

PROPUESTA DIDÁCTICA



Propuestas didácticas referidas al libro

Dedos fríos en la niebla

(ISBN: 978-84-9845-057-6)

© Algar Editorial, SL

© Maria Viu, 2012

Dibujos de Enric Climent, 2007

FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

ILUSTRADOR:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN:

SERIE: NÚM.:

ACTIVIDADES



1. ¿Cómo se llama el protagonista de la obra?

.....
.....
.....



2. Anota los nombres del resto de los personajes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. ¿Qué personaje te parece más interesante? ¿De qué tipo de obra crees que podría ser protagonista?

.....
.....
.....
.....



4. ¿Qué importancia tiene el paisaje para el desarrollo de la novela? Explícalo brevemente.

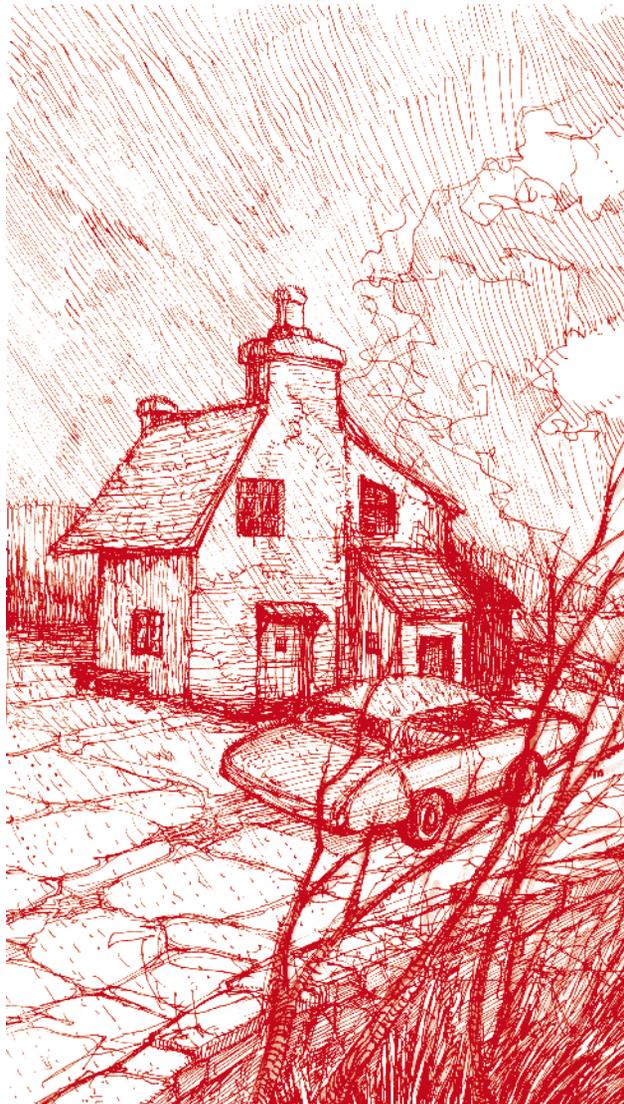
.....
.....

5. Responde estas preguntas sobre *Dedos fríos en la niebla*.

- ¿Quiénes son los Duncan?
-
- ¿De dónde son?
- ¿Qué hecho importante les ha ocurrido?
-
- ¿Dónde se desarrolla la acción?
- ¿A qué se dedica el padre?
- ¿Quiénes son los Trevail?
- ¿Dónde trabajaba el padre del señor Trevail?
- ¿Quién es Louise?



- ¿Qué objeto le regala a Mark?
- ¿Quién es el capitán Singleton?
- ¿Qué hay en la parte de arriba del armario de la habitación?
.....
- ¿Cómo reacciona el matrimonio cuando Patrick les habla de Louise?
.....
- ¿Qué le ocurre a Patrick en la cueva?
- ¿Quién lo salva?
- ¿Por qué engañan a la señora Travail Patrick y el marido de esta?
-
-



6. ¿Qué tipo de texto predomina en *Dedos fríos en la niebla*? ¿Es narrativo, poético o teatral?

–Marca las características de este tipo de textos.

<input type="checkbox"/>	Están escritos en prosa.
<input type="checkbox"/>	Hay narrador.
<input type="checkbox"/>	Tienen planteamiento, nudo y desenlace.
<input type="checkbox"/>	Están escritos en verso.
<input type="checkbox"/>	Contienen descripciones y diálogos.
<input type="checkbox"/>	Tienen acotaciones.



–¿Y respecto al género literario? ¿Qué tipo de obra es?

7. Localiza algún fragmento descriptivo y algún diálogo e indica en qué páginas se encuentran.

8. Resume brevemente las partes de la estructura de *Dedos fríos en la niebla*.

Planteamiento	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nudo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

11. Las narraciones pueden ser lineales (si los hechos se suceden cronológicamente) o discontinuas (si hacen saltos adelante y atrás). ¿De qué clase es *Dedos fríos en la niebla*? Explica por qué.

.....

.....

.....

12. Escribe los nombres de los personajes.



.....

.....

.....

.....

.....

13. Clasifica los personajes de la obra.

Principales	
Secundarios	

14. Indica las características principales de los dos personajes que consideres más importantes en el desarrollo de la historia.

.....

.....

.....

15. ¿Quién lo dice? Identifica a los personajes que hablan así.

Te dije que no fueses a la playa. ¡Es un lugar peligroso para mocosos como tú!

¿Y qué culpa tengo yo de que te asustes como un conejo por un montón de huesos?

Se me hizo tarde, lo siento, pero terminé el trabajo por fin.

.....

.....

.....

 **16.** Responde a estas preguntas sobre Louise.

- ¿Cómo es? ¿Cómo va vestida?
- ¿Qué crees que piensa Patrick?
- ¿Quién es en realidad?

 **17.** La señora Trevail es muy atenta y agradable con Patrick, incluso le ofrece un pastel de arándanos. Pero antes del postre hay que cenar. Prepara un menú para esta tarta.



Entrantes:

1r plato:

2º plato:

Postre:

 **18.** A lo largo del libro aparecen unas cuantas frases hechas. Averigua el significado de estas y haz oraciones que las contengan.

- Dar buena cuenta
.....
- Guardar la compostura
.....
- Arrancar de cuajo
.....



19. Louise lleva a Patrick hasta un arca enmohecida. ¿Qué encuentra en el interior? Busca en la sopa de letras las 9 piedras preciosas.

E	S	M	E	R	A	L	D	A	S	A
N	S	I	D	U	N	S	E	A	Z	M
R	O	S	N	B	F	E	P	X	A	A
S	L	T	P	I	D	B	I	Z	F	T
N	A	E	P	E	R	L	A	S	I	I
E	P	R	N	S	A	E	P	O	R	S
T	O	P	A	C	I	O	S	N	O	T
G	R	A	N	A	T	E	S	E	S	A
A	G	U	A	M	A	R	I	N	A	S



20. Busca en el diccionario estas palabras y anota el significado de las que no conozcas.

pintoresco taciturno rezongar pleamar guarecerse jirón
 declinar otear asir tortuoso discordia hendidura amasijo
 atónito rezumar obstinado

.....

.....

.....

.....

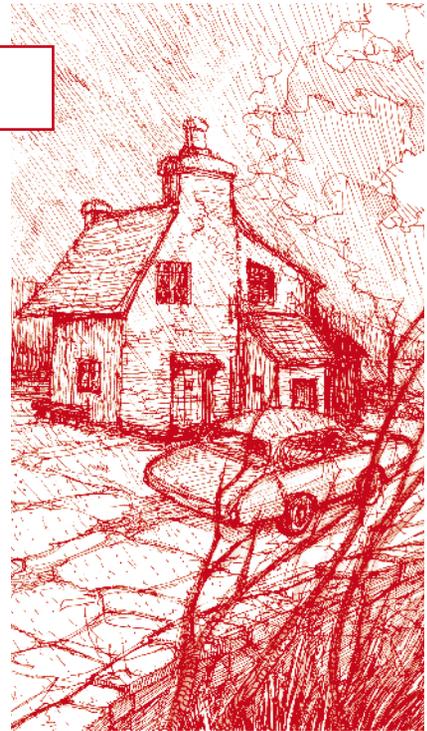
.....

.....

.....



21. Ordena estas imágenes del libro y anota los títulos de los capítulos donde aparecen.



VALORACIÓN DEL LIBRO

 **1.** ¿Crees que *Dedos fríos en la niebla* es una narración realista o fantástica? Explica por qué.

 **2.** Rodea los adjetivos que vayan mejor para describir *Dedos fríos en la niebla*. Añade algún otro que te parezca adecuado.

misterioso	emocionante
aburrido	complicado
inesperado	increíble
terrorífico	divertido
sobrenatural	extraño



 **3.** Valora el libro y comenta qué parte te ha gustado más, cuál menos y por qué.

 **4.** Escribe tres motivos por los que recomendarías la lectura de *Dedos fríos en la niebla* a un compañero o compañera.

 **5.** Pinta la puntuación del 1 al 5 para *Dedos fríos en la niebla*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco

1

2

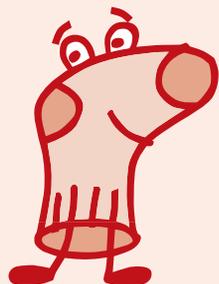
3

4

5

Mucho

Dedos fríos en la niebla



CALCETÍN ROJO

a partir de 10 años

Patrick y su padre se alojan en casa de los Trevail, una pareja solitaria que perdió a su hija ahogada en el mar en extrañas circunstancias. La joven Louise guiará a Patrick hacia una cueva que contiene cadáveres de antiguos piratas y restos de tesoros perdidos. Pero quizás ése no sea el único secreto que oculta...



Dedos fríos en la niebla es la primera novela de **Alan Monroe-Finch**, y en ella recrea una historia inquietante de terror y suspense.

algar

editorial

www.algareditorial.com