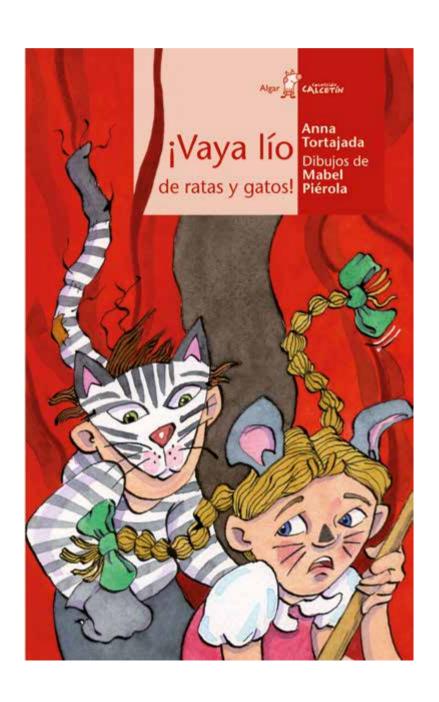


PLAN LECTOR ALGAR

CON ALGAR, LEER TE VA A GUSTAR

PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO

76	প্ত	ارج
1 8	¥	国
	\mathcal{L}	//

TÍTULO DE LA OBRA:	
AUTORA:	
ILUSTRADORA:	
ALGAR EDITORIAL	
COLECCIÓN:	NÚM.:

ACTIVIDADES



1. Contesta las preguntas siguientes.

- ¿Qué contesta el asno cuando la ratita le pregunta qué es lo que hace mejor?
- ¿Qué cartel tiene colgado el ogro en su propiedad?
- ¿Qué adjetivos usa Petronila para definir a la Ratita?
- ¿Según Petronila, por qué motivo se fija el asno en la Ratita?

Relaciona.

animal

- Asno •
- Perro Ratón •
- Gato •
- Cerdo •
- Caballo
 - Rana •

sonido

- ¡Guau-guau!
 - ¡lii-lii!
 - ¡laaa-laaa!

 - ¡Hiii-hiii!
- ¡Croac-croac!
- ¡Miau-miau!
- ¡Oinc-oinc!

verbo

- Chillar
- Ladrar
- Relinchar
- Maullar
- Rebuznar
- Gruñir
- Croar



	ontesta las preg		ada una de estas c	que aparecen e	
	a:		5 .		
casita:			. comidita:		
• ¿Cómo	se denominan	este tipo de _l	palabras?		
• ¿Cuánd	lo se utilizan?				
Relacion	a cada frase hed	cha con su si	gnificado.		
	Hacer buenas	migas •	No inspirar	confianza.	
	Hacer correr	la voz •	Ser amigo of	de alguien.	
	Dar mala e	espina •	• Perder el d	ominio de uno	mismo.
	Dar p	oereza •	Mandar.		
Tener la	a sartén por el n	nango •	 Holgazanea 	ar.	
	Cortar el ba	acalao •	 Dar lástima 	ı .	
	Perder los pa	apeles •	Difundir ur	na noticia.	
	Romper el co	orazón •	Disponer li	bremente.	
	venta tres oraci de las frases ant		que utilices correc	tamente el sen	tido de
Rodea el	nombre de los	personajes o	ηue estuvieron o ν	vivieron en Har	melín.
Rodea el	nombre de los Ratita	personajes o	que estuvieron o v	vivieron en Har Asno	melín.

	p - 1
- \	~~ ~ /
	\smile

7. Indica si estas afirmaciones sobre la Ratita son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Es una rata de laboratorio.		
Se encuentra una moneda de plata.		
Es muy aseada y le gusta tener la casa limpia.		
Rechaza a todos sus pretendientes.		
Vive aislada y apenas se relaciona con nadie.		





8. Relaciona.

Es el narrador del cuento •

Se zampa a quien pise su propiedad •

Escucha el cuento y aporta opiniones personales •

Fue el primer amo del asno •

- Petronila
- Molinero Viejo
- Jacobo
- Ogro

/	
	M
	W)
	-

9. Contesta las preguntas siguientes.

¿Qué se compró la Ratita con la moneda?

• ¿Por qué el Gato llevaba botas?

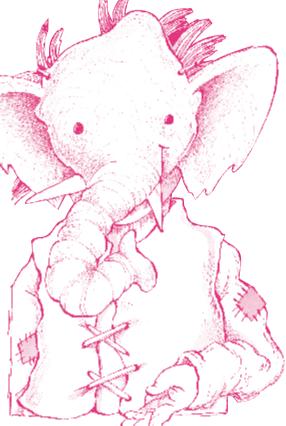
• ¿Por qué la dueña del Perro lo echó de casa?

¿Cómo se salvó la ratita de morir ahogada?

 ¿Por qué el flautista hechizó a los niños y las niñas de Hamelín?

¿Qué niño no desapareció junto con el resto?





10. E	Elige la respuesta correcta so	bre los pretendientes de	e la Ratita.
•	El Asno le regaló	 El Ratoncito)
	unas botas.	☐ se entrist	eció al verla.
	un molino.	no conoc	ía al flautista.
	un ramo de flores.	era su pro	ometido.
•	El Perro le ofreció	• El Gato caza	
	una escoba.	avestruce	es y conejos.
	un hueso.	□ ratones y	
	una flauta.	perdices :	•
	and nada.	E peraices	y concjos.
11. F	- -orma oraciones con sentido	según el cuento.	
	La Ratita •	<u> </u>	el Marqués.
	El Marqués de Carabás •	·	•
·	La princesa •	• era el flautista de Han	-
	La princesa	era er maatista de man	
12.	En qué consiste el engaño d	el Gato v su amo?	
	En robar animales de la fin	•	rabajar en palacio
_	como cocineros del Rey y s	• • •	.a.a.ja. e pa.a.e.e
Г	☐ En recuperar el palacio del		n que nertenecieron
_	al padre del Marqués de Ca	• •	o, que pertenecieron
Г	☐ En hacer creer al Rey que e		see las tierras del
_	Ogro y es un buen pretend		osee las tierras dei
	Ogio y es un buen pretend	neme para la princesa.	
13 N	Marca con una × las afirmacio	ones falsas sobre el Ogro	
	Se rumorea que puede trai	-	
	□ Es súbdito del rey y debe o	•	ariirrai.
	Sale de su territorio todos l		
			tal MM
	Solo se come a aquellos qu		- NAVA YC
L	Es amable con sus campes	inos y ios recompensa p	or 3/113
-	su trabajo.	•	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
L	El Gato se lo come tras trar	istormarse en un raton.	
			PMM 19
		<u> </u>	
		y	
		View of the control o	

Tejemanej	e (p. 23) •	 Destrozo, estrago. 	
Pedigi	rí (p. 30) •	• Tramposo, que trata de e	engañar.
Clandestinida	•	 Dicho de un animal de r 	
Escabechina (p.	•	antepasados conocidos	•
,	•	• Enredo poco claro para	
Inventa un lema	parecido al siç	uiente para reivindicar algo c	que quieras
conseguir.			
¡Fuera, fuera! ¡Fu	era, fuera!		
¡Solución o dimi:	ión!		
¡Fuera, fuera! ¡Fu	era, fuera!		
¡Cumplid vuestra	obligación!		
;Crees que la Rati	ta trata de mar	era adecuada a los personajes	
•		go del cuento? ¿Por qué?	
•			
			- Total AF
			- 335
			- 1200
Relaciona los sig	uientes eleme	ntos teatrales con su definició	ón.
Escenario •	 Conjunto 	de accesorios de decoración	n y mobiliario.
Decorado •	 Conjunto 	de construcciones de mater	iales diversos
Atrezo •	que repr	esentan los lugares donde pa	sa la acción.
	• Lugar do	nde se representa la obra o e	l espectáculo.
Flige gué papel t	e gustaría pro	agonizar en el cuento y desc	ribe cómo te
gustaría que fue	•	•	inde como te
gastaria que ruc	a ta vestadilo		

14. Busca las palabras en las páginas que se indican y únelas con su significado.

Marrullero (p. 22) • Cualidad de permanecer oculto.

VALORACIÓN DEL LIBRO

19.	¿Crees que ¿Qué título por qué.						
20.	Resume bro		-	-			
21.	¿Qué parte	de la histo	ria te ha gı	ustado más	:?		
	• ¿Y cuál te	ha gustado	o menos? ¿	Por qué?			
22.	Explica por	qué recon	nendarías o	no la lectu	ıra de <i>¡Vayo</i>	a lío de rata	s y gatos!
23.	Pinta la pur te haya gus			ra ¡Vaya lío	de ratas y g	<i>atos!</i> , segú	n cuánto
	Poco	1	2	3	4	5	Mucho

¡Vaya lío de ratas y gatos!



Había una vez una Ratita que barría la escalera...

Había una vez un Gato con Botas...

Había una vez una villa llamada Hamelín que sufría una plaga de ratas...

¿Os podéis creer que la Ratita era una superviviente de Hamelín?

¿Os podéis creer que quien se va a casar con la ratita es el Gato con Botas?

¡Vaya lío de ratas y gatos!



Propuestas didácticas referidas al libro ¡Vaya lío de ratas y gatos! (ISBN: 978-84-9845-109-2) © Algar Editorial, SL www.algareditorial.com © Laura Espot y Carmen Cabanes, 2016 Dibujos de Mabel Piérola



Anna Tortajada (Sabadell, 1957) es escritora y traductora. Ha publicado numerosos libros destinados al público infantil y juvenil. La obra de teatro ¡Vaya lío de ratas y gatos! es su primer título en Algar Editorial.