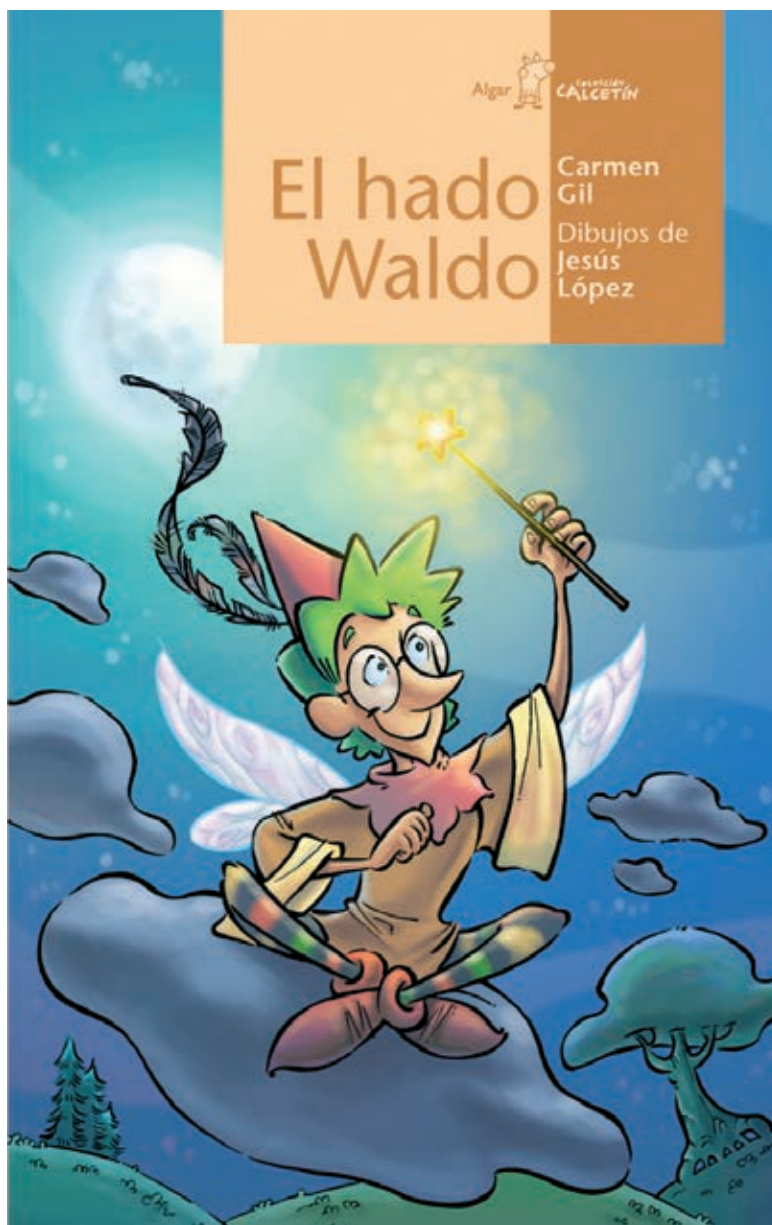


PROPUESTA DIDÁCTICA



Propuestas didácticas referidas al libro
El hado Waldo
(ISBN: 978-84-9845-118-4)
© Algar Editorial, SL
© Fina Girbés Nácher, 2009
Dibujos de Jesús López, 2008
Adaptación: Departamento Didáctico
de Algar Editorial

FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN:

SERIE: NÚM.:



ACTIVIDADES



1. Escribe el nombre del protagonista de la historia y de los personajes secundarios que lo acompañan.

.....
.....
.....
.....
.....



2. ¿En qué consistían los estudios del hado Waldo para llegar a ser hado padrino?

.....
.....
.....
.....



3. Relaciona cada tipo de hada con una característica.

- | | |
|----------------|--|
| sirena • | • Vive en las profundidades de las cuevas. |
| lamia • | • Usa gorro de cucurucho. |
| dríada • | • Tiene cola de pez. |
| hada madrina • | • Canta sin parar. |



4. Completa los datos del recuadro con relación a los personajes de la historia.

Nombre	¿Cómo es?	¿Dónde vive?
El horco Lucino	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	Bajita, de nariz enorme y ganchuda	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	En un castillo
El dragón Gustavo	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	En el valle de la Niebla
<p>.....</p> <p>.....</p>	Tenía la piel de color verdoso y lucía dos colmillos	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Caperucita	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>


5. ¿Qué ocurrió cuando Waldo metió la pata con sus conjuros?

.....

.....


.....



 **6.** Ordena las cinco pruebas que tenía que superar Waldo, según suceden en la historia.

- Conseguir tres escamas iridiscentes del dragón Gustavo.
- Conseguir dos lágrimas de vampiro.
- Conseguir su varita mágica.
- Conseguir el cascabel que lleva Caperucita en la caperuza.
- Arrancarle un pelo del bigote a la bruja Brunilda.



 **7.** Explica el cambio de actitud del hada Pelotilla. ¿Cuál crees que fue el motivo de ese cambio?

.....

.....

.....

.....

 **8.** ¿Para qué quería Waldo convertirse en hado padrino?

.....


.....

 **9.** ¿Qué opinas de lo que decía el Hada Mayor sobre las características femeninas?

.....

.....

.....

 **10.** Waldo resuelve las cinco pruebas. ¿En cuál crees que fue más ingenioso?
¿Por qué?

.....

.....

.....

 **11.** Escribe aquí el conjuro que más te haya gustado de los que hizo Waldo.

.....

.....

.....



12. Comprueba cómo es de amplio tu vocabulario. Observa estas cuatro series de palabras que aparecen en el libro y sigue las instrucciones.

- Escribe el significado...

	Según tú	Según el diccionario
aquelarre
cháchara
impunemente
ronchas

- Relaciona con su sinónimo.

- | | |
|---------------|---------------|
| zalamerías • | • empalagoso |
| dilema • | • afectuosa |
| mercachifle • | • andrajo |
| ulular • | • alternativa |
| efusiva • | • carantoñas |
| guiñapo • | • aullar |
| almibarado • | • vendedor |



- Relaciona con su antónimo.
 - opípara • discreta
 - azorado • diferente
 - horripilante • frugal
 - chismera • ocultar
 - confesar • precioso
 - similar • contento



- Relaciona con su significado.
 - malaje • que eriza el pelo o las plumas.
 - sarpullido • que brilla o produce destellos.
 - espeluznante • desagradable, que tiene mala sombra.
 - estupefacción • erupción leve formada por granitos o ronchas.
 - iridiscentes • pasmo, sorpresa mayúscula

 **13.** A continuación, relaciona cada expresión con su significado.

Expresión
Pillar in fraganti
Estar hasta la coronilla
Cantar victoria
Costar un ojo de la cara
No darle a alguien vela en un entierro
Sacar de quicio
No pegar ojo
En un abrir y cerrar de ojos
Ponérsele a alguien los pelos de punta
Sin ton ni son
Pasarlo pipa

Significado
Hacer enfadar
Muy rápidamente
Ser muy caro
Descubrir a alguien por sorpresa
Divertirse mucho
Estar harto
No dejar intervenir a alguien en un asunto
Sin sentido
Pasar la noche sin dormir
Creer que se ha superado una prueba
Asustarse mucho



14. Completa estas comparaciones que aparecen en el libro.

Waldo temblaba como

Benita se puso roja como

Cientos de rayos cruzaban el cielo como

Los gatos monteses eran negros como

Esta mascarilla deja la cara tersa como

Había dos árboles con manzanas redondas como

15. Observa esta escena del libro, coloréala y responde a las preguntas siguientes.



• ¿Qué personajes aparecen?

.....

.....

• ¿Qué está ocurriendo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Inventa una conversación entre los personajes en la que cada uno intervenga, por lo menos, dos veces.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



16. La autora emplea muchas exageraciones. Encuéntralas, anótalas y explica qué significan. Como pista tienes el número de la página donde aparecen.

Página 34 Su grito se oyó

Página 46 Se le han venido encima

Página 68 Al paso de la tortuga tardaría

Página 87 cruzaban el cielo.

Página 90 De los ojos del muchacho salían

Página 94 que no veía sonreír a su hijo.

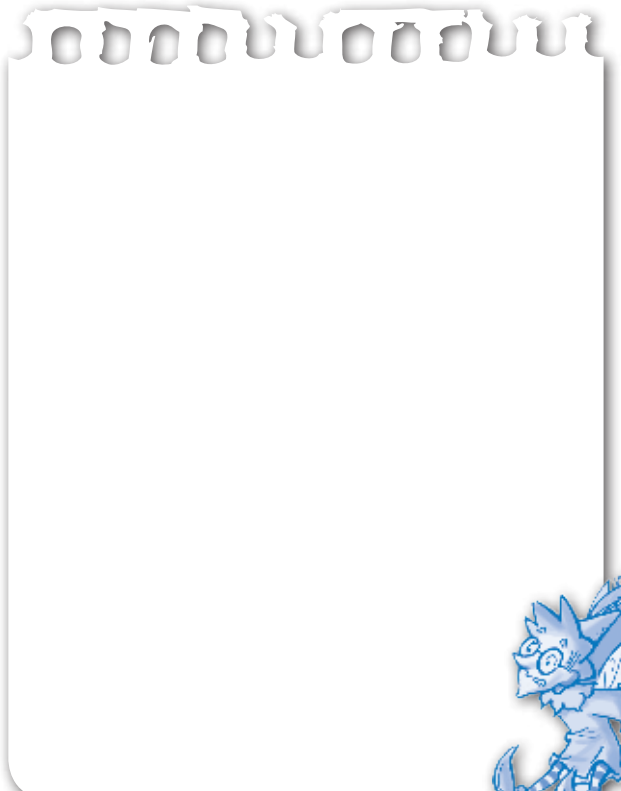
Página 107 Pelotilla lo conocía

Página 110 Una madre preocupada que hacía



17. Describe al horco Lucino y dibújalo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





18. Imagínate que a Waldo se le ha pegado el hipo del horco. Marca con una flecha (↓) donde creas que has de leer «¡hip!». Después léelo en voz alta.

Yo soy Waldo, ese es mi apodo.
Canto y charlo por los codos,
al hablar me atasco un poco,
me tropiezo y me equivoco.

Quiero ser hado padrino,
el mejor y más divino,
y ayudar con mi varita
a aquél que lo necesita.

Aunque a veces dé la lata,
me líe y meta la pata,
seré además de cuentista,
el mejor hado que exista.



19. Transforma el poema anterior en otro nuevo siguiendo estos pasos:

- Subraya la última palabra de cada línea y su sílaba tónica.
- Sustituye cada palabra por otra que tenga el mismo número de sílabas.
- Intenta encontrar palabras que rimen con las que has sustituido, puedes utilizar un diccionario inverso o consultar páginas de rimas en Internet.

Observa este ejemplo y ¡crea tu propia versión!

Quiero ser hado **bombero**,
el mejor y más **sincero**,
y ayudar con mi **manguera**
a aquél que lo **requiera**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





20.

Imagínate que te encuentras como Pelotilla en el Barranco del Eco. Completa lo que te respondería.

–Creo que me he pasado de largo.

–.....

–¿No querrás echarme fuera?

–.....

–¡Eres un gran mentecato!

–.....

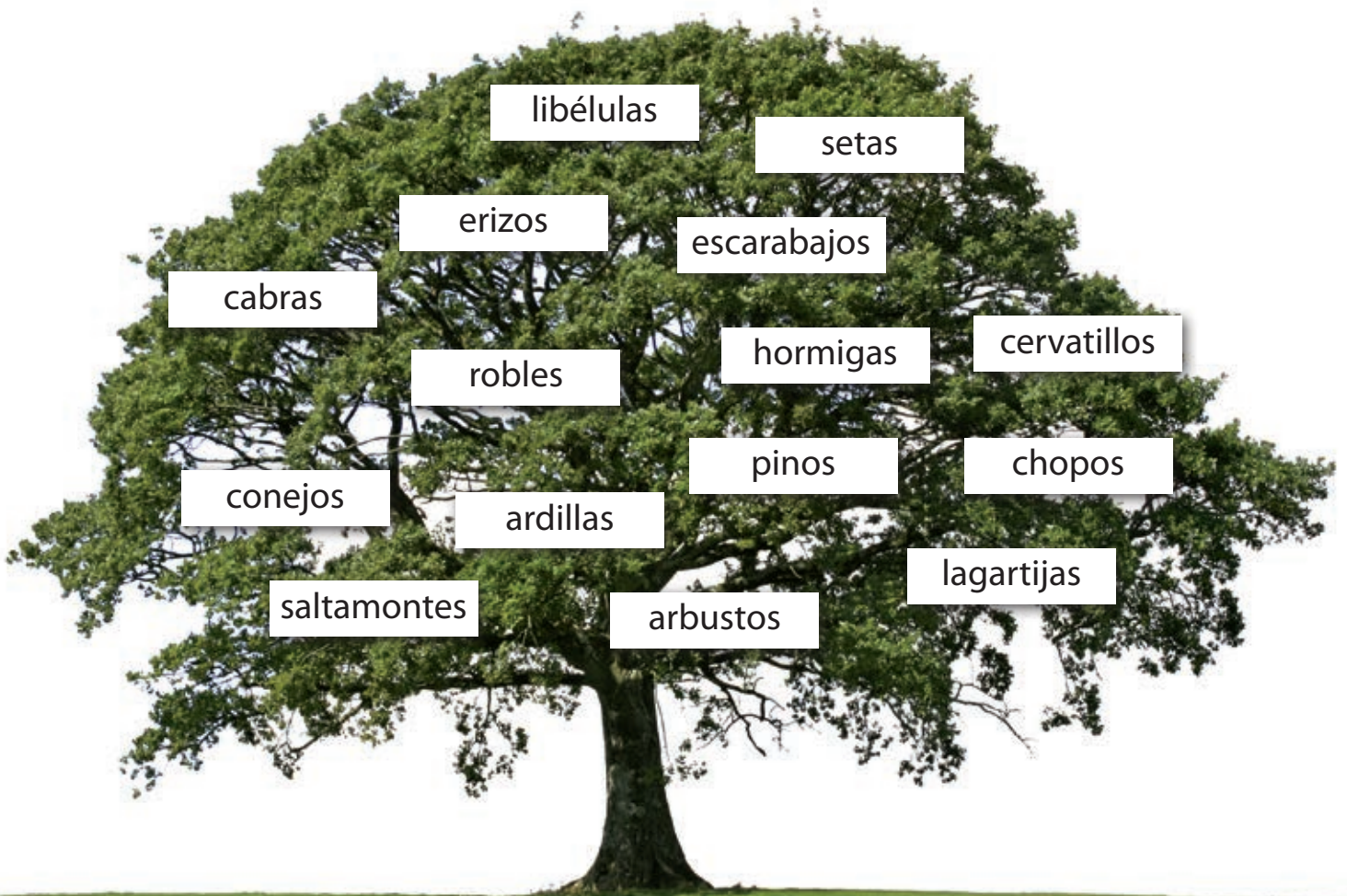
–Y también un fanfarrón.

–.....



21.

Descubre a los intrusos del Bosque de los Abejarucos. Tacha lo que no hay en ese bosque.

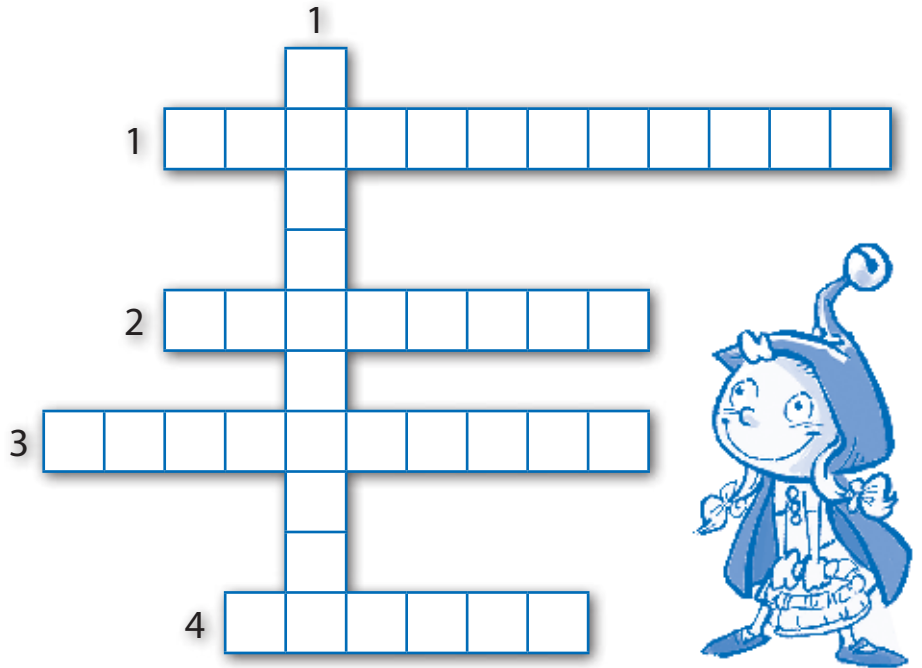




22. Encuentra los 5 personajes de cuentos clásicos que aparecen en el libro siguiendo las pistas.

Vertical: 1. Iba a casa de su abuelita.

Horizontales: 1. Vivió con los siete enanitos. 2. Avisó a su mujer que no entrara en una estancia prohibida. 3. Debía volver del baile a las doce en punto. 4. Es abandonado con su hermana Gretel en el bosque.



23. Explica de qué habla este conjuro. Después, puedes elaborar un cuaderno de conjuros con todos los que salen en la historia.

Que se ponga Cenicienta
con mi equipo hecha un pincel,
a la moda y muy contenta,
¡que mole mucho con él!
Que el pueblo entero se vista
de flores de mil colores,
que nos alegren la vista
y embriaguen con sus olores.
Con un meneo certero
de la varita brillante,
me convertiré en buhonero
por detrás y por delante.

Que esta princesa tozuda,
sin tener ninguna duda,
quiera ser Segismundo
y que él venga en un segundo.
Que a este hado tan campante,
que la varita meneas,
y a su hadita acompañante,
no haya una alma que los vea.
Que en la Academia de Hadas
nos plantemos como un rayo,
en un minuto de nada,
en menos que canta un gallo.

.....

.....

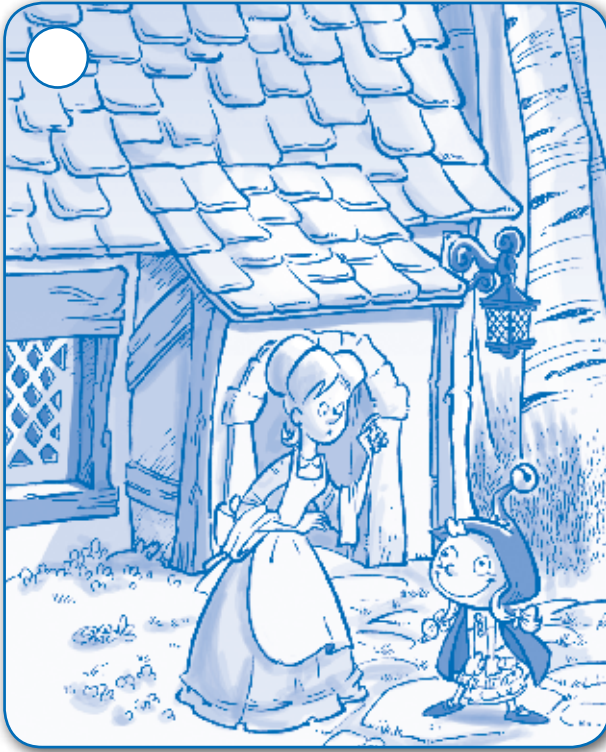
.....

.....

.....



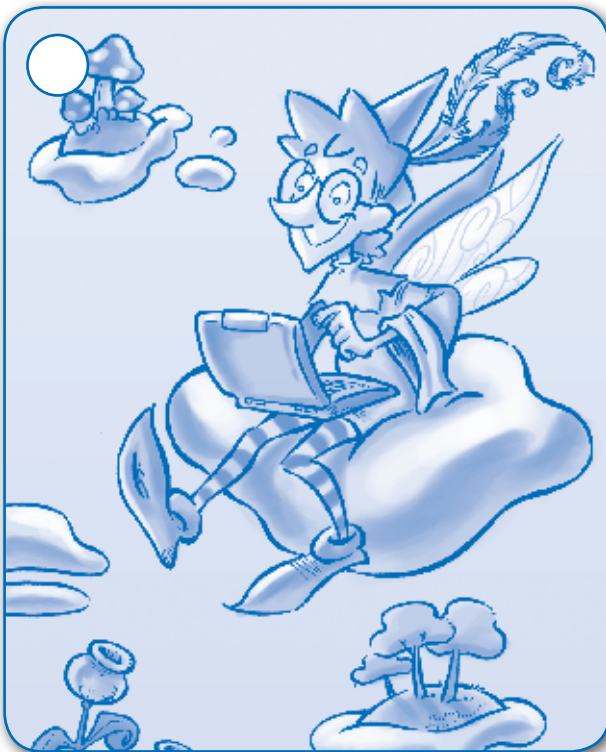
24. Observa estas ilustraciones y numéralas según aparecen en el libro. A continuación, explica en dos líneas lo que pasa en cada una.



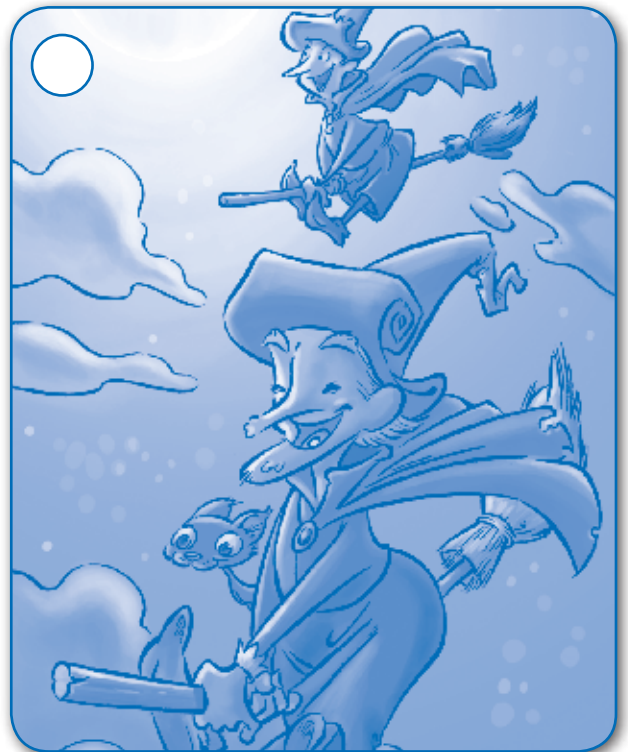
.....
.....



.....
.....



.....
.....



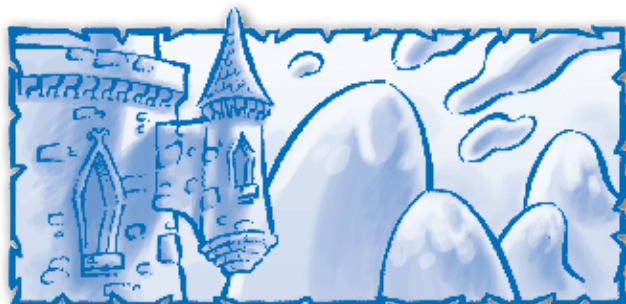
.....
.....



25. Observa los dibujos que encabezan cada capítulo y anota debajo, en una frase, el tema de cada uno.



.....



.....



.....



26. Introduce un nuevo personaje en el libro, por ejemplo, un hermano gemelo de Waldo que le tiene envidia. ¿Cómo cambiaría el desarrollo de la historia? ¿Cuál sería el final? Redáctalo aquí brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. ¿Cuál crees que es el tema de esta narración? Reescribe la opción que consideres más acertada.

- El valor de la imaginación para resolver problemas.
- El amor hacia los animales y la naturaleza.
- El empeño y el esfuerzo personal para conseguir un objetivo en la vida superando las dificultades.

.....

.....



2. Piensa un título diferente para el libro y anótalo aquí.

.....



3. Valora el libro y comenta qué parte te ha gustado más, cuál menos y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Escribe tres motivos por los que recomendarías a un compañero o compañera *El hado Waldo*.

.....

.....

.....

.....



5. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *El hado Waldo*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho
------	---	---	---	---	---	-------



**CALCETÍN
AMARILLO**
a partir de 8 años

Waldo lleva quince años estudiando. Su sueño es pasar las cinco pruebas de la Academia de las Hadas para ser un hado padrino. Sin embargo, el Hada Mayor considera una auténtica vergüenza que un hombre pueda desempeñar esta tarea, y enviará a una de sus ayudantes para que trate de impedir el éxito de Waldo.



Carmen Gil (Cádiz, 1962) es una escritora prolífica y muy apreciada. En www.poemitas.com, su página web, tiene adivinanzas, poemas y vídeos. En la colección «Calcetín» ha publicado *El tesoro de Casimiro el Feo* y *¡Cuánto cuento!*.