

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

MALETÍN: *Mi mundo y yo.*

ELABORADAS POR: Diego Gómez.

TRADUCIDAD POR: Eva Biot

MALETÍN

Mi mundo y yo

DESCRIPCIÓN

Textos y dibujos: En esta colección han participado doce autores y autoras con una amplia trayectoria de publicaciones en el mundo de la literatura infantil, junto con ilustradores e ilustradoras de reconocido prestigio.

Algar Editorial, SL. / Alzira, 2008

Formato: 12 cuentos de 17 × 19 cm y 24 pág. cada ejemplar. Encuadernación en rústica. Impresión a todo color. Letra manuscrita con incorporación progresiva del texto y un apartado didáctico sobre el área de Conocimiento del Medio.

Edad: material destinado a los primeros lectores (a partir de 5 años). Alumnado del primer ciclo de primaria.

Todos y cada uno de los doce libros de la colección “Maletín: Mi mundo y yo” explican historias con componentes reales y fantásticos de gran atractivo, en un lenguaje muy accesible y con estructuras sintácticas sencillas para que los niños y las niñas se puedan acercar de una manera autónoma.

Además, los textos de esta propuesta complementaria al trabajo curricular de aula suponen un paso adelante para los primeros lectores y lectoras, ya que tienen un doble ámbito de lectura: textual y gráfico. Los dibujos, a todo color, ocupan dos páginas y incorporan un texto breve de carácter narrativo muy adecuado para los primeros niveles escolares.

El maletín incluye unos adhesivos que representan unas caras a elegir según los libros que más gusten a los lectores. Hay que sonreír con cada lectura y recrearse en un material lector que, además de reforzar las clases y los contenidos de Conocimiento del Medio, ayudará a los más pequeños a disfrutar del placer de leer.

CONTENIDO DEL MALETÍN



MALETÍN CON 12 CUENTOS PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CUENTO	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMÁTICA CURRICULAR
 autor:: Jordi Sierra i Fabra dibujos:: Elena Odriozola.	<p>LA ESCUELA</p> <p>¡Las ocho de la mañana! Después de lavarme y desayunar, me voy a la escuela. Cada día hago nuevos amigos y aprendo muchas cosas.</p>	<p><i>La escuela.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -los maestros y los compañeros. -las diferentes áreas. -las dependencias escolares. -las normas de convivencia. -los deberes y el material. -el almuerzo a la hora del patio.
 autor:: Agustín Fernández Paz dibujos:: Noemí Villamuza	<p>¡AÚPA!</p> <p>Ahora ya no llueve y papá y yo vamos a comprar. Por la calle encontramos charcos muy grandes y un perro enorme que me asusta. Entonces papá me levanta y me dice: «¡Aúpa!»</p>	<p><i>El cuerpo humano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -los músculos y los huesos. -los órganos vitales. -el cuidado y la higiene del cuerpo. -las comidas saludables. -los cambios del cuerpo a causa de la edad. -los sentidos. -la visita al médico.
 autor:: Xabier Mendiguren	<p>KATIUSKAS AMARILLAS</p> <p>Hace tiempo que no llueve y no puedo estrenar las botas de agua amarillas que me trajeron los Reyes. Todos los días miro al cielo. ¡Por fin, hoy llueve!</p>	<p><i>El tiempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -la Tierra y el Sistema Solar. -el Sol, una estrella. -la Luna, el satélite de la Tierra. -el estudio del tiempo. -la predicción meteorológica.

<p>dibujos:: Mariona Cabassa</p>		<p><i>-los símbolos del tiempo.</i></p>
 <p>Quin paisatge!</p> <p>autora:: Teresa Duran dibujos:: Montse Ginesta.</p>	<p>¡QUÉ PAISAJE!</p> <p>Paco Pérez pinta cada día un paisaje: la playa, el bosque, las montañas... Pero ¿por qué pondrá unos títulos tan extraños a sus cuadros?</p>	<p><i>El paisaje.</i> <i>-los tipos de paisaje.</i> <i>-la huerta y sus cultivos.</i> <i>-el paisaje costero y el paisaje montañoso.</i> <i>-el agua en el paisaje.</i> <i>-el agua en la vida.</i> <i>-las modificaciones humanas del paisaje.</i></p>
 <p>La granja de Simón</p> <p>autor:: Eric Lluch dibujos:: Mariano Epelbaum.</p>	<p>LA GRANJA DE SIMÓN</p> <p>En la granja de Simón hay caballos, gallinas, patos y conejos que van sueltos por el corral. ¡Cuidado, conejitos, que viene el perro del dueño!</p>	<p><i>Los animales.</i> <i>-según el contacto con el hombre: salvajes y domésticos.</i> <i>-según la alimentación: herbívoros y carnívoros.</i> <i>-según la reproducción: ovíparos y vivíparos.</i> <i>-según el desplazamiento: nadan, vuelan, se arrastran.</i></p>
 <p>Diez abejas al naranjo</p> <p>autor:: Marilar Aleixandre dibujos:: Pere Mejan.</p>	<p>DIEZ ABEJAS EN EL NARANJO</p> <p>Diez abejas zumban en el naranjo, nueve huelen el azahar, ocho silban cantos de amor, siete lamen el zumo dulce, seis vuelan de una hoja a otra...</p>	<p><i>Las plantas.</i> <i>-los árboles, los arbustos y las hierbas.</i> <i>-las plantas que nos proporcionan alimentos.</i> <i>-los huertos y los jardines.</i> <i>-las raíces, las flores y los frutos.</i></p>
<p>Atenció títol del llibre en coberta.</p> <p>autor:: Teresa Soler dibujos:: Montse Tobella.</p>	<p>PEPE Y SU HÁMSTER</p> <p>Mamá me ha comprado un hámster. Corro hacia donde está la jaula y me llevo un buen sobresalto: está vacía. ¿Dónde se habrá metido?</p>	<p><i>La casa.</i> <i>-las actividades en la casa.</i> <i>-las clases de casas.</i> <i>-las dependencias de la casa.</i> <i>-la construcción de la casa</i> <i>-los oficios relacionados con la casa.</i> <i>-las casas de otros países y culturas.</i></p>

 <p>autor/:: Juan Kruz Igerabide dibujos:: Roger Olmos.</p>	<p>MUNIA DUERME BAJO LA MANTA</p> <p>Munia va a tener un hermanito y hoy ha ido a casa del abuelo. Ya en la cama, Munia no se duerme, un reflejo de la calle le parece... un ogro!</p>	<p><i>La familia.</i> -las agrupaciones familiares. -los familiares: abuelos, tíos, primos, hermanos y padres. -la diversidad de tipos familiares. -las tareas de casa compartidas.</p>
 <p>autor:: Seve Calleja dibujos:: Santy Gutiérrez</p>	<p>DAME LA MANO</p> <p>Todo es nuevo para Eméno: los besitos, los olores, el idioma... Ha venido de África para curarse y conocer a su nueva familia.</p>	<p><i>Las relaciones personales.</i> -los amigos y las amigas. -las relaciones entre amigos y amigas. -la celebración de cumpleaños. -el trabajo en equipo -los sentimientos entre los amigos y las amigas. -los campamentos de verano.</p>
 <p>autora:: Care Santos dibujos:: Subi.</p>	<p>EL ÁLBUM DE JUMBO</p> <p>Jumbo es uno de los aviones más grandes del mundo. Hoy está a punto de hacer su primer vuelo y está tan nervioso que tiembla de la cabina a la cola.</p>	<p><i>Los transportes</i> -los transportes terrestres, aéreos y marítimos. -el transporte de mercancías. -la evolución del transporte a lo largo del tiempo.</p>
 <p>autor:: Pasqual Alapont dibujos:: Rosanna Crespo i Quique Soler.</p>	<p>VÍCTOR SE PONE A REMOJO.</p> <p>En vacaciones, voy a casa de los abuelos. El abuelo es increíble. Me dice que ya tengo edad para ordeñar una vaca, pero yo creo que es más divertido dar de comer a los cerdos.</p>	<p><i>Los inventos.</i> -los inventos y la mejora de la calidad de vida. -la electricidad y los electrodomésticos. -la vida antes de algunos inventos.</p>



autora::
Carmen Gil
dibujos::
Bernadette Cuxart.

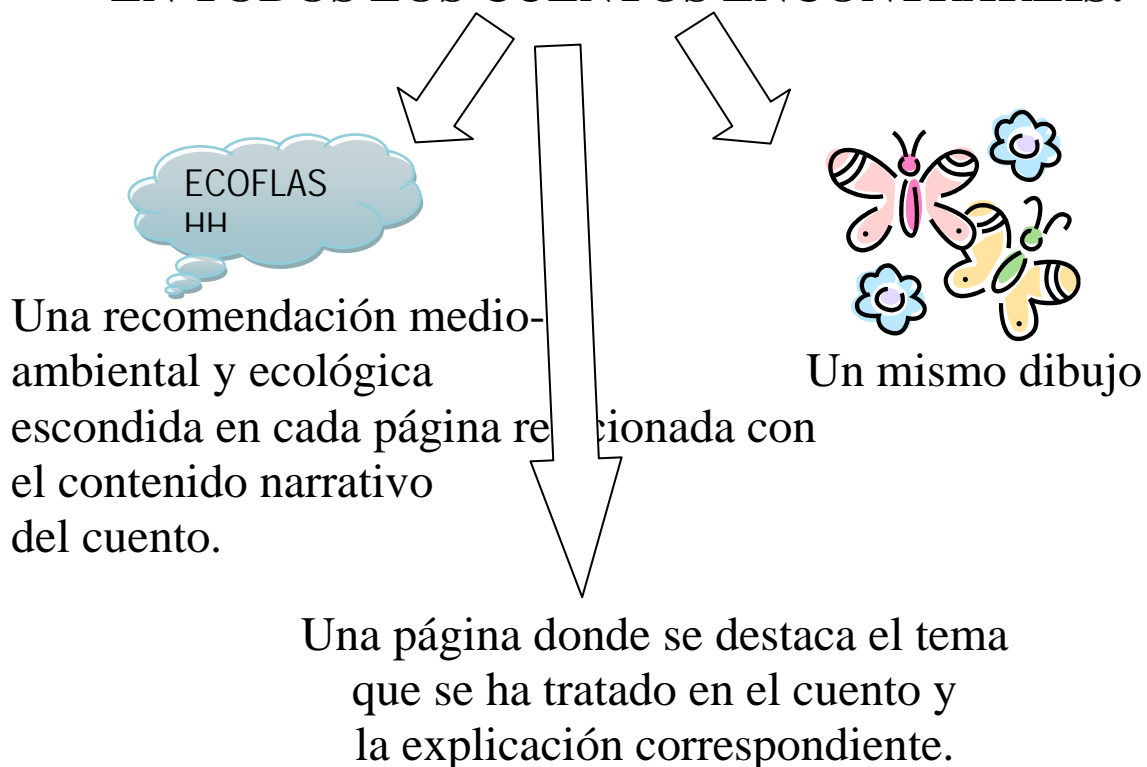
IVÁN, EL CABALLERO VALIENTE.

Todos los niños de la clase hemos ido a una feria medieval. La maestra nos explica cómo vivían los niños antes y cómo jugaban, pero, ¿qué hace Iván en la torre del castillo?

La historia.

- el paso del tiempo y la evolución de las cosas.*
- las costumbres según la época histórica.*
- los oficios antiguos.*
- las fiestas del pueblo y las tradiciones populares.*

EN TODOS LOS CUENTOS ENCONTRARÉIS:



OBJETIVOS Y CONTENIDOS CURRICULARES.

Globalmente, los objetivos que el maletín *Mi mundo* y yo intenta desarrollar son:

- Descubrir y valorar el mundo a partir del entorno más inmediato.
- Potenciar el respeto y la aceptación de la diversidad cultural.
- Fomentar la autonomía personal en el camino del aprendizaje.
- Aportar conocimientos a partir de lecturas motivadoras.
- Ampliar el trabajo y la presencia de la educación en valores.

Todos estos objetivos están íntimamente relacionados con los objetivos generales del área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural que en la etapa de primaria pretenden el desarrollo de las capacidades siguientes:

- Adquirir y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva.
- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y atención personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y respetar las diferencias.
- Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo.
- Analizar manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorarlas críticamente y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

En cuanto a la relación de las diferentes historias del maletín con los contenidos que se trabajan en el primer ciclo de primaria y en relación al proyecto *Aventura de Bromera txt.*, hay que reseñar los siguientes:

Bloques de contenidos	Primer curso de primaria	Segundo curso de primaria
<i>Geografía. El entorno y su conservación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de paisaje. • El respeto por el medio que nos rodea. • El tiempo y los símbolos que lo representan. • Las nubes y la lluvia. • El Sol y la Luna. • El día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo, aparatos para medirlo y símbolos meteorológicos. • El agua en la naturaleza. El ciclo del agua. • El aire, el viento y el suelo. • Los elementos de un paisaje. • Los tipos de paisaje y elementos más característicos.
<i>Ciencias. La diversidad de los seres vivos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El hábitat. • Los animales domésticos y salvajes. • Los beneficios que proporcionan los animales. Respeto y cuidado. • El árbol, el arbusto y la planta. • Los beneficios que aportan las plantas. • Las diferentes flores y hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los vertebrados, invertebrados, mamíferos, ovíparos, carnívoros, herbívoros y omnívoros. • Las partes de las plantas. • La clasificación de las plantas. • La reproducción de las plantas. • Las plantas de diferentes medios.
<i>Ciencias. La salud y el desarrollo personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo. • Los cambios a causa de la edad. • El movimiento del cuerpo. • Los hábitos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo y de la cara. • Los alimentos y el menú. • El aparato digestivo y los sentidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos y los órganos de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los huesos más importantes del esqueleto y la forma que tienen. • Las articulaciones y los músculos.
<p><i>Personas, culturas y organización social</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La organización de la clase. • Las dependencias de una casa. • El plano. • Las tareas de casa. • Los miembros de la familia. • Las familias de todo el mundo. • Las dependencias de la escuela. • La convivencia con las amistades. • Los sentimientos y las emociones. • Las actividades con los amigos y las amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Las diferentes viviendas. La calle. • Las señales de tráfico. • Los transportes. • El barrio. • La localidad y los servicios. • Los edificios públicos. • La organización de la localidad.
<p><i>Historia. El cambio en el tiempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales y oficios que participan en la construcción a lo largo del tiempo. • Los tipos y la evolución de la vivienda. • Los cambios en la ropa y en los oficios. • Las tradiciones y las fiestas. • Los pueblos antes y ahora. 	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de las materias primas. • Los productos elaborados. • Los cambios en los sectores de producción: trabajos del sector primario. • Los servicios. • La historia personal. • El significado de la palabra <i>pasado</i>.
<p><i>Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los transportes aéreos, terrestres y marítimos. Los transportes públicos. • Los cambios en la higiene personal. • Los objetos del presente y del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las diferencias entre máquinas y herramientas. • Los avances y los descubrimientos: la electricidad, la rueda, el agua potable, los medicamentos, las vacunas.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Actualmente, los educadores y educadoras somos muy conscientes de que hay que potenciar la lectura y su comprensión a todos los niveles y transmitir al alumnado la convicción de que la lectura es siempre una actividad provechosa y lúdica, además de formativa. Unas propuestas didácticas deben ser un instrumento flexible y sugerente, una herramienta de motivación al servicio del alumnado y del profesorado. No pueden ser un grupo cerrado de ejercicios que se tengan que aplicar tal y como llegan a nuestras manos. En la medida de lo posible, tenemos que convertirlas en una serie de actividades placenteras para el alumnado. En consecuencia, no deben tener como único objetivo transmitir conocimientos, sino también promover el enriquecimiento intelectual, ético y estético de los niños y niñas de nuestras escuelas.

La creación del hábito lector en los pequeños de los primeros cursos de la educación primaria no es fácil, pero en cambio sí que suele ser más provechosa y suele dar más buenos resultados que en otras etapas educativas, seguramente porque los niños y las niñas de estas edades están más dispuestos a dejarse cautivar por los mundos que la literatura les ofrece la posibilidad de conocer. Aunque las propuestas han sido elaboradas pensando en el currículum escolar del primer ciclo de primaria, sería conveniente elegir los ejercicios y las actividades propuestos según las necesidades, los gustos, las posibilidades y los intereses de nuestro alumnado.

Por otra parte, las nuevas propuestas pedagógicas tienden al trabajo interdisciplinar y, en consecuencia, a interrelacionar todo el abanico de procedimientos y actitudes de aprendizaje. Por eso hemos procurado adentrarnos en la lectura de los diferentes cuentos del maletín *Mi mundo y yo* desde diversos puntos de vista, siempre teniendo en cuenta sus relaciones curriculares y las posibles competencias escolares a trabajar ya que cada título contextualiza, dentro de la divertida historia que explica y las ilustraciones que propone, unos contenidos concretos que el lector asimilará sin esfuerzo.

Se han diseñado unas fichas de trabajo alrededor de la temática de cada una de las historias, con actividades agrupadas de la siguiente manera:

- **PARA COMPLETAR.** Ficha de lectura donde se recogen los datos de cada cuento.
- **PARA ESCRIBIR.** Actividades de comprensión que intentan hacer un repaso del relato, evaluando el grado de conocimiento de la narración. También se proponen juegos de lengua.
- **PARA APRENDER.** Un apartado que integra lengua y contenido, donde podemos reseñar diferentes conceptos, procedimientos y actitudes de otras áreas, aprovechando las diferentes temáticas y contenidos que se presentan en la lectura.
- **PARA HABLAR.** Actividades con las que se pretende, además de trabajar la oralidad, explorar un espacio de intención extraescolar con la posibilidad de trabajo en grupo i/o con el refuerzo de la familia o de la comunidad educativa, para abrir una proyección fuera del aula.
- **PARA DIBUJAR.** El trabajo de las actitudes medioambientales y del juego lúdico se refleja en la introducción de actividades planteadas alrededor de los ECOFLASH (mensajes ecológicos) y en las relacionadas con BÚSCAME EN LAS PÁGINAS (diferentes dibujos integrados en las ilustraciones) de los diferentes cuentos.

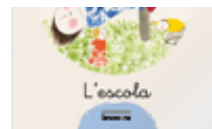
Se trata, en definitiva, de proponer actividades abiertas que faciliten el trabajo de los profesores y profesoras, sin perder de vista que han de servir también para hacer comprender a nuestro alumnado la importancia de los textos literarios y las diversas posibilidades que les ofrece la lectura de unas historias, de unos relatos tan imaginativos, divertidos, cautivadores y educativamente necesarios como los que encuentran en el maletín *Mi mundo y yo*.

PROPUESTAS DE TRABAJO *

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* El editor autoriza la reproducción de estas *Propuestas de trabajo* con finalidades didácticas, pero recuerda que no se permite la reproducción, por fotocopia o otros medios, del libro al que se refieren estas propuestas.

PARA COMPLETAR:



TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:.....

PARA ESCRIBIR:

Completa:

- La hora adecuada para ir a la escuela son
- Eles la comida más importante del día.
- La escuela se parece a
- El patio de la escuela es como
- El nombre de la clase es

Los nombres de:

5 COMPAÑEROS:

5 COMPAÑERAS:

MI MAESTRO O MAESTRA:

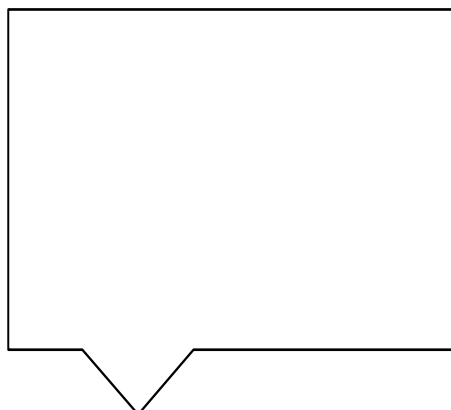
PARA APRENDER:

La primera letra del **nombre** de las **personas** se escribe con **mayúscula**.

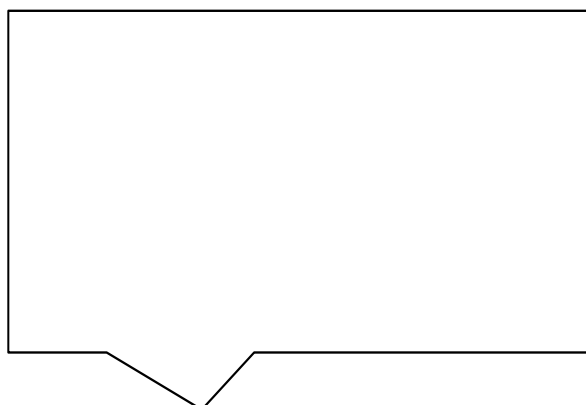
PARA HABLAR:

Explica a tus compañeros y compañeras de la clase las cosas que haces cada mañana **desde que te despiertas hasta que llegas a la escuela**

PARA DIBUJAR:



El recipiente del ecoflash.



Mi escuela

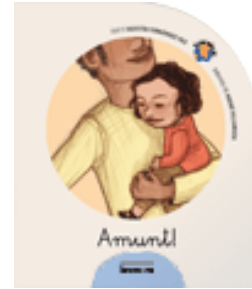
PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR:

Ordena las secuencias del cuento:

- En el supermercado.
- Un perro en la acera.
- Jugando con los muñecos.
- Obras en la calle.



Escribe ejemplos:

TRES COSAS
QUE HACEN RUIDO

.....
.....
.....

TRES COSAS QUE
ME DAN MIEDO

.....
.....
.....

PARA APRENDER:

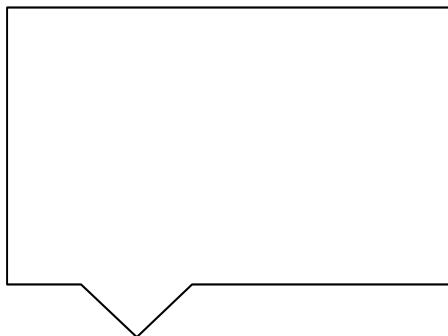
Hay palabras que tienen el mismo significado. (*asustar = temer*). Son los

PARA HABLAR:

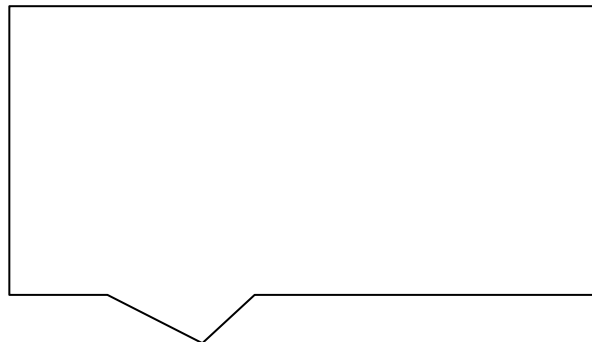


Explica a los compañeros y compañeras qué haces en casa para ahorrar AGUA

PARA DIBUJAR:



Tengo que buscarlo en todas las páginas.



Una cesta llena de frutas

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR

Contesta:

- ¿Dónde vive la protagonista del cuento?
 - ¿Qué le han regalado los Reyes?
 - ¿Qué se pone nuestra amiga cuando llueve?
-

Los nombres de los animales que aparecen en el cuento:

.....
.....
.....

PARA APRENDER:

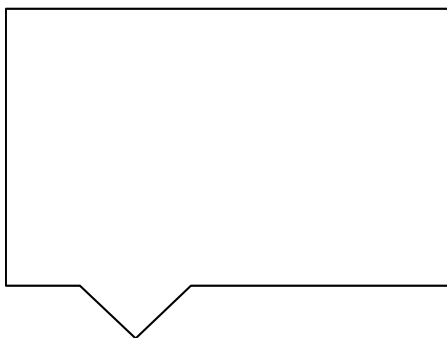
Los nombres de los **animales** y de las **cosas** se escriben con **minúscula** (*león,*



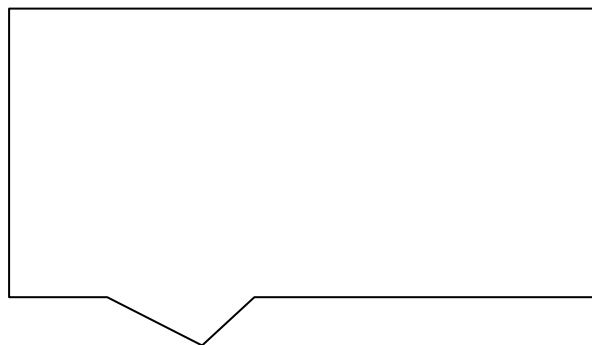
PARA HABLAR:

¿Qué tiempo hace hoy? ¿A qué podemos jugar?
Cuando queremos saber el tiempo que hará mañana, ¿qué debemos hacer?

PARA DIBUJAR:



Las botas de agua amarillas



*Los dibujos del tiempo
(sol, lluvia, nubes, viento...)*

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:
EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA:

PARA ESCRIBIR

Los días de la semana:
.....
.....

Relaciona:

las olas del mar
las tomateras
el bosque
el pico más alto
el río y el puente
la selva
la ciudad

red eléctrica.
chimeneas de fábricas.
dunas del desierto.
rascacielos sin ascensor.
túnel del metro.
caseta del peaje.
cielo estrellado.



PARA APRENDER:

Podemos hacer **comparaciones** uniendo frases con las partículas: *como, tan, más que,*

PARA HABLAR:

- Si pudieras hacer un viatge, ¿dónde irías? ¿Qué tipo de paisaje verías?
- ¿Has ido alguna vez a un museo? Cuenta lo que viste.

PARA DIBUJAR:



Título:

El paisaje que más me gusta

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:

AUTOR-A:

DIBUJOS DE:

EDITORIAL:

COLECCIÓN: Núm.:

TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR:

Busca y escribe el nombre de cinco animales de la granja

G	F	S	D	E	I	M
C	A	B	A	L	L	O
O	Z	L	U	H	S	S
N	I	B	L	V	O	C
E	E	G	J	I	T	A
J	T	P	E	R	R	O
O	X	P	N	M	P	A



.....
.....
.....
.....
.....

PARA APRENDER: Completa con ejemplos:

Los animales pueden vivir en:

EL AGUA como:

EL AIRE como:

LA TIERRA como:

Según la alimentación, los animales pueden ser:

HERBÍVOROS como:

.....

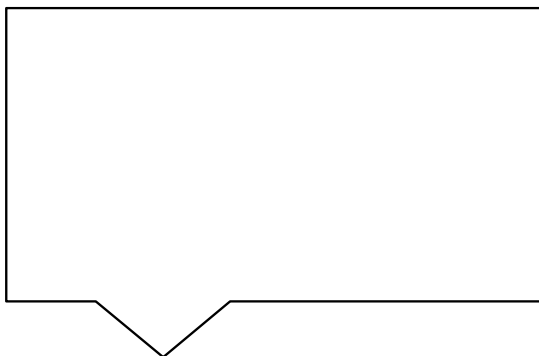
CARNÍVOROS como:

.....

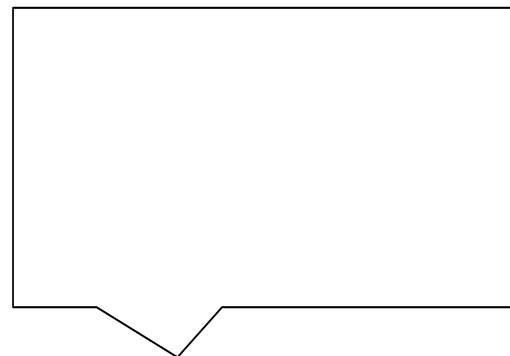
PARA HABLAR:

Cuenta alguna película en la que los protagonistas sean animales.

PARA DIBUJAR:



animales domésticos



animales salvajes

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR

Completa:

- Dos abejas tienen miedo deldentro del
- Siete abejas lamen el y otra mira el
- Diez abejas al naranjo y una chupa el
- La flor del naranjo es el

PARA APRENDER:

Sabes contar hacia **adelante** y hacia **atrás**? (15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6,..)

La abeja es un **insecto** volador con **aguijón**, de cuerpo oscuro y cubierto de **pelusa**, y que vive en **enjambres**, donde

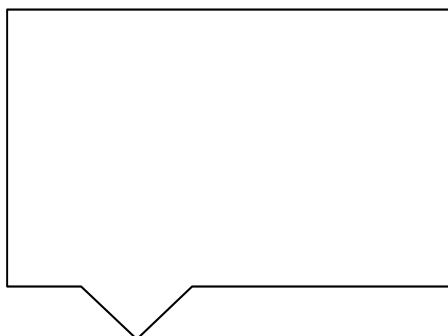


PARA HABLAR:

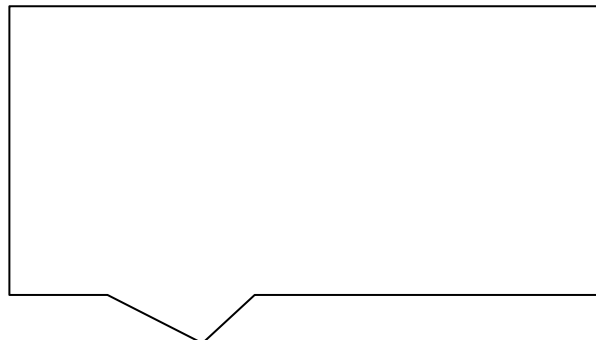
- ¿Qué pasaría si desaparecieran las abejas?
- ¿Tendríamos flores? ¿Habría frutas?
- ¿Como sería el paisaje de las montañas?

Pregunta en casa y después comentadlo en clase.

PARA DIBUJAR:



El objeto que tengo que buscar en todas las páginas.



Un jardín con las plantas y las flores más bonitas del mundo.

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR

Pon **V** (verdadero) o **F** (falso):

- El protagonista de la historia es Juanito.
- Su madre le compró el hámster en la plaza Redonda.
- Lo encontró en la habitación de su hermanito.
- Se escondió detrás de una toalla.
- La ancianita de enfrente de su casa se lo devolvió.

Completa el recorrido por la casa para encontrar el hámster.

1	2	3	4	5
B _____	H _____	C _____	C _____	J _____

PARA HABLAR:

¿Cómo son los animales y mascotas que tenéis o quisierais tener en casa? ¿Qué son? ¿Cómo les llamáis?
¿Qué comen? ¿Cómo los cuidáis? ¿Quién os los regaló?...



PARA DIBUJAR:



Mi familia y mi casa.

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:
LOS PROTAGONISTAS DEL CUENTO SON:
.....

PARA ESCRIBIR

Contesta:

- ¿Qué animal tiene frío?
- ¿Quién acompaña a la madre al hospital?.....
- ¿Qué ha hecho de cena el abuelo?
- ¿Dónde se queda a dormir el abuelo?.....
¿y qué hace?

PARA APRENDER:



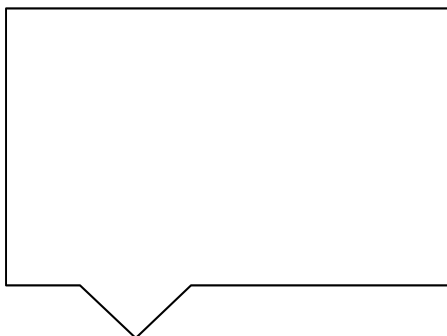
Hay palabras que tienen significados contrarios (*caliente y frío / despierto y durmiendo*). Son los antónimos.
Pon otros ejemplos:

..... Y

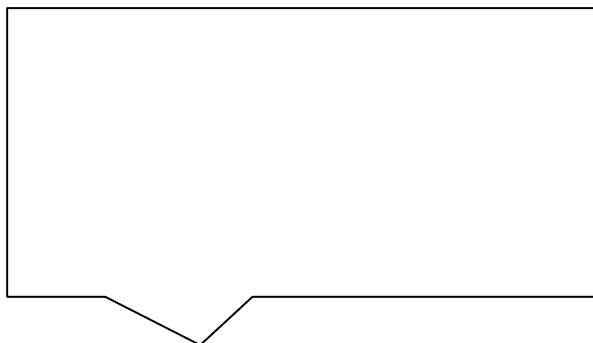
PARA HABLAR:

- ¿Qué cosas te dan más miedo? ¿Por qué?
- Cuando vas a dormir, ¿alguien te lee cuentos? ¿Quién? ¿Qué cuentos?
- Si tienes miedo por la noche, ¿qué haces?

PARA DIBUJAR:



La comida que más me gusta



El dibujo de un sueño que recuerdo

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR

Completa:

- Eméno significa y Akeva significa.....
- Los ojos de Akeva brillan como y a Eméno la operan de los.....
- El compañero de habitación se llama.....y Eméno le deja , les dice y les da un

Cinco nombres de países del mundo:

.....
.....



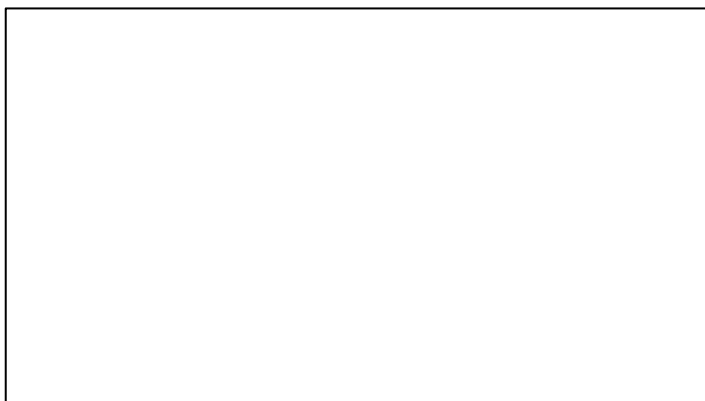
PARA APRENDER:

En la Tierra hay seis **continentes**: *Europa, África, América, Asia, Oceanía y la Antártida*. En cada continente hay muchos

PARA HABLAR:

¿Alguna vez has estado en el hospital? Cuenta a tus compañeros tu experiencia.

PARA DIBUJAR:



Materiales:

.....
.....
.....

Montaje:

.....
.....
.....
.....

Un juguete con materiales reciclados

PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR

Busca y pinta de diferente color cinco nombres de transportes.

S	V	I	D	J	S	S
C	A	M	I	O	N	U
E	I	V	F	K	B	B
R	X	O	I	A	O	O
M	E	T	R	O	T	T
T	L	C	G	Z	N	U
U	O	A	H	X	A	A



Suma los pasajeros que llevó Jumbo en toda su historia.

PARA APRENDER:

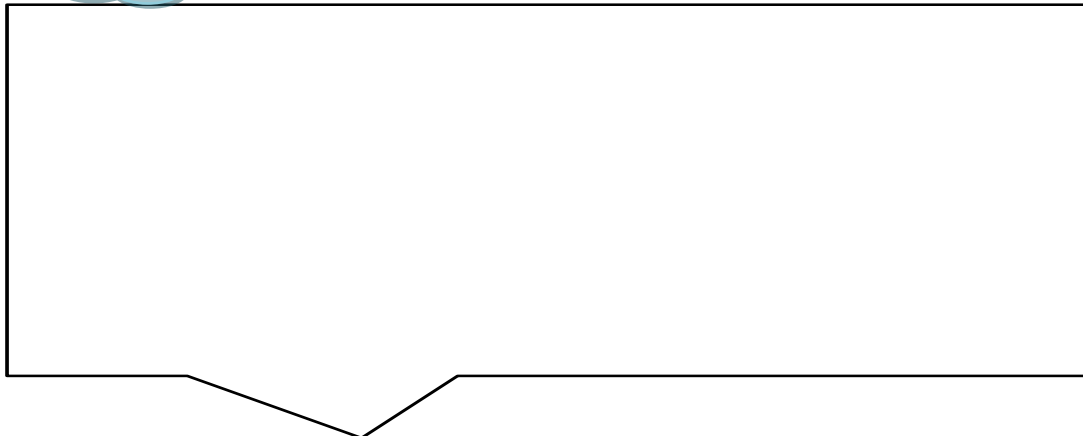
Recuerda que hay transportes **terrestres** (*metro, autobús*), **aéreos** (*avión, helicóptero*) y **marítimos** (*barco, velero*).

PARA HABLAR:

ECOFLAS

¿Por qué es preferible utilizar transportes públicos?
¿Qué otras cosas harías para no contaminar?

PARA DIBUJAR:



Jumbo acaba en un parque de atracciones.

PARA COMPLETAR:

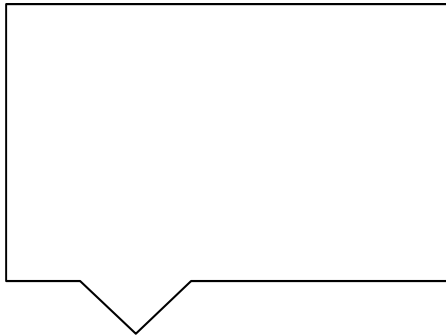
TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR:

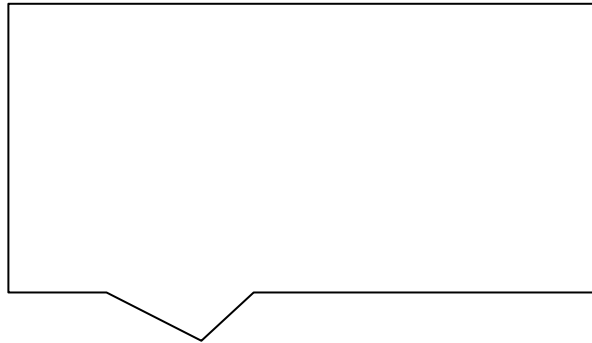
Los nombres de mis abuelos:

.....
¿Qué significa *tener cuarenta años en cada oreja*?
.....
¿Y *comer como un cerdo*?
.....
¿Para qué se utiliza una azada?
.....
¿Qué significa *meter el brazo en la manga*?
.....
¿Y *guiñar el ojo*?
.....

PARA DIBUJAR:



*El animal que tengo que buscar
en todas las páginas.*



*La escena del cuento más divertida
y que más me ha gustado*

PARA APRENDER:

En todas las lenguas hay **frases hechas y locuciones**
(*ser una pulguita...*).

PARA HABLAR:

En casa, seguro que hay muchos electrodomésticos.
Pero ¿cómo eran antes, hace unos años? Pregunta en casa
y después lo contáis en clase.



PARA COMPLETAR:

TÍTULO DEL CUENTO:
AUTOR-A:
DIBUJOS DE:
EDITORIAL:
COLECCIÓN: Núm.:.....
TENGO QUE BUSCAR EN TODAS LAS PÁGINAS:

PARA ESCRIBIR:

¿Qué es una feria medieval?
.....
¿Cómo es el vestido de la maestra Ana?
.....
¿Cómo llegó vestido Pablo? ¿y Paula?
.....
Ordena las letras y escribe las palabras relacionadas con el cuento:

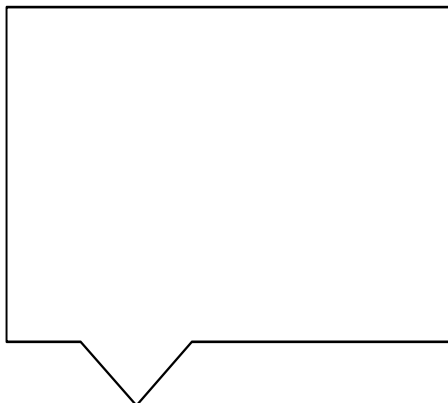
PEIRHTIOSRA IDONASUORI TILLASCO

PARA HABLAR:

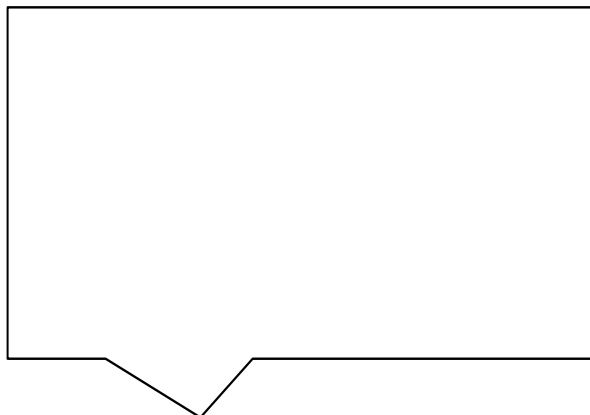
Explica qué historia contó la juglaresa. ¿La conocías?
¿Qué hizo Iván? ¿Y qué quería? ¿Cómo lo convencieron?



PARA DIBUJAR:



Una escena de los primitivos.



Una escena medieval en un castillo.

PARA APRENDER:

Para recordar **acontecimientos** importantes de la historia de los pueblos se celebran muchas **fiestas y tradiciones populares.**