

# PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Basadas en *Estudio en escarlata*



Clásicos Joven

La primera aventura de Sherlock Holmes

## Propuestas didácticas



### ***Estudio en escarlata***

Autor: **Arthur Conan Doyle**

Traducción: **Vicente Muñoz**

**Puelles**

«Algar Joven», 37

232 págs.

ISBN: 978-84-9845-156-6

Ésta es la primera historia del famoso detective Sherlock Holmes, escrita en 1887. En ella Holmes se encuentra por primera vez con el que será su compañero de aventuras y su imprescindible ayudante, el doctor Watson. La historia narra cómo llegaron a conocerse ambos personajes y cómo el asesinato en circunstancias misteriosas de un hombre en una casa abandonada los unirá para siempre.

Arthur Conan Doyle nació en Edimburgo en 1859 y murió en Londres en 1930, tras una azarosa vida que le llevó a ser uno de los escritores más reputados del momento. Sin duda el personaje que ha atravesado todas las fronteras es el popular Sherlock Holmes, con quien mantuvo una relación de amor-odio durante toda su vida. También fue autor de otros personajes, como el profesor Challenger en su conocido *El mundo perdido*. La traducción y edición viene de la mano del prestigioso escritor Vicente Muñoz Puelles.

### Actividades previas a la lectura

- Holmes se mueve en el Londres de la reina Victoria, la bruma eterna, los coches de caballos, etc. Para motivar al alumnado se puede proponer la visión de alguna película que retrate esta época, incluyendo alguna versión cinematográfica de un caso de Sherlock Holmes. También se les puede animar a ver por su cuenta *La liga de los hombres extraordinarios*, que utiliza un gran número de personajes contemporáneos de Holmes.
- Para entrenarse en el arte de la deducción que Holmes domina a la perfección, se pueden proponer al alumnado algunos enigmas:
  - Un hombre está sentado en una butaca. De repente, se levanta, sube al piso de arriba y enciende una luz. Vuelve a bajar, coge una pistola de un cajón y se dispara un tiro en la cabeza. ¿Cuál es la historia? [Se trata de un farero que ha olvidado encender el faro y provoca un accidente de barco. Decide suicidarse al ver el accidente en la televisión.]
  - Un hombre vive en el décimo piso de un edificio. Todos los días sube en ascensor hasta el tercer piso y el resto a pie, pero cuando baja, siempre lo hace en ascensor. En cambio, los días de lluvia sube en ascensor hasta el décimo piso. [Es muy bajito y sólo puede pulsar al décimo cuando lleva un paraguas.]
  - Una mujer sube al autobús y le da un euro al conductor. Hay cuatro modalidades de billete: 10, 20, 50 céntimos o un euro, pero el conductor coge el dinero y, sin preguntar nada, le da el billete. [Le da 10 monedas de 10 céntimos, o una de 50, una de 20 y tres de 10 o similar.]

## Propuestas didácticas

- Un hombre y su hijo tienen un accidente de tráfico. Los llevan al hospital y, después de los análisis, deciden operar al niño de urgencia. En el quirófano, el cirujano al verlo exclama: «¡No puedo operarlo, es mi hijo!». [Es su madre.]

Interesa crear una dinámica para solucionar los enigmas por parejas y tríos. Una vez que tengan la solución, deberán levantar la mano. El docente se cerciorará de si ésta es cierta o no, en secreto. En caso de ser una respuesta acertada, se les pedirá que guarden silencio por un momento más hasta que el resto de las parejas haya madurado una respuesta. En caso de ser incorrecta, se les animará a que continúen meditando. Al pasar un tiempo prudencial, se pedirá una respuesta y se dará la respuesta correcta. Se pueden aceptar interpretaciones coherentes y también se puede reflexionar, en el último enigma, acerca de los prejuicios sexistas.

- Se puede pedir al alumnado que lea la introducción y que destaque los personajes y eventos históricos que conozcan: inventos, guerras, etc. Luego se puede realizar un eje histórico en donde localizar estos eventos y personajes.
- La relación de Conan Doyle con su personaje es muy controvertida. Se puede pedir al alumnado que investigue en Internet sobre otros autores que hayan renegado de su obra o, al menos, no hayan estado especialmente orgullosos de ella: Carlo Collodi, Lewis Carroll o ¿?¿?¿?¿?¿?
- La obra dedica varios capítulos a narrar el origen de los mormones y su modo de vida en los primeros tiempos de esta religión autóctona de los Estados Unidos. Se puede pedir al alumnado que investigue sobre los mormones en la actualidad, si siguen manteniendo la costumbre de la poligamia, si tienen un método muy estricto de control

de sus fieles, etc. Es bastante común ver por nuestras calles jóvenes mormones trajeados (de negro, normalmente) tratando de captar adeptos. Se puede invitar a un par de estos estudiantes universitarios a contar su experiencia.

- El eje de la novela es sin duda la venganza. Se puede iniciar un debate acerca de este sentimiento tan humano. Algunos temas claves pueden ser:
  - Venganza contra justicia. ¿Creamos los tribunales para luego no acatar sus dictámenes según nos convenga?
  - ¿Debemos controlar nuestra sed de justicia o la venganza siempre es justa?
  - Una vida dedicada a la venganza, ¿es una vida perdida o una vida con sentido?
  - ¿Qué crees que pasaría si la gente se tomara la justicia por su mano?

#### **Actividades durante la lectura**

- En la primera parte del libro, se hace alusión a diferentes conflictos bélicos en los que se vio involucrado el Reino Unido en el siglo XIX. Se puede pedir al alumnado que investigue a qué conflictos se refiere el doctor Watson, qué los causó y que realicen un pequeño eje cronológico del siglo.
- Este eje cronológico se puede completar con la lectura de la introducción. Interesa hacer una reflexión sobre qué acontecimientos son más importantes y si debemos memorizar alguna fecha en concreto.
- Sherlock Holmes es un autodidacta, pero especializado sólo en las materias que le interesan. Se puede realizar un breve debate sobre este tema:

## Propuestas didácticas

- ¿Qué ventajas y desventajas tiene esa formación?
  - Una persona que sólo estudia lo que le gusta, ¿tiene una formación completa?
  - ¿La ESO debería ser más especializada y apuntar a los gustos del alumnado?
  - ¿Se puede ser un ciudadano formado e informado prescindiendo de materias como Biología, Historia o Literatura?
- Watson y Holmes van a vivir juntos como muchos otros personajes de la literatura, el cine y la televisión. Se puede visualizar la película *La extraña pareja* de Willy Wilder o preguntar al alumnado sobre series de televisión que expongan estas convivencias. Tras una de estas actividades, se les puede pedir que imaginen que se van a vivir con uno de sus compañeros/as de clase y cómo sería su vida con él/ella. Por ejemplo, pueden escribir un texto de unas 200 palabras relatando cómo sería un día normal de convivencia.
  - La trama en sí comienza con el descubrimiento del cadáver en circunstancias misteriosas. Puede ser interesante, si se lee al mismo tiempo, ir preguntando al alumnado sobre las hipótesis que tengan sobre la autoría y móvil del crimen. Hay que tener mucho cuidado con aquellas personas que tengan más avanzada la lectura para que no descubran el misterio antes de tiempo.
  - También es un personaje clásico el del policía torpe. Se puede pedir al alumnado que realice una lista con este recurso tan común en los dibujos animados (*Inspector Gadget, Los Simpson, Padre de familia...*). Interesaría que lo contrastaran con su realidad inmediata e incluso se puede pedir a un policía nacional o local que les relate su día a día. En este sentido, se puede consultar la posibilidad de que un agente cuente algún caso

complicado que su departamento haya solucionado con éxito y los pasos seguidos para ello.

- Se puede animar al alumnado a que compare los métodos de Holmes con los de la popular serie *CSI* o con los de otros detectives famosos como Hercules Poirot de Agatha Christie, el detective Flanagan de Andreu Martín o Carvalho de Vázquez Montalbán.
- La segunda parte se recrea especialmente en la aventura de los colonos europeos, y también americanos, en lo que se ha dado en llamar «la aventura del oeste», que no es más que la ocupación de unas tierras débilmente defendidas por la población autóctona. Puede ser interesante investigar sobre esta parte de la historia de los Estados Unidos, localizar Utah en el mapa y consultar en Internet qué queda de la aventura mormona en este estado americano y si se sigue aceptando la poligamia.
- La estructura de la iglesia mormona en estos primeros tiempos se asemeja terriblemente al funcionamiento de una secta. Se puede animar al alumnado a leer *Barrotes dorados*, en esta misma colección, o también leer el estudio que Pepe Rodríguez incluye en este libro sobre las sectas.
- La inmigración de los mormones recuerda a la huida de Egipto de los hebreos que se narra en la Biblia. Se puede pedir al alumnado que escriba un pequeño relato donde exponga la huida de un colectivo (puede ser el de taxistas, cajeros/as de supermercado, gente con ojos azules, con gafas, o cualquier característica que pueda resultar graciosa) de su tierra en busca de un lugar adecuado donde no se les señale con el dedo. Deberán narrar primero la causa de su enfado con la sociedad y después el proceso de emigración hasta un lugar para ellos idílico.

## Propuestas didácticas

- En el fragmento de la noticia expuesto al final del libro se hace un comentario sobre los extranjeros que puede interpretarse como racista con facilidad. Se puede pedir al alumnado que redacte esta noticia eliminando esos tintes xenófobos. También se puede reflexionar acerca de si es peor un delito cometido por una persona autóctona o una extranjera. Es importante exponer al alumnado que los extranjeros no vienen a delinquir y que la causa de su implicación en delitos es la misma que la de los delincuentes nacidos en el país.  
«El caso habrá servido, al menos, para demostrar del modo más elocuente la eficacia de nuestra Policía detectivesca, y enseñará a todos los extranjeros la conveniencia de zanjar sus diferencias en su lugar de origen y no en territorio británico.» (Pág. 219)

### Actividades posteriores a la lectura

- La estructura del libro es bastante particular. La primera parte está narrada por el doctor Watson; la segunda, por un narrador en tercera persona, y la última, nuevamente por el doctor Watson. Se puede pedir al alumnado que intente explicar esta división y qué impresión le sugiere el cambio de narrador y, sobre todo, de punto de vista.
- Tras la lectura interesa sacar algunas conclusiones. Se puede hacer una lluvia de ideas sobre éstas y apuntarlas en la pizarra para que todo el grupo las tenga en su libreta. Se pueden dar ideas sobre el racismo, el fanatismo, el alcance del amor, la justicia y la venganza, etc.
- Es importante recuperar alguno de los trabajos que han hecho al inicio de la lectura. Se pueden rememorar

algunas de las películas que se han visto y «releerlas» a la luz de lo que ha ocurrido y se ha visto en la novela. También se pueden poner en común los trabajos sobre los mormones, sobre la Inglaterra victoriana, etc., en caso de que se hayan hecho por grupos.

- Sherlock Holmes cuenta con numerosas webs realizadas por aficionados y no. Se les puede recomendar, con la ayuda de los docentes de inglés, una visita virtual al museo de Sherlock Holmes ([www.sherlock-holmes.co.uk](http://www.sherlock-holmes.co.uk)) o a la web española sobre el detective y Arthur Conan Doyle ([www.sherlock-holmes.es](http://www.sherlock-holmes.es)). Los incondicionales con buen nivel de inglés también pueden visitar el web ([www.sherlockian.net](http://www.sherlockian.net)). No les defraudará.

### Cuestionario

1. ¿Por qué el doctor Watson necesita compartir casa?
2. ¿Cómo ves la actitud de Sherlock Holmes respecto del doctor Watson? ¿Crees que se comporta con corrección?
3. Recuerda algunas de las pautas de comportamiento cotidiano de Holmes.
4. ¿Qué errores crees que comete la policía londinense al descubrir el cadáver y en la investigación posterior?
5. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras policía?
6. ¿Por qué crees que los mormones atraviesan los Estados Unidos?
7. ¿Con qué personaje te has sentido más identificado? ¿Por qué?
8. ¿Cómo muere John Ferrier? ¿Y Jefferson Hope?
9. ¿Qué crees que hubiera pasado si Jefferson Hope no hubiera muerto?

Propuestas didácticas referidas al libro  
*Estudio en escarlata* (ISBN: 978-84-9845-156-6)

© Algar Editorial, SL  
Apartado de correos, 225 - 46600 Alzira  
[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

© Xavier Mínguez López, 2009