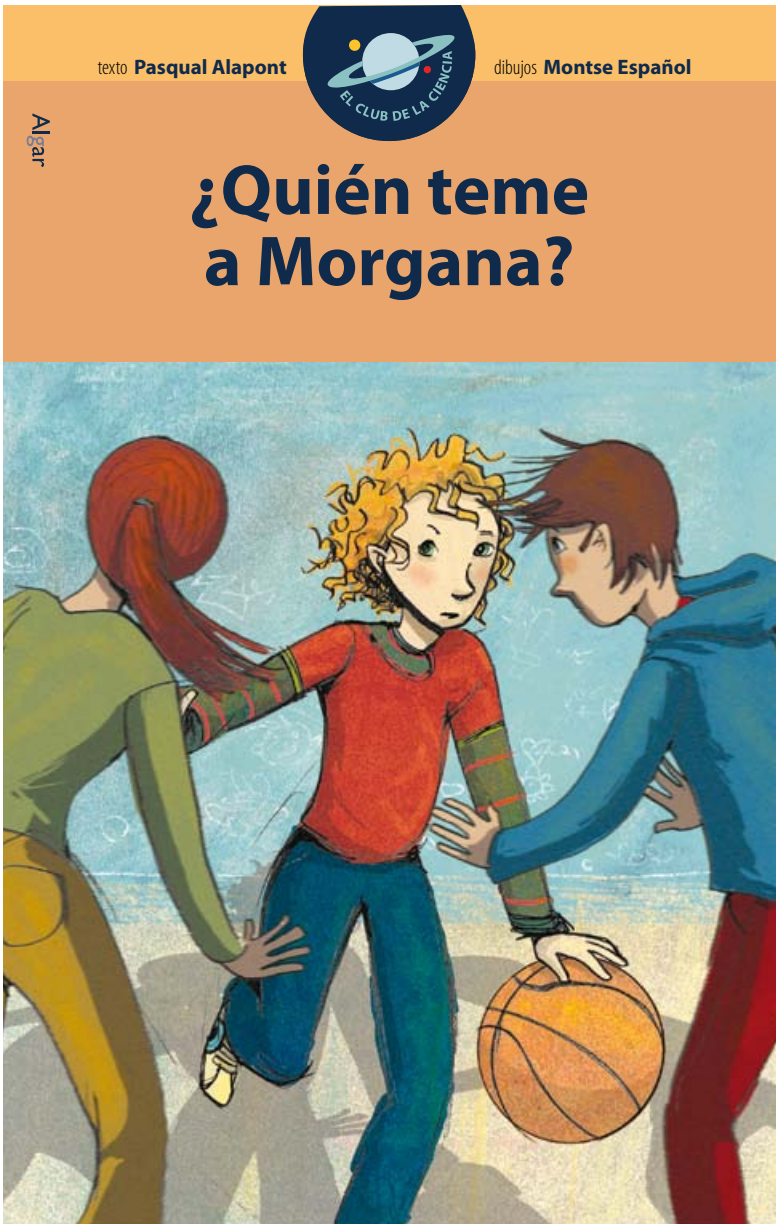
materials educatius
per a l'escola valenciana
bromera.txt

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Elaboradas por **Josep Gregori Soler**



¿ Q U I E N T E M E A M O R G A N A ?
DESCRIPCIÓ
Autor: Pasqual Alapont
DibuJos: Montse Español

Algar editorial / Alzira, 2010
Col·lecció: «EL CLUB DE LA CIÈNCIA», núm. 8

Format: 13 × 20,5 cm, 1764 páginas
Enquadernacióhn en rústica. Impresión en blanco y negro

Edad: a partir de 11 años
Por medio del entretenimiento, este libro acercará conceptos clave del currículum escolar a los lectores del tercer ciclo de Primaria. Morgana cursa 6º y es una apasionada del baloncesto. Durante el segundo trimestre llevará el registro de su día a día en un cuaderno de tapas azules. La relación con sus padres y amigas, los partidos de baloncesto y el triángulo amoroso con Víctor y Berenguer serán un pretexto para ir presentando conceptos curriculares de una manera educativa al tiempo que divertida..

RESUM ARGUMENTAL

Las anotaciones del diario de Morgana en este cuaderno azul se inician el 21 de diciembre. La última entrada lleva fecha del 6 de marzo. En este periodo, Morgana escribe todo aquello que le ocurre en tres ámbitos de su vida: la escuela, la familia y el baloncesto. Habitualmente, también anota lo que le ha ocurrido mientras Isabel, su profesora, llevaba a cabo sus explicaciones. Es así como el lector del diario puede repasar con la protagonista los conceptos que ha aprendido en clase. Normalmente, la profesora pregunta a Julio, que siempre inventa excusas increíbles para no hacer los deberes, o a Aurelio, el más tarambana de la clase.

Los entrenamientos de baloncesto continúan con Mercedes. Durante este segundo trimestre se juega la segunda vuelta de la liga de baloncesto, que finalmente gana el equipo de Morgana. Ricardo, el hermano de la niña, empieza a salir con Laura, una chica que viste de una manera muy especial. También aparece Berenguer, un alumno nuevo, y entabla amistad con Morgana, que le ayudará a mejorar en los estudios y le enseñará a jugar a baloncesto. Hacia el final del trimestre, Berenguer confiesa que, como Víctor, tam-

bién siente atracción por Eloísa, hecho que despierta los celos de Morgana. Más adelante, el malentendido queda aclarado: Berenguer sentía atracción física por la primera, pero está enamorado de Morgana.

TEMA E INTERÉS DEL LIBRO

Este título es el segundo dentro de la serie Morgana de la colección «El Club de la Ciencia», formado por los diarios que la niña redacta cada trimestre. *¿Quién teme a Morgana?* continúa las aventuras de *El cuaderno naranja de Morgana*. Entre las anotaciones, encontramos un repaso de todas las asignaturas de 6º de Primaria, a través de los ojos de una estudiante que escribe un dietario. Además de los elementos puramente curriculares, aparecen en el texto los característicos de un diario escrito por una niña de once años: las primeras incursiones amorosas, la amistad, la familia, el deporte, la escuela...

Los principales núcleos temáticos del libro son:

–Cotidianidad y realismo.
–Humor.
–Autorrealización del protagonista.
–Relaciones adultos / jóvenes.
–Problemática psicológica.
–Escuela / familia.
–Amistad / amor.
–Esfuerzo y afán de superación.
–Educación ambiental y ecología.
–Educación para la salud.

EL AUTOR

Pasqual Alapont nació en 1963 en Catarroja (Valencia). Estudió historia medieval y sus primeros pasos en el campo de la literatura los dio como poeta. Es autor de numerosas novelas de literatura infantil y juvenil de gran éxito traducidas a varias lenguas. Entre sus obras más conocidas se encuentran títulos como *El campamento de los líos*, *Con los pelos de punta*, *Vaya par de merluzos* o *Devoraré bollic@os por ti*, publicadas todas ellas por Algar. Dentro de la colección «El Club de la Ciencia» también ha publicado en Algar *El cuaderno naranja de Morgana*, del cual este libro es la continuación.

LA ILUSTRADORA

Montse Español Rodié nació en Segriá (Lérida) en 1967. Pasó la infancia en el Valle de Arán, dónde aprendió a amar la montaña. Cautivada por el mundo de los libros, estudio en la Escuela de Artes Aplicadas de Tárrega y, posteriormente, en la escuela La Llotja

de Barcelona, ciudad dónde vive desde entonces. Actualmente colabora con diversas editoriales como ilustradora independiente de libros de texto y de cuentos, profesión que, según ella misma, «permite dar imagen y vida a las palabras». En Algar ha ilustrado todos los títulos de la colección «El Club de la Ciencia», entre otros.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

La lectura debería ser siempre una fuente de placer y disfrute. Se debe evitar al máximo presentar la lectura como una carga o una obligación, especialmente en el libro que nos ocupa, en el que los contenidos conceptuales de asignaturas escolares aparecen constantemente imbricados con el texto. En este sentido, estas propuestas didácticas no se deben tomar como un itinerario cerrado y obligatorio, sino como un conjunto de sugerencias de trabajo, a partir de las que llevar a cabo una selección, teniendo en cuenta las necesidades, las posibilidades y los intereses del alumnado.

Estas propuestas de trabajo han sido elaboradas con el fin de ser realizadas en colaboración, para ser trabajadas en grupo. No debemos olvidar en ningún momento que la finalidad es crear el hábito lector en los niños y niñas, por lo cual habremos de evitar dar la sensación de que la lectura es algo aburrido que comporta, posteriormente, una pesada carga de trabajo.

Para estimular a los alumnos a adentrarse en la lectura del libro, siempre es recomendable realizar actividades previas de animación a la lectura. El objetivo debe ser intrigarlos, de forma que quieran saber cómo continúa la historia o de qué va el libro. De entre la multitud de opciones disponibles, podemos iniciar una lectura colectiva y comentar las primeras entradas del diario, incidiendo en el estilo humorístico y en las ironías. Cuando el alumnado vaya sintiendo más curiosidad por el libro, pueden empezar a leerlo en casa. Una buena estrategia puede pasar por comentar en clase el pasaje que debían leer individualmente.

Una vez finalizada la lectura del libro, los alumnos estarán preparados para realizar las propuestas de trabajo. Debemos recordar que estas actividades no deben suponer un castigo, sino una ampliación natural y divertida de la experiencia placentera de la lectura. Por lo tanto, se debe evitar sea como sea la voluntad exhaustiva a la hora de contestar las preguntas o al llevar a cabo la selección de las actividades. Muchas actividades pretenden consolidar objetivos procedimentales o conceptuales relacionados con las asignaturas, aprovechando la intención del libro, pero hará falta abordarlas siempre desde una visión transversal, no como finalidad en sí mismas.

SOLUCIÓN DE ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Solución de la actividad núm. 1

–Morgana → Escribe su diario en un cuaderno de tapas azules.
–Víctor → Está enamorado de Eloísa.
–Mercedes → Es la entrenadora del equipo femenino de básquet.
–Patro → Es la profesora de inglés.
–Laura → Le gustan los libros de vampiros y vestir de negro.
–Eloísa → Se la conoce con el apodo «Manzanitas Golden».
–Berenguer → Está enamorado de Morgana.
–Julio → Siempre inventa excusas porque no ha hecho los deberes.

Solución de la actividad núm. 3

Hoy no puedo quedar, que tengo extraescolar...

¡Maris, sois tan vulgares que dais ganas de *gomitar*!

Mi hermanita es un sol.

Mi madre dice que lo que tenemos que hacer es...

¡Por favor, no os comportéis como niñas!

Solución de la actividad núm. 4

Julio siempre está distraído.
Ricardo tiene la habitación muy desordenada.
El padre de **Berenguer** es banquero.
Eloísa juega muy bien de base.
A **Laura** le gusta vestir de negro o de lila.

Solución de la actividad núm. 6

–¿Qué hace Morgana la primera tarde de las vacaciones? Deberes
–¿Qué quiere su abuela que haga? Leer un libro que se titula *Vidas de santos*.
–¿Qué opina el padre de Morgana de lo que quiere su abuela? Que la abuela le llena la cabeza de pájaros con sus historias.

–¿Cómo ayuda Morgana a su madre en el trabajo? Lava las cabezas de las clientas.

Solución de la actividad núm. 13

2 Cada uno dice en clase qué regalos le han dejado los Reyes Magos.
4 El grupo de ciencias de Morgana sale al campo para recoger plantas.
7 El equipo de baloncesto gana la liga.
1 Morgana conoce a Berenguer.
5 Morgana celebra su cumpleaños.
6 Berenguer escribe una poesía para Morgana.
3 Berenguer se apunta al equipo de baloncesto del colegio.

Solución de la actividad núm. 22

AFIRMACIÓN	V/F
Cuando diferentes fracciones tienen el mismo **numerador**, es mayor la que tiene un denominador menor.	F
El radio es una línea que va del centro hasta el contorno de la circunferencia.	V
Para comparar dos fracciones con un denominador distinto hay que encontrar las fracciones equivalentes.	V
Para sumar fracciones con el mismo denominador se **suman** los numeradores y se deja el mismo denominador.	F
Los números decimales están formados por una parte entera y una parte decimal separada por una **coma**.	F

Solución de la actividad núm. 25

palanca, balancín, polea, tijeras, alicates, balanza, etc.

Solución de la actividad núm. 26

Volverá a verse el año 2061. Para saber qué edad tendrá cada alumno cuando vuelva a pasar, hay que hallar la diferencia entre 2061 y su año de nacimiento.

Solución de la actividad núm. 29

Q	A	A	S	D	F	G	J	K	L	P
C	O	M	P	E	T	E	N	C	I	A
Q	W	U	A	P	P	K	Q	T	P	R
A	Z	T	A	R	O	J	A	O	O	A
T	X	U	S	E	I	H	Z	M	I	S
Y	C	A	D	D	U	G	D	N	U	I
I	V	L	F	A	Y	F	E	B	Y	T
O	B	I	V	C	T	D	R	V	T	I
P	N	S	B	I	R	S	F	C	R	S
K	M	M	Y	O	E	A	V	X	W	M
H	B	O	H	N	W	Q	N	Z	E	O

PROPOSTES DE TREBALL *

(Material fotocopiable)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes propostes de treball amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altre mitjà, del llibre a què es refereixen.

FICHA DEL LLIBRE

TÍTULO DE LA OBRA: .....
AUTOR: .....
DIBUJOS: .....
ALGAR EDITORIAL
COLECCIÓN: .....
NÚM.: ..... SÉRIE: .....

ACTIVIDADES

1. Relaciona el nombre de los personajes con su característica.

Morgana •	• Le gustan los libros de vampiros y vestir de negro.
Víctor •	• Se la conoce con el apodo «Manzanitas Golden».
Mercedes •	• Está enamorado de Morgana.
Patro •	• Escribe su diario en un cuaderno de tapas azules.
Laura •	• Siempre inventa excusas porque no ha hecho los deberes.
Eloísa •	• Está enamorado de Eloísa.
Berenguer •	• Es la entrenadora del equipo femenino de básquet.
Julio •	• Es la profesora de inglés.

2. Aurelio cree que no le hace ninguna falta saber cosas para dedicarse a la supervivencia. Morgana le explica que es útil tener conocimientos para sobrevivir. Imagina y describe una situación de supervivencia y anota qué sería útil que supieras de lo que has aprendido en la escuela.

.....

.....

.....

.....

3. Copia, en cada bocadillo de texto, la frase que podría decir cada una de las amigas de Morgana.

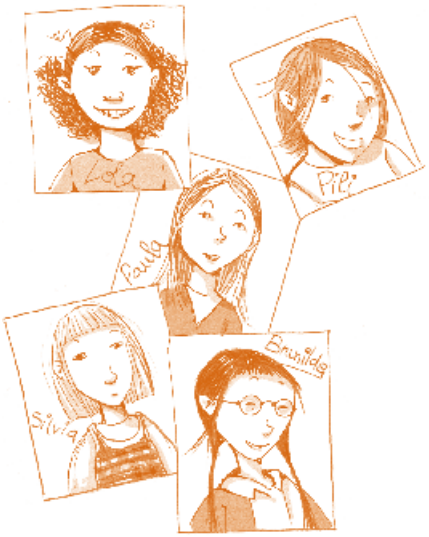
Hoy no puedo quedar, que tengo extraescolar...

¡Maris, sois tan vulgares que dais ganas de *gomitar*!

Mi hermanita es un sol.

Mi madre dice que lo que tenemos que hacer es...

¡Por favor, no os comportéis como niñas!



4. ¡Qué desastre! Los nombres de los personajes se han desordenado. Fíjate en los que están destacados y reescribe correctamente las oraciones.

Berenguer siempre está distraído.

.....

Eloísa tiene la habitación muy desordenada.

.....

El padre de **Aurelio** es banquero.

.....

Laura juega muy bien de base.

.....

A **Ricardo** le gusta vestir de negro o de lila.

.....

5. A lo largo del libro aparecen los nombres de otros personajes que no son compañeros de clase de Morgana. Anota todo lo que sepas de éstos.

Mercedes .....

.....

.....

Teresa .....

.....

.....

Isabel .....

.....

.....

Pepa .....

.....

.....

Patro .....

.....

.....

Leonor .....

.....

.....

6. *¿Quién teme a Morgana?* narra el 2º trimestre de 6º curso, por lo que comienza en las vacaciones de Navidad. Haz memoria y responde.

–¿Qué hace Morgana la primera tarde de las vacaciones?

.....

–¿Qué quiere su abuela que haga?

.....

–¿Qué opina el padre de Morgana de lo que quiere su abuela?

.....

–¿Cómo ayuda Morgana a su madre en el trabajo?

.....

7. En casa de Morgana hay menú especial de Nochebuena y de Navidad. ¿Cuáles son?

Menú de Nochebuena: .....

.....

.....

Menú de Navidad:

.....

.....

.....

Haz memoria y anota aquí el menú de Navidad de tu casa.

.....

.....

.....

8. Observa la ilustración y razona.

–¿Por qué dice Morgana que durante esos días la pirámide descontrolado»?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. La mayor parte de los personajes que aparecen en el libro tienen más o menos tu edad, pero hay uno que es más anciano de todos. ¿Sabes quién es? Haz memoria y responde las preguntas siguientes.

–¿Cómo se llama? .....

–¿Qué relación tiene con la protagonista?

.....

–¿Dónde vive? ¿Qué habitación ocupa?

.....

–¿Cómo se lleva con el padre de Morgana? Justifica la respuesta con ejemplos.

.....

–¿Qué clase de historias le gustan?

.....

10. Piensa en alguien parecido de tu entorno, y redacta un texto en el que expliques parte de su vida, de su carácter y tu relación con él o ella.

11. El 24 de enero, Morgana redacta un texto para los deberes de lengua, en el que explica un mismo hecho desde dos puntos de vista diferentes. Vuelve a leer las páginas 89-90 y redacta dos textos similares. Puedes basarte en algún hecho real, o inventarlo todo.

Text 1 →

Text 2 →

12. A lo largo de la novela se explican diferentes historias. Escribe todo lo que recuerdes de cada una.

–La relación entre Morgana y Berenguer:

.....

.....

.....

–El equipo de baloncesto:

.....

.....

.....

–La clase de inglés:

.....

.....

.....

–La familia de Morgana:

.....

.....

.....

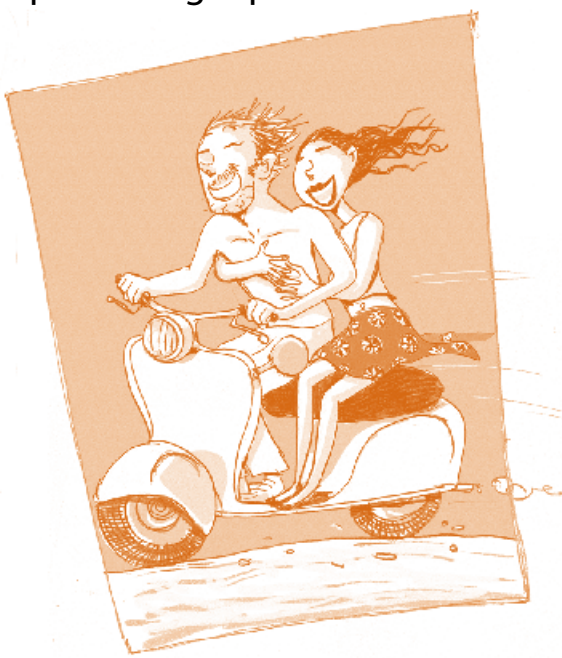
–La familia de Silvia:

.....

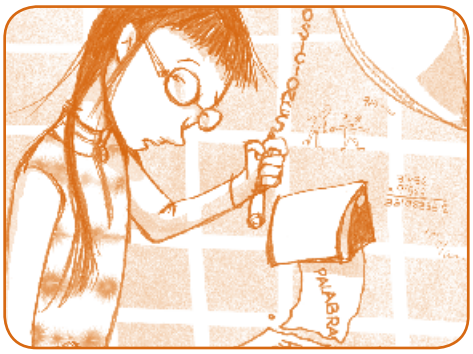
.....

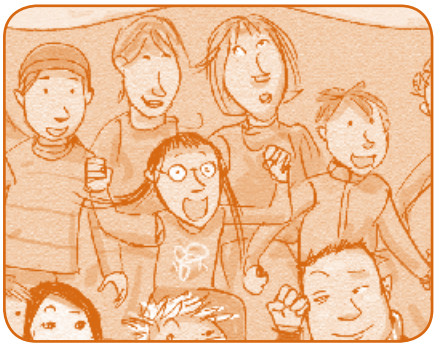
13. Ordena estos hechos cronológicamente según se explican en el libro.

..... Cada uno dice en clase qué regalos le han dejado los Reyes Magos.
..... El grupo de ciencias de Morgana sale al campo para recoger plantas.
..... El equipo de baloncesto gana la liga.
..... Morgana conoce a Berenguer.
..... Morgana celebra su cumpleaños.
..... Berenguer escribe una poesía para Morgana.
..... Berenguer se apunta al equipo de baloncesto del colegio.



14. Observa las ilustraciones y explica a qué momento de la narración pertenecen y que ocurre en cada una.





15. Morgana debe utilizar el lenguaje periodístico para escribir una noticia. Infórmate de qué cracterísticas tiene este lenguaje y anótalas.

16. A continuación, haz de periodista y redacta una noticia sobre algo que te haya pasado últimamente o que hayas escuchado o leído en la prensa. Busca una foto e ilústrala adecuadamente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. Uno de los buenos propósitos de Morgana para el año nuevo es lavar-se los dientes tres veces al día, después de cada comida. ¿Qué otros hábitos saludables conoces?

.....

.....

18. El dos de enero, Morgana visita la casa de Paula. Vuelve a leer la descripción e intenta dibujar un plano del primer piso. Escribe el nombre de cada habitación en el plano.

19. Isabel explica muchas cosas relacionadas en las fracciones. ¿Recuerdas qué es un numerador y qué es un denominador? Explícalo con tus propias palabras o ayúdate de las definiciones que encontrarás en la entrada del 8 de enero.

El numerador es .....

.....

.....

.....

El denominador es .....

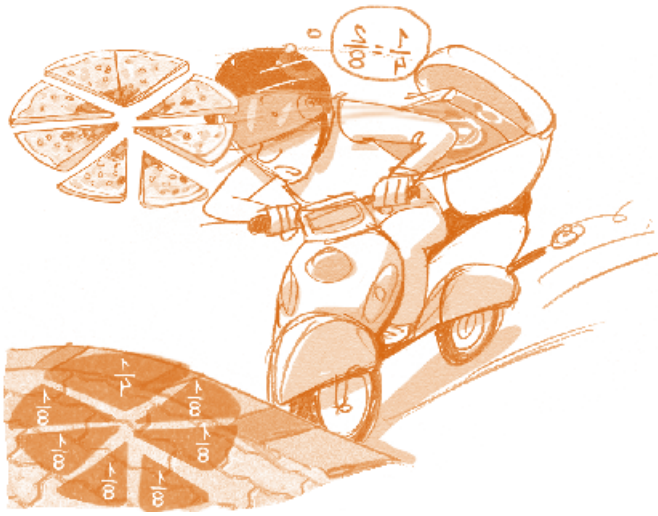
.....

.....

.....

.....

.....



20. Isabel explica a la clase qué es la fuerza el 13 de enero. Aparecen los conceptos *aplicar*, *dirección*, *intensidad* y *velocidad*. Busca la definición de estas palabras en un diccionario, cópialas y escribe una frase con cada una.

Aplicar: .....

.....

Dirección: .....

.....

Intensidad: .....

.....

Velocidad: .....

.....

21. Después, lee el ejemplo del papel que Pedro ha tirado a la papelera y explica cómo crees que es más fácil aprender los conceptos, si con un ejemplo o con las definiciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas.

Afirmación	V/F
Cuando diferentes fracciones tienen el mismo denominador, es mayor la que tiene un denominador menor.	
El radio es una línea que va del centro hasta el contorno de la circunferencia.	
Para comparar dos fracciones con un denominador distinto hay que encontrar las fracciones equivalentes.	
Para sumar fracciones con el mismo denominador se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.	
Los números decimales están formados por una parte entera y una parte decimal separada por un punto.	

23. Relaciona.

terminan en -ir •	• Los infinitivos de los verbos de la primera conjugación
terminan en -ar •	• Los infinitivos de los verbos de la segunda conjugación
terminan en -er •	• Los infinitivos de los verbos de la tercera conjugación

24. El 16 de enero, Morgana se refiere a Sílvia cuando anota «Sus mejillas sabían a sal». ¿Por qué crees que tenían este sabor?

.....

.....

.....

25. Morgana sabe que las máquinas simples son instrumentos sencillos, formados por una sola pieza. Escribe ejemplos de máquinas simples de memoria.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

26. El padre de Paula vio el cometa Halley. Si este pasa por la Tierra cada 75 años, y la última vez que se vio fue el nueve de febrero de 1986, ¿qué año volverá a pasar? ¿Cuántos años tendrás?

.....

.....

.....

.....

27. Completa esta frase con las palabras del recuadro:

físicos | relaciones | organismos

Un ecosistema es el conjunto de los ..... vivos y los elementos ..... de un sitio, y las ..... que hay entre ellos.

28. El 17 de febrero, Morgana anota: «Hablábamos de los acentos, las tres reglas básicas: que si las palabras agudas se acentúan de esta manera, que si las llanas de esta otra, y que si las esdrújulas son tan señoritas que se acentúan siempre». ¿Cuándo se acentúan las palabras agudas?

.....

.....

¿En qué casos se acentúan las palabras llanas?

.....

.....

29. ¿Qué relaciones puede haber entre los animales en un ecosistema? Búscalas en esta sopa de letras.

Q	A	A	S	D	F	G	J	K	L	P
C	O	M	P	E	T	E	N	C	I	A
Q	W	U	A	P	P	K	Q	T	P	R
A	Z	T	A	R	O	J	A	O	O	A
T	X	U	S	E	I	H	Z	M	I	S
Y	C	A	D	D	U	G	D	N	U	I
I	V	L	F	A	Y	F	E	B	Y	T
O	B	I	V	C	T	D	R	V	T	I
P	N	S	B	I	R	S	F	C	R	S
K	M	M	Y	O	E	A	V	X	W	M
H	B	O	H	N	W	Q	N	Z	E	O

30. Laura viste siempre de color negro y le gustan los libros de vampiros. Morgana se entera de qué es una gótica. ¿Sabes lo que es una tribu urbana? Busca otros ejemplos y haz un dibujo representativo de una de ellas.

.....

.....

.....

.....

31. La abuela de Morgana es una fuente de sabiduría popular. Siempre está diciendo refranes. ¿Te acuerdas de alguno? Trata de recopilar 10 refranes con la ayuda de familiares o amigos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DEL LIBRO

1. A parte de Morgana, ¿qué otro personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

2. Resume el pasaje del libro que más te haya llamado la atención.

3. Valora el libro y comenta qué parte te ha gustado más, cuál menos y por qué.

4. Escribe tres motivos por los que recomendarías la lectura de *¿Quién teme a Morgana?* a un compañero o compañera.

5. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *¿Quién teme a Morgana?*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho

A partir de 11 años

EL CLUB DE LA CIENCIA

Tercer ciclo de Primaria

¿Quién teme a Morgana?

Me llamo Morgana y, según mi abuela, tengo la simpatía a raudales. Paula, una amiga, dice que si me peinara las greñas me convertiría en una criatura adorable, pero Paula es una meacolonias, y a mí no sé si me gustaría convertirme en una criatura adorable. Del resto de amigas: Lola, bien; Pili, súper; Brunilda, ok, y Silvia, pobre, está un poco triste, sus padres se acaban de divorciar. Todas, menos Brunilda, jugamos al baloncesto. En el primer trimestre me gustaba Víctor, pero entonces apareció Eloísa, pestañeó y el muy bobo se colgó de ella como un palomo. Durante un tiempo he estado enferma de la rabia amorosa, pero ahora me gusta Berenguer, que hace poesías con un poco de rima consonante.

Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) es autor de numerosos libros que gozan de un gran éxito entre el público joven, como la divertida serie protagonizada por Manuel y el abuelo Federico. En esta colección, ha publicado *El cuaderno naranja de Morgana*.

serie **Morgana**

Propuestas didácticas referidas al libro
¿Quién teme a Morgana?
(ISBN: 978-84-9845-211-2)
© Algar Editorial - Polígono Industrial 1
46600 Alzira - www.algareditorial.com
© Josep Gregori Soler, 2010
Dibujos de Montse Español Rodié, 2010
Adaptación: Departamento Didáctico de Algar Editorial

AlgaR EDITORIAL