

Elaboradas por **Teresa Soler**



dibujos **Montse Español**

Algar

Propuestas didácticas

Un huracán llamado Otilia



Propuestas didácticas

Un huracán llamado Otília

D E S C R I P C I Ó N

Autor: Víctor Raga

Dibujos: Montse Español

Algar Editorial / Alzira, 2008

Colección: «EL CLUB DE LA CIENCIA», núm. 2

Formato: 13 × 20,5 cm, 72 págs.

Encuadernación en rústica. Impresión en blanco y negro.

Edad: a partir de 9 años.

A partir de las aventuras de los personajes, este libro acerca a los niños al mundo de la ciencia con un lenguaje sencillo y, por eso mismo, muy comprensible. Un libro muy didáctico que facilita el aprendizaje de los aspectos básicos de la ciencia más cotidiana de manera amena, lúdica y divertida.



RESUMEN ARGUMENTAL

En este segundo volumen de «El Club de la Ciencia» se establece un paralelismo entre la tormenta que se ha originado por el cambio del tiempo atmosférico y la llegada de Otilia, una vieja amiga del señor Cantalombardi. El huracán de Otilia, con su vitalidad y energía, creará situaciones cómicas y didácticas alrededor del tiempo atmosférico y de los instrumentos que se utilizan para medirlo. Además, bailarán una polca aprovechando que los truenos y los relámpagos dejan a oscuras el ático del señor Cantalombardi, donde también se encuentran Elena y Martín, además de Otilia.

Con la lectura de esta historia, además de aprender conceptos básicos relacionados con la atmósfera y los fenómenos que se producen en ella, de valorar una actitud responsable hacia la Tierra y de ayudar a posicionarnos en temas tan importantes y actuales como el efecto invernadero, el cambio climático o el uso responsable del agua, conseguiremos que los alumnos disfruten y rían leyendo. *Un huracán llamado Otilia* es una historia que atrapará a nuestros alumnos desde la primera página, y, por tanto, un recurso que debemos aprovechar para iniciarlos en esa tarea tan compleja que para ellos supone el convertirse en lectores.

PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Para crear más expectación e interés hacia el libro os sugerimos una actividad de presentación sencilla de realizar y que motivará a los alumnos a querer aprender y a leer:

Aprovechando una sesión de plástica, propondremos a la clase la construcción de un anemómetro, siguiendo las instrucciones que se encuentran en las últimas páginas del libro. Hemos de intentar utilizar materiales reciclados para introducir las actitudes responsables que se aconsejan en el libro. Mientras montamos el anemómetro evitaremos explicarles qué es lo que hacemos, para qué sirve, dónde se coloca... Eso ayudará a crear más expectación. Si los alumnos insisten en preguntarnos, podemos decirles que estamos haciendo ciencia y contribuyendo a la conservación del medio ambiente.

Dedicaremos una segunda sesión a acabar el aparato y, para presentar el libro, pediremos al conserje del centro que nos lleve a la clase un paquete de libros de lectura envueltos, por ejemplo, en un impermeable. Después de especular sobre la procedencia y contenido del paquete, lo abriremos y repartiremos los libros. Los alumnos acabarán el anemómetro consultando el capítulo «El experimento del señor Cantalombardi».

A continuación, propondremos la lectura colectiva como recurso para encontrar una respuesta científica y divertida a las preguntas que hayan surgido durante la construcción del anemómetro.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Meteorología divertida. Conserva un copo de nieve. Crea una nube, haz un arco iris..., Wyatt Valerie. Ediciones Oniro S.A., 2004.
La casa de los inventos, Robert Crowther. RBA Libros, 2006.

NAVEGANDO POR LA RED

www.meteogroup.es

Puede consultarse la predicción meteorológica de cualquier lugar del mundo.

www.acqueather.com/infantil.htm

Adecuada para los niños, contiene diferentes bloques temáticos. En el bloque 2 encontramos información sobre la atmósfera, sus capas, el viento y la humedad.

www.bibliotecaspublicas.es/deltebre/images

Para entender la atmósfera.

www.ecoeduca.cl

Página infantil donde puede consultarse el ciclo del agua, cómo ahorrarla y qué problemas causa su contaminación.

*SOLUCIÓN DE ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS*

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 7

Viento fortísimo

H	U	R	A	C	Á	N
---	---	---	---	---	---	---

Ilumina el cielo en las tormentas

R	E	L	Á	M	P	A	G	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cae cuando se enfría el vapor de las nubes

L	L	U	V	I	A
---	---	---	---	---	---

El ruido que oímos después del relámpago

T	R	U	E	N	O
---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 8

X	T	Q	U	R	S	I	K	L	P	O	L
E	S	T	R	A	T	O	S	F	E	R	A
G	O	R	E	F	H	N	I	J	X	A	K
A	D	O	V	I	C	O	X	U	O	Z	M
X	C	P	I	R	F	S	U	B	S	N	O
E	T	O	P	O	R	F	V	A	F	D	U
M	E	S	O	S	F	E	R	A	E	S	L
T	S	F	I	V	G	R	E	H	R	A	M
E	R	E	T	U	P	A	L	M	A	N	I
H	I	R	O	X	G	F	R	D	V	I	X
L	S	A	T	A	U	T	I	S	T	J	C
A	T	P	M	Z	S	C	P	C	E	G	E

PROPUESTAS DE TRABAJO*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* La editorial autoriza la reproducción de estas *Propuestas de trabajo* con finalidades didácticas, pero recuerda que no se permite la reproducción, por fotocopia u otros medios, del libro al que se refieren.

A) FICHA DE LECTURA

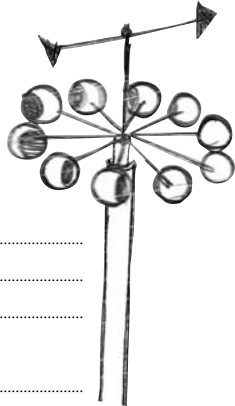
TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

DIBUJOS:

ALGAR EDITORIAL, S.L.

COLECCIÓN:NÚM.:



1. Escribe el nombre de los personajes de la historia.

.....
.....
.....

2. ¿Qué personaje es el narrador de la historia? ¿Cómo lo has sabido?

.....
.....
.....

3. Rodea con un círculo los adjetivos que mejor explican cómo es cada personaje:

MARTÍN	ELENA	OTILIA	CANTALOMBARDI
miedoso	lista	tímida	simple
inteligente	espabilada	callada	simpático
valiente	boba	activa	inteligente
atrevido	afectuosa	mayor	amable
bailarín	antipática	enérgica	protestón
tímido	seria	bailarina	joven
simpático	provocadora	atrevida	canoso



4. Haz un dibujo diferente del que hay para la portada del libro, y colócalo después en el pasillo del colegio.

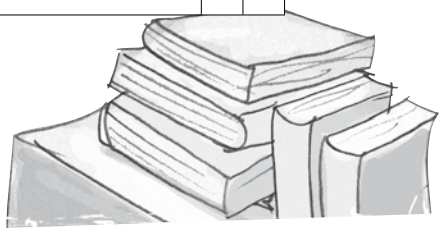


5. Explica por qué recomendarías el libro a un compañero o compañera.

.....
.....
.....

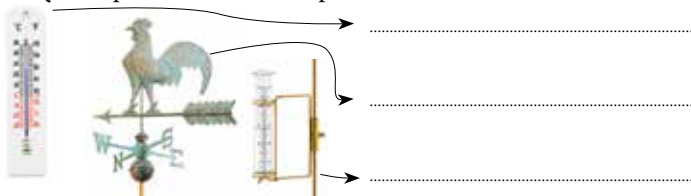
6. Observa los dibujos del libro y marca con una cruz si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

	V	F
Tienen unos colores agradables.		
Son realistas.		
No representan lo que dice el texto.		
Nos ayudan a entender las explicaciones de la ciencia.		
No son nada graciosos.		

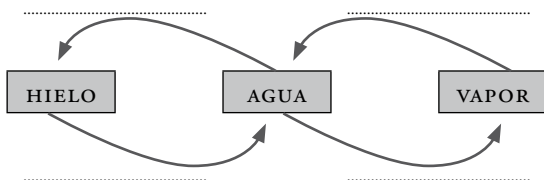


B) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

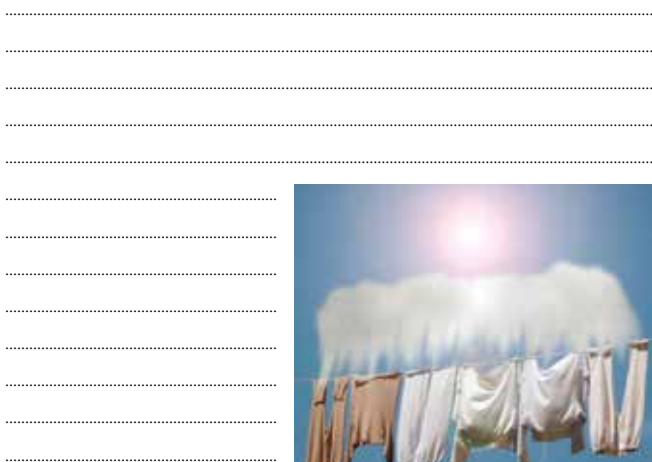
1. ¿Para qué se utiliza cada aparato?



2. Completa el esquema de los estados del agua con las palabras frío o calor.



3. ¿Sabrías explicar por qué recogemos la ropa seca un tiempo después de haberla tendido mojada? ¿Qué ha pasado con el agua?



4. Explica el ciclo del agua. Puedes volver a leer la explicación del señor Cantalombardi en la página 24 del libro.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Escribe dónde podemos encontrar en la naturaleza los tres estados del agua.

Sólido:

Líquido:

Gaseoso:

--

6. Completa con la palabra correcta.

líquido, calentamos, gaseoso, hielo

–El agua en estado sólido es el y en estado es el vapor de agua.

–En los ríos, los lagos y los océanos, el agua se encuentra en estado

–Si ponemos un cubito de hielo en una cazuela y lo obtendremos agua en estado líquido.

7. ¿A qué fenómeno meteorológico se refiere? Escríbelo.

Viento fortísimo

--	--	--	--	--	--	--	--

Ilumina el cielo en las tormentas

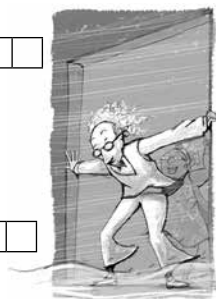
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cae cuando se enfría el vapor de las nubes

--	--	--	--	--	--	--	--

El ruido que oímos después del relámpago

--	--	--	--	--	--	--	--



8. Encuentra en la sopa de letras las diferentes capas de la atmósfera, y escribe su nombre.

X	T	Q	U	R	S	I	K	L	P	O	L
E	S	T	R	A	T	O	S	F	E	R	A
G	O	R	E	F	H	N	I	J	X	A	K
A	D	O	V	I	C	O	X	U	O	Z	M
X	C	P	I	R	F	S	U	B	S	N	O
E	T	O	P	O	R	F	V	A	F	D	U
M	E	S	O	S	F	E	R	A	E	S	L
T	S	F	I	V	G	R	E	H	R	A	M
E	R	E	T	U	P	A	L	M	A	N	I
H	I	R	O	X	G	F	R	D	V	I	X
L	S	A	T	A	U	T	I	S	T	J	C
A	T	P	M	Z	S	C	P	C	E	G	E



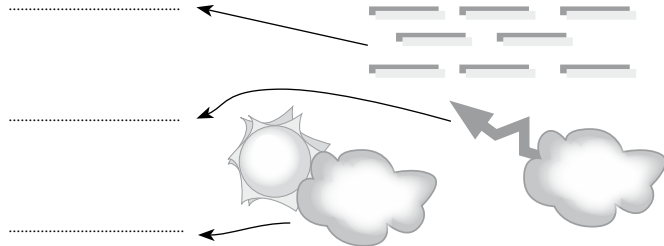
.....

9. Relaciona cada frase hecha con su significado y después escribe una oración con la que más te guste.

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| Estar como el perro y el gato • | • No oír nada |
| Estar hecho un manojo de nervios • | • Ponerse rojo |
| Ponerse como un tomate • | • Pelearse |
| Más sordo que una tapia • | • Estar muy nervioso |

.....

10. Escribe el significado de los símbolos que se utilizan para explicar el tiempo.



11. Inventa y dibuja símbolos que indiquen lo siguiente:



viento

lluvia

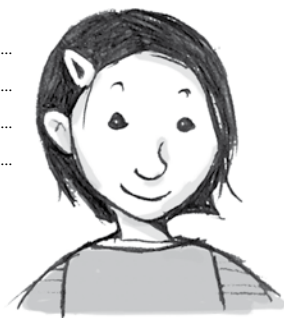
nieve

12. Dibuja un espacio natural, un día en el que llueve a cántaros y sopla un viento de mil demonios.



13. Explica por qué en el libro se dice que llega un huracán cuando llega Otilia. ¿En qué se parecen la vieja amiga del señor Cantalombardi y el huracán?

.....
.....
.....
.....



14. Actualmente, los huracanes se llaman, alternativamente, con nombres de mujeres y de hombres. Inventa nombres para un huracán que no sean de mujer, por ejemplo, *Fuerzadetoro*.

.....
.....
.....

15. Busca en el diccionario y explica el significado de:

almeja:

.....

esperma:

.....

lagarto:

.....

lloviznar:

.....

16. Investiga y explica cuáles son los efectos del cambio climático en la Tierra.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

17. Escribe correctamente las siguientes afirmaciones.

El aire no pesa.

.....

El aire es inodoro, incoloro y tiene sabor.

.....

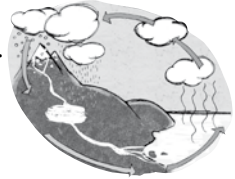
El aire no ocupa espacio.

.....



18. ¿Cómo puedes contribuir a evitar la contaminación de la atmósfera? Marca las respuestas más adecuadas:

- Utilizando a menudo los transportes públicos.
- Comprando sólo los productos necesarios.
- Paseando por espacios poco contaminados.



19. El señor Cantalombardi utiliza hierbas aromáticas para condimentar la comida. Rodea con un círculo el nombre de las hierbas aromáticas.

orégano, margarita, laurel, rosa, clavel, romero,
pebrella, tomillo, ajedrea

20. Explica qué experimento podrías hacer con una jeringuilla sin aguja para demostrar que el aire ocupa un espacio. Fíjate en los dibujos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro
Un huracán llamado Otilia (ISBN: 978-84-9845-103-0)

© Algar Editorial
Polígono Industrial 1 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com

© Teresa Soler Cobo, 2009
Dibujos de Montse Español, 2009