

propuesta didáctica

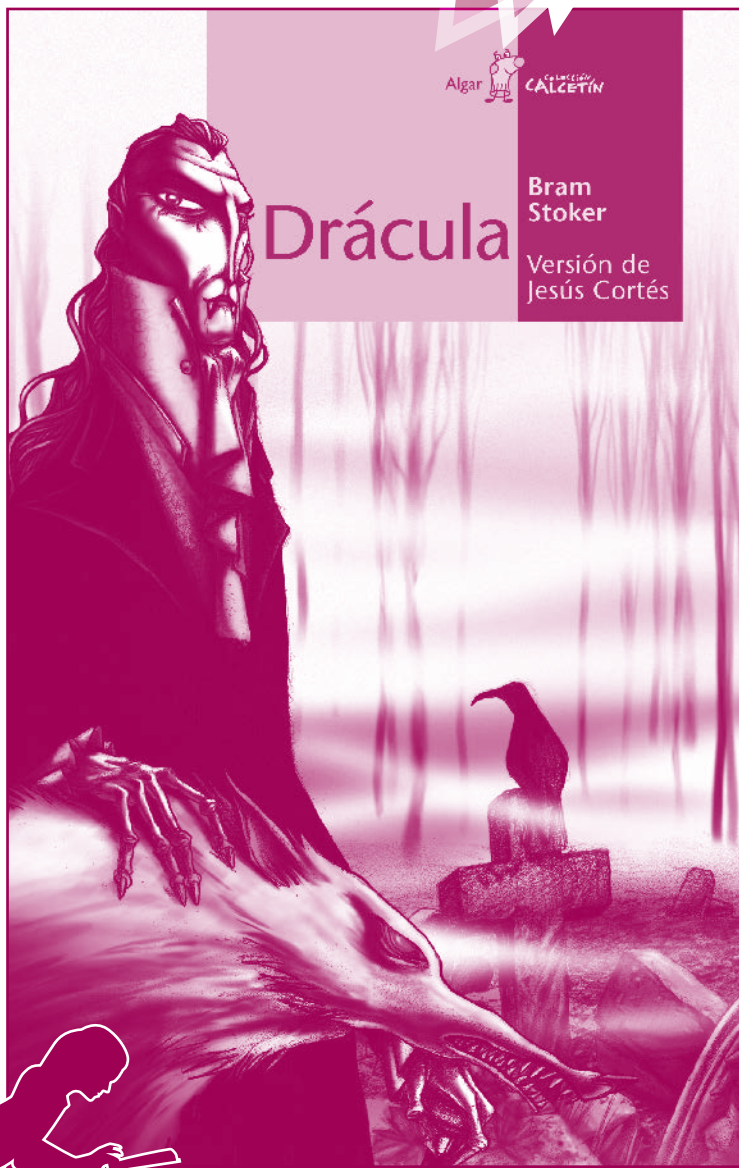
AlgaR
EDITORIAL
www.algareditorial.com

Algar  CALZETIN

Drácula

Bram
Stoker

Versión de
Jesús Cortés



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Traducción:

Ilustrador/a:

Colección: Núm.:

Algar editorial

TEST

- ¿De dónde procede Jonathan Harker?

.....

- ¿Por qué le pide la dueña del hotel a Jonathan que posponga su viaje al castillo uno o dos días?

.....

.....

- ¿Qué echó en falta Harker en la habitación del castillo cuando llegó el momento de afeitarse?

.....

- ¿Cómo se llama la prometida de Jonathan Harker?

.....

- ¿Con qué excusa retiene el conde Drácula a Harker una vez firmados los documentos?

.....

➤ ¿Qué descubrimiento inquietante hace Harker el día 8 de mayo, según anota en su diario, justo antes de que el conde le lance el espejo de viaje por la ventana?

.....

➤ ¿Cuál es el lugar de encuentro de Mina y Lucy en Whitby?

.....

➤ ¿Dónde trabaja el doctor Seward, pretendiente de Lucy?

.....

➤ ¿Dónde se encuentra Harker según la carta que le llega a Mina desde Budapest? ¿Por qué se encuentra en este lugar?

.....

➤ ¿De qué pide el profesor Van Helsing que cubran la habitación de Lucy durante la noche?

.....

➤ Según el profesor Van Helsing, ¿quién es «la dama de blanco»?

.....

➤ ¿Cómo escribió Jonathan su diario para evitar que el conde pudiera leerlo?

.....

➤ ¿Qué se le ocurre a Mina para descubrir el paradero de la última caja y acabar con el conde Drácula?

.....

➤ ¿Cuándo desaparece la cicatriz de la frente de Mina? ¿Por qué?

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Qué técnica narrativa dirías que predomina en esta obra? Razona tu respuesta.

.....

2. ¿Cómo clasificarías *Drácula* según su temática?

.....

3. ¿Qué estructura temporal sigue la novela? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

4. ¿Qué tipo de narrador dirías que utiliza el autor de *Drácula*? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

5. ¿Crees que el narrador es objetivo (se limita a contar los hechos) o subjetivo (expresa sus propias opiniones sobre los acontecimientos y los personajes)? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

6. Según tu punto de vista, ¿sigue *Drácula* una estructura temporal lineal o retrospectiva? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

7. ¿Dónde crees que empieza y acaba cada una de las partes de la estructura del libro? Indícalo y escribe un breve resumen de cada parte.

Presentación	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Nudo	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Desenlace	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:

8. ¿Quién o quiénes son los personajes principales de la historia?

.....
¿Y los secundarios?
.....

9. Si hubieras vivido esta aventura, ¿qué personaje te habría gustado ser? Explica los motivos.

.....

.....

.....

10. Escoge los adjetivos de esta lista que, según tu opinión, definen mejor el estilo de la novela.

sencillo, ágil, especializado, científico, humorístico, realista,
fantástico, coloquial, enrevesado, aburrido, culto, vulgar

11. ¿En qué época situarías los hechos ocurridos en *Drácula*? ¿Cómo has llegado a esta conclusión?

.....

.....

12. El autor de la obra es Bram Stoker. Busca información sobre dicho escritor y redacta una breve biografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Propuestas didácticas referidas al libro
Drácula (ISBN: 978-84-9845-187-0)

© Desirée Palma

© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

Drácula

55

AlgaR
EDITORIAL

AlgaR
EDITORIAL
www.algareditorial.com



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

El conde Drácula abandona su castillo de Transilvania con el fin de expandir su reino de terror por todo Londres. Esta adaptación de *Drácula*, de Bram Stoker (Dublín, 1847 - Londres, 1912), sigue fielmente la historia original de la principal obra de la literatura de vampiros.



Jesús Cortés (Torrent, 1962) ha publicado también en esta colección versiones de grandes obras de la literatura universal, como *La Odisea*, de Homero, o *Frankenstein*, de Mary Shelley.

978-84-9845-187-0



9 788498 451870

