



Algar

COLECCIÓN
CALCETÍN

¿Me ajuntas?

Propuestas
didácticas

Elaboradas por
Diego Gómez



¿ME AJUNTAS?

DESCRIPCIÓN

Autor: Seve Calleja

Dibujos: Carlos Ortín

Ediciones Algar / Alzira, 2007

Colección: «CALCETÍN AMARILLO», nº 30

Formato: 13 x 20,5 cm, 88 págs.

Encuadernación en rústica. Impresión en blanco y negro.

Edad: a partir de 8 años.

Este libro está escrito de manera ágil y sencilla. Los tres relatos que contiene nos invitan a reflexionar sobre las vivencias y los sentimientos que tenemos hacia las personas inmigrantes y a valorar la importancia de la diversidad en la sociedad actual. Una historia que no dejará indiferente a nadie y que también recomendamos para padres y educadores.

RESUMEN ARGUMENTAL

¿Me ajuntas? es un libro compacto donde vamos a encontrar tres relatos con un mismo hilo conductor: la solidaridad y la valoración de la amistad y la diferencia.

La primera historia que lleva por título *¡Te cambio!*, empieza con la llegada a la escuela de un chico raro, «¡qué raro es ése!», y por eso le llaman Ese. Pronto entablará amistad con Sisí, una niña talla XL que tiene una debilidad por el inglés. Desde el primer día van juntos a todas partes y todos se les quedan mirando

como bichos raros: «Ese con su melena negra ondulada, sus ojos grandes y sus piernas de lagartija; Sisí con su pelo tan corto, sus deportivas del 42 y su cara redonda».

Mientras Sisí vive en una lujosa mansión con su jardín, con su piscina, con sus habitaciones inmensas repletas de detalles decorativos, Ese vive en un poblado de chabolas a las afueras, rodeado de trastos, con sus hermanos y con sus animales. No obstante, los dos se aceptan tal como son: comparten sueños y secretos, son amigos, no se cambian por nada, saben leerse el pensamiento, porque en realidad no son tan diferentes como piensa la gente.

No somos como tú, pero no importa es la segunda historia. También empieza con el primer día de clase, cuando Silvia forma un grupo de clase con un grupo de niños y niñas que con las iniciales de sus nombres forman la palabra amigos. De esta forma Silvia se encuentra con nuevos amigos de diferentes nacionalidades, con diferentes costumbres, con diferentes aficiones y con diferentes formas de ver el mundo. Sólo su hermano pondrá el tono discordante en la alegría de la protagonista con sus comentarios un tanto groseros y de menosprecio hacia sus nuevos compañeros.

La fiesta de cumpleaños de Silvia será la clave para entender que todos somos diferentes pero iguales. Las aportaciones musicales de Miklós y de Omar, las danzas de Irina, Guang y Aseye, y la comida típica abrirán los ojos de su hermano a la realidad de la diversidad y la riqueza que aporta la inmigración a la escuela y a nuestra sociedad.

El tercer relato, *Alba quiere ser negra*, narra la historia de Alba, una niña que quiere tener la piel como Sika, la vecina del portal de enfrente, una niña de piel negra, sonrisa amplia y mil trenzas en el pelo.

Será el padre de Alba quien ponga en contacto a las dos niñas que inmediatamente congenian y se hacen amigas. Cada una desea una cosa de la otra, pero sus deseos son muy fáciles

de conseguir cuando la amistad prevalece sobre cualquier otra razón. Alba quiere parecer negra y Sika blanca, pero a las dos las une el deseo de tener muchas amigas en la escuela que empieza a la semana siguiente. La noche anterior al inicio de las clases, las dos niñas, en la misma cama y cogidas de la mano, comparten sus pensamientos y Alba tiene un sueño que se hará realidad cuando las dos amigas, el primer día de clase, se dirigen al colegio juntas bajo un mismo paraguas.

TEMA E INTERÉS DEL LIBRO

¿Me ajuntas? son tres historias en una. Tres relatos donde la cotidianidad y el realismo se hacen traslúcidos a partir de las experiencias de sus protagonistas. El interés del libro se centra en las relaciones de amistad, colaboración y solidaridad de los personajes que viven la interculturalidad, el derecho a la libertad y la igualdad que lleva al reconocimiento de la diferencia como un hecho positivo y siempre como un reto, nunca como un problema.

En *¿Me ajuntas?* se descubre que la educación moral implica la decisión consciente de cambiar el curso de los sentimientos y las actitudes negativas respecto a la inmigración, a partir de la potenciación de la autonomía personal y del diálogo mediante estrategias colectivas que permitan:

- Favorecer la capacidad empática y la adopción de conductas sociales que permitan situarse en el punto de vista de los otros.
- Reconocer valores tan importantes como la consideración por los demás, la cooperación y la solidaridad.
- Desarrollar la autoconciencia, para conocerse a si mismo y valorarse como persona.
- Ampliar las capacidades de argumentación y diálogo.

- Fomentar el diálogo y el intercambio de opiniones como forma de resolver los problemas.
- Comprobar que las diferencias sociales y económicas no son un obstáculo para la amistad.
- Transmitir que la igualdad y la convivencia son valores válidos para toda la sociedad y no se han de circunscribir al ámbito escolar.
- Promover el compromiso personal de nuestros alumnos y sus familias ante posibles actitudes racistas y xenófobas.

EL AUTOR

Seve Calleja nació en Zamora en 1953, pero siendo aún niño se trasladó a vivir con su familia al País Vasco, donde reside y trabaja como profesor de Literatura en el instituto Miguel de Unamuno de Bilbao. Su afición por la literatura infantil y juvenil, que es hoy su mayor afición, ha sido algo tardía, tal vez porque siendo muy joven estuvo demasiado ocupado ejerciendo de aprendiz en los más variados oficios. De entre sus estudios sobre la literatura infantil y juvenil, cabe destacar el que ha realizado sobre la historia de los libros infantiles y juveniles escritos en euskera, publicado bajo el título *Literatura infantil vasca*. Son también abundantes las ediciones de libros clásicos y los de selecciones de cuentos tradicionales como la antología de cuentos y leyendas populares vascos *Basajaun, el señor del bosque*, *Historias de la piratería*, *Clásicos cuentos de Navidad*, *Cuentos del tren*. Es autor de una edición del *Romancero y la lírica tradicional*.

En la editorial Algar, además de *¿Me juntas?*, ha publicado: *Rita no quería ser niña* en la Maleta Mágica para primeros lectores, *¿Tienes el diablo en el cuerpo!* y *Te regalo mi cumpleaños*.

EL ILUSTRADOR

Carlos Ortín es un ilustrador completo. Ha trabajado en diferentes producciones, formatos y proyectos: prensa, carteles, literatura infantil y juvenil, diseño editorial, historietas y comics, etc. Ha coordinado diferentes proyectos gráficos y ha ilustrado publicaciones de *El País*, *Babelia*, *La Mirada*, *Ciberp@ís*, *Umano*, *Ábaco*, *Edebé*, *Vaixell de Vapor*, *Bromera*, *Santillana*, *Tàndem* y *Algar*.

En 1986 recibió el premio del Ministerio de Cultura al libro mejor editado, en el apartado de ilustración, por el libro *SIGNO 2* y en 1999 el premio a las mejores ilustraciones de libros infantiles y juveniles, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura, por el libro *Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados*.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Unas propuestas didácticas deben ser una guía para el profesorado, una herramienta de trabajo que les permita ir adaptándolas a las necesidades, intereses y características de los alumnos de su clase, así como del entorno social y cultural en que se hallen. Por eso, nunca deben convertirse en una serie de actividades inamovibles encaminadas únicamente a desarrollar los contenidos de una asignatura determinada, sino que deben ser un instrumento capaz de estimular la capacidad intelectual y estética, así como el sentido crítico y creativo de los niños desde una perspectiva interdisciplinar.

Las propuestas didácticas de esta colección están diseñadas para motivar a los alumnos y para ambientar el aula, procurando además que las actividades que se ofrecen tengan cabida en la programación anual de trabajo proyectada por el profesorado, dejando al criterio de la maestra o del maestro la posibilidad de usarlas una vez leída la historia. Aunque han sido elaboradas

pensando en el currículum escolar del segundo ciclo de educación primaria, no es necesario realizar todas las actividades propuestas; éstas se pueden modificar o ampliar de acuerdo con el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno o alumna. Por eso, sería conveniente elegir las actividades más cercanas a las necesidades, los gustos e intereses de nuestro alumnado. Es necesario despertar en los niños y niñas el interés por la lectura de *¿Me juntas?*, y para conseguir este objetivo, recomendamos que las actividades a realizar se distribuyan en tres momentos:

Antes de la lectura

- Presentar adecuadamente el libro.
- Comentar el libro de una manera especial, como algo que nos ha encantado y que, por lo tanto, recomendamos a los demás, intentando transmitir nuestro entusiasmo al alumnado.
- Proponer a los futuros lectores que lancen hipótesis más o menos fantásticas sobre el posible contenido del libro a partir del título, de la imagen de la portada o de los dos a la vez. Después las compararemos con el breve resumen de la obra que hay en la cubierta posterior.

Durante la lectura

- Alternar la lectura individual de algunas páginas en casa o en clase en voz alta, prestando especial atención no solamente a la entonación y el énfasis adecuados, sino también en los aspectos que nos parezcan interesantes tanto desde el punto de vista literario (comentar metáforas y comparaciones, frases hechas, diálogos...) como el de contenido (actitudes de los personajes, situaciones, acciones...), deteniendo, si hiciera falta, la lectura para reanudarla cuando se hayan hecho las aclaraciones pertinentes.

Después de la lectura

- Elegir y realizar, entre las actividades de estas propuestas didácticas, aquellas que nos parezcan más interesantes.
- Proponer actividades sobre los valores y actitudes que se recogen en el libro (a manera de ejemplo, apuntamos algunas posibilidades en el apartado *Tema e interés del libro*).
- Valorar el contenido de la obra mediante una sencilla ficha de valoración personal cuantitativa y cualitativamente.
- Posibilidad de mantener correspondencia con el autor para tratar los aspectos que más interesen de las tres historias (callegarate@euskalnet.net)
- Realizar ilustraciones personales sobre situaciones o personajes del libro que les parezcan interesantes.

*SOLUCIÓN A ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS*

Para el cuento de *¡Te cambio!*

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 1

Sisí le regala a Ese un pin de la Pantera Rosa.	V
La hermanita de Ese peinaba un muñeco con un tenedor viejo.	V
Sisí había estado en Irlanda el verano pasado.	F
El chucho de Ese se llamaba Rafael.	F

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 3

P M L XL XXL

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 6

rana (croar)	ciervo (bramar)	paloma (arrullar)
lobo (aullar)	lechuza (ulular)	cuervo (graznar)

Para el cuento de

No somos como tú, pero no importa

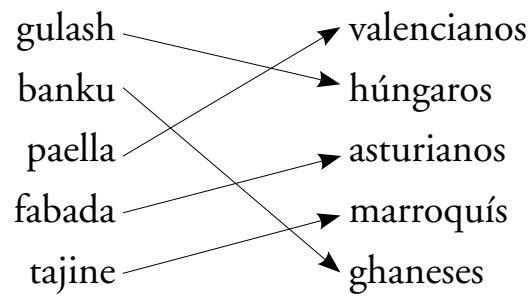
SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 1

ÁRBOL FLOR ESCUELA

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 2

Los amigos de Silvia: ver páginas 45 y 46 del libro.

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 4



SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD NÚM. 7

Regalos para Silvia:

FLAUTA / KIMONO / DIARIO / MÁSCARA

D					
K	I	M	O	N	O
F	L	A	U	T	A
		S	R		
		C		I	
		A			O
		R			
		A			

PROPUESTAS DE TRABAJO*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* El editor autoriza la reproducción de estas *Propuestas de trabajo* con finalidades didácticas, pero recuerda que no se permite la reproducción, por fotocopia u otros medios, del libro al que se refieren las mismas.

A) FICHA DE LECTURA

TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

DIBUJOS:

ALGAR EDITORIAL

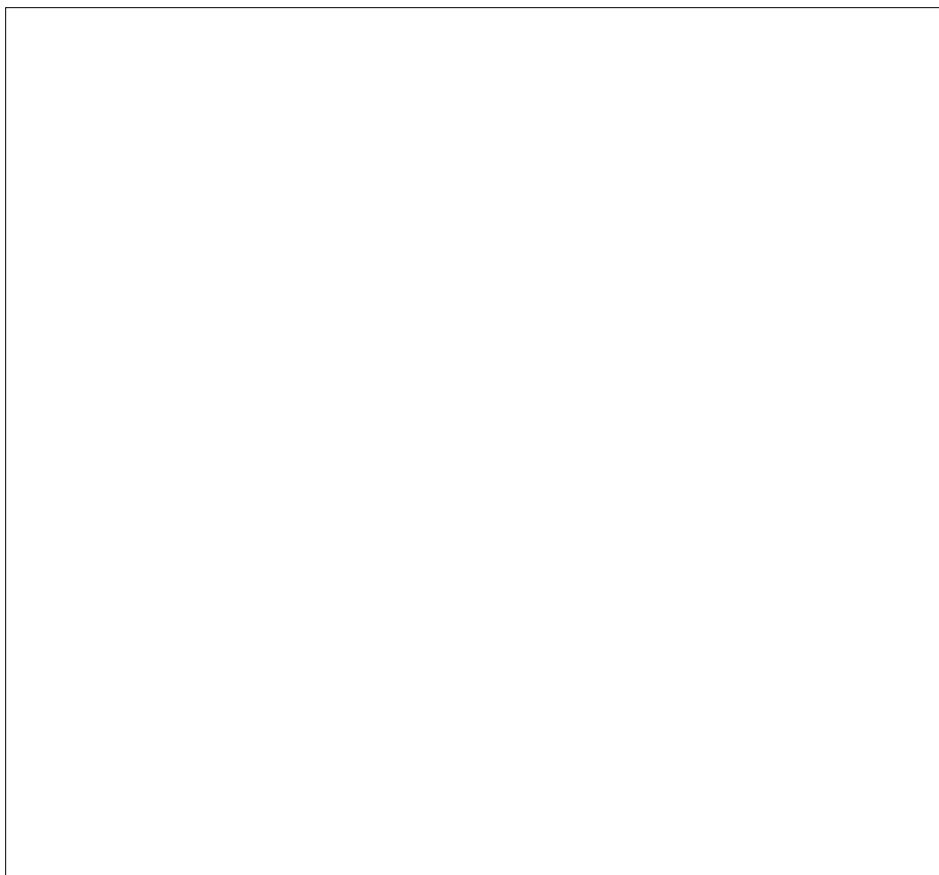
COLECCIÓN: NÚM.:

1. Si tuvieras que elegir un título diferente para el libro, ¿cuál de estos elegirías? Si no te gusta ninguno de los propuestos, escribe otro que te guste.

¿Vienes conmigo? ¿Cómo es tu mundo? Nos gusta estar juntos

.....

2. Haz un dibujo nuevo para la portada del libro que has leído teniendo en cuenta el nuevo título que has elegido.



3. Completa con el número de las páginas de las tres historias y con sus principales protagonistas.

Nº DE PÁGS.	NOMBRE DE LA HISTORIA	PRINCIPALES PROTAGONISTAS
.....
.....
.....

4. De las tres historias que tiene *¿Me juntas?*, cuál te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

5. ¿Si tuvieras que recomendar este cuento a un amigo o una amiga, qué le dirías?

.....



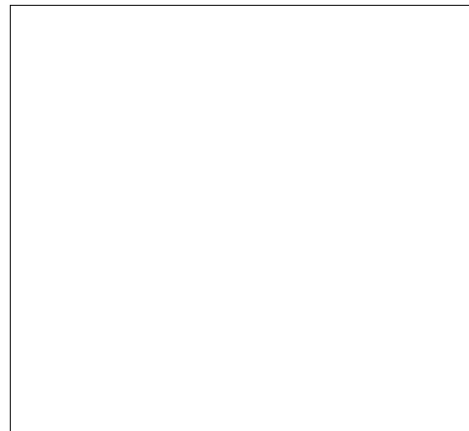
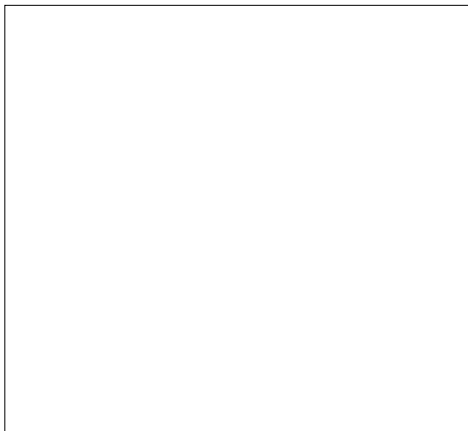
B) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para el cuento de *¡Te cambio!*

1. Después de leer la historia, escribe V si es verdadero o F si es falso.

Sisí le regala a Ese un pin de la Pantera Rosa.	
La hermanita de Ese peinaba un muñeco con un tenedor viejo.	
Sisí había estado en Irlanda el verano pasado.	
El chucho de Ese se llamaba Rafael.	

2. Dibuja y completa la descripción de ESE y SISÍ



Ese, con su melena

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sisí, con su pelo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Sisí gastaba una talla XL. Ordena de menor a mayor las tallas de las camisetas.



- M
- XXL
- L
- P
- XL

4. Fíjate en el ejemplo y completa con aumentativos y diminutivos.

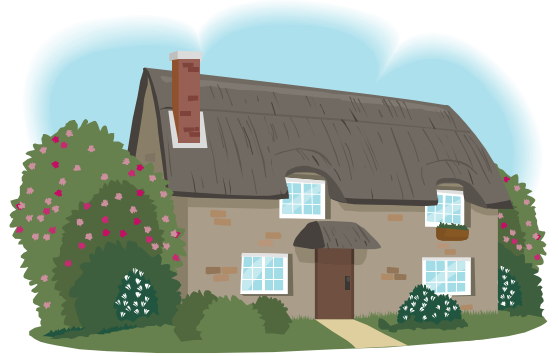
PALABRA PRIMITIVA	AUMENTATIVOS	DIMINUTIVOS
cerca	cerquita
lejos	lejotas
bajo
muñeco
pescado
edredón



5. La casa de Sisí era una *lujosa* mansión. La de Ese estaba en un *inmenso* descampado. Las palabras *lujosa* e *inmenso* son adjetivos calificativos. Subraya los adjetivos en este anuncio y cópialos.

SE VENDE

Casa con dos plantas,
luminosa, con un
comedor muy amplio,
habitaciones ventiladas,
preciosas vistas y jardín cuidado.



casa

jardín

habitaciones

comedor

6. En la charca se oía croar a unas ranas. Relaciona cada animal con su sonido característico

rana	ulular
ciervo	arrullar
paloma	aullar
cuervo	bramar
lobo	croar
lechuza	graznar

7. Sisí y Ese se pusieron a soñar. Escribe lo que recuerdes de uno de tus sueños.

.....

.....

.....

.....

Para el cuento de
No somos como tú, pero no importa

1. Los grupos de la clase de Silvia se formaron con la inicial de los nombres de los niños y niñas. ¿Qué palabras formarías con la inicial de estos nombres?

ANA / BELEN / LUIS / RAUL / OLGA →	A _ _ _ l
LOLA / FERNANDO / ROBERTO / OTI →	F _ _ r
SILVIA/ CAROLA / ERNESTO / LARA / URIS / ESTELA / ALBA →	E _ _ u _ _ a

2. ¿Sabes quiénes son y cómo son los amigos de Silvia? Demuéstralo completando esta ficha.

AMIGOS	PAÍS DE NACIMIENTO	CARACTERÍSTICAS
Aseye Ahadzie
.....	Hungría
.....	Cantaba al hablar. Su madre era bailarina.
Guang Xiang-Yi
.....	Marruecos

3. UNICEF son las siglas de una organización que ayuda a la infancia. Investiga por tu cuenta y averigua el significado de las siguientes siglas.

ATS:

ONG:

ONU:

RENFE:

OVNI:

4. La mayoría de los países suelen tener comidas típicas. Haz como en el ejemplo y relaciona cada país con su comida típica. No te olvides que si no lo sabes, siempre puedes pedir ayuda a una persona mayor.

gulash

valencianos

banku

húngaros

paella

asturianos

fabada

marroquíes

tajine

ghaneses



5. Copia una frase del cuento en cada columna, según los signos y completa.

¿?	¡!
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Los signos se utilizan en las

Los signos se utilizan en las exclamaciones, para expresar sorpresa, alegría, etc.

6. Imagínate que el primer día del curso cuando vas a la escuela resulta que ésta ha desaparecido. Explica qué harías.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Busca y dibuja cuatro regalos del aniversario de Silvia.

D	E	T	A	S	D
K	I	M	O	N	O
F	L	A	U	T	A
L	B	S	R	U	L
A	V	C	B	I	N
M	O	A	U	S	O
Z	T	R	E	R	A
D	V	A	L	E	N

Para el cuento de
Alba quiere ser negra

1. Piensa en Sika y Alba y contesta:

–En el ascensor las dos amigas expresan sus deseos. ¿Qué quiere tener Alba? ¿Qué desea Sika?

.....
.....

–En el sueño de Alba, ¿qué construyó su padre para que todos fueran iguales?

.....

2. Alba toma el sol a finales del verano en el mes de septiembre. Ayuda a nuestras amigas y completa.

INVIERNO

Enero

.....
.....

PRIMAVERA

Abril

.....
.....

VERANO

Julio

.....
.....

OTOÑO

Octubre

.....
.....

En total hay

..... meses y
.....estaciones
en el año.



3. Hablando de números. Fíjate en el ejemplo y escribe los determinantes numerales que se correspondan.

CARDINALES	ORDINALES
Uno	Primero
Dos
Tres
.....	Décimo
Veinte

4. El padre de Alba era un «manitas» o un «manazas». Explica el significado y escribe una frase con cada una.

MANITAS:

.....

MANAZAS:

.....

5. Hablando de oficios. Completa:

PALABRA PRIMITIVA	OFICIO DERIVADO	TAREAS QUE REALIZA
pelo
pan
.....	carpintero
.....	Se dedica a prestar y recomendar libros.
camión



¡AVISO!

Pide a una persona mayor que te ayude.

b) Con el agua podemos experimentar.
EXPERIMENTO: Las lentejas saltarinas
 –Llena de agua tres partes de la jarra. Añade el contenido de un vaso pequeño de vinagre y dos cucharaditas de bicarbonato sódico.
 –Remuévelo suavemente.
 –Echa una cucharadita de lentejas; estas se hundirán rápidamente, pero pronto empezarán a moverse –primero suben a la superficie, para hundirse después-. Así durante un rato.

Necesitas:

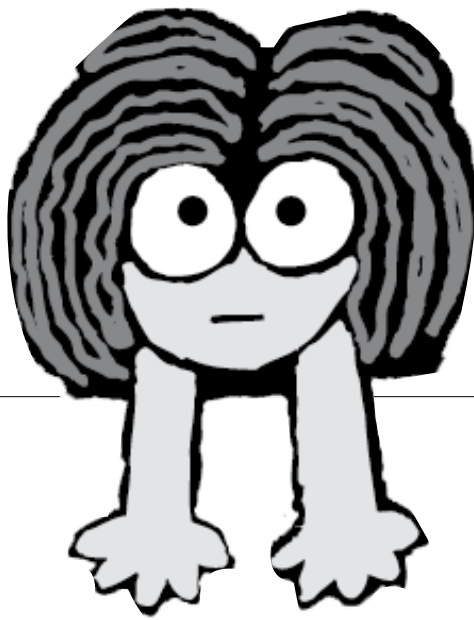
- una jarra de cristal
- un vaso pequeño
- una cucharita
- vinagre
- bicarbonato sódico
- 6/8 lentejas



¿Sabes por qué? Porque sobre las lentejas se forman burbujas de gas que hacen que las lentejas suban a la superficie. En la superficie las burbujas explotan y las lentejas vuelven a hundirse.

2. Con los compañeros y compañeras podemos jugar a:

Descubrir los compañeros y compañeras	
Material	Un pañuelo para cada jugador.
Espacio	Interior.
Jugadores	Más de 6.
Disposición inicial	Los jugadores se distribuyen en dos equipos, y cada equipo se sitúa en un lugar del gimnasio o de la sala de juegos. Todos los jugadores llevan los ojos vendados.



DESARROLLO DEL JUEGO

1. Cuando se hace una señal, todos los jugadores se distribuyen por el espacio.
2. En el momento que dos jugadores se encuentran, intentan identificarse tocándose. Cuando uno de los dos cree saber quién es el otro, le dice al oído su nombre. Después le tiene que decir una característica física: eres, tienes, estás, etc.
3. Cuando un jugador ha sido identificado correctamente por su nombre y característica física, se quita el pañuelo y se sitúa en la casa del equipo contrario.
4. El juego acaba cuando han sido reconocidos todos los jugadores.
5. Se puede contar que equipo ha sido capaz de identificar más jugadores.

Propuestas didácticas referidas al libro
¿Me juntas? (ISBN: 978-84-9845-059-0)

© Algar Editorial, S.L.
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com

© Diego Gómez, 2008
© Dibujos de cubierta: Carlos Ortín