

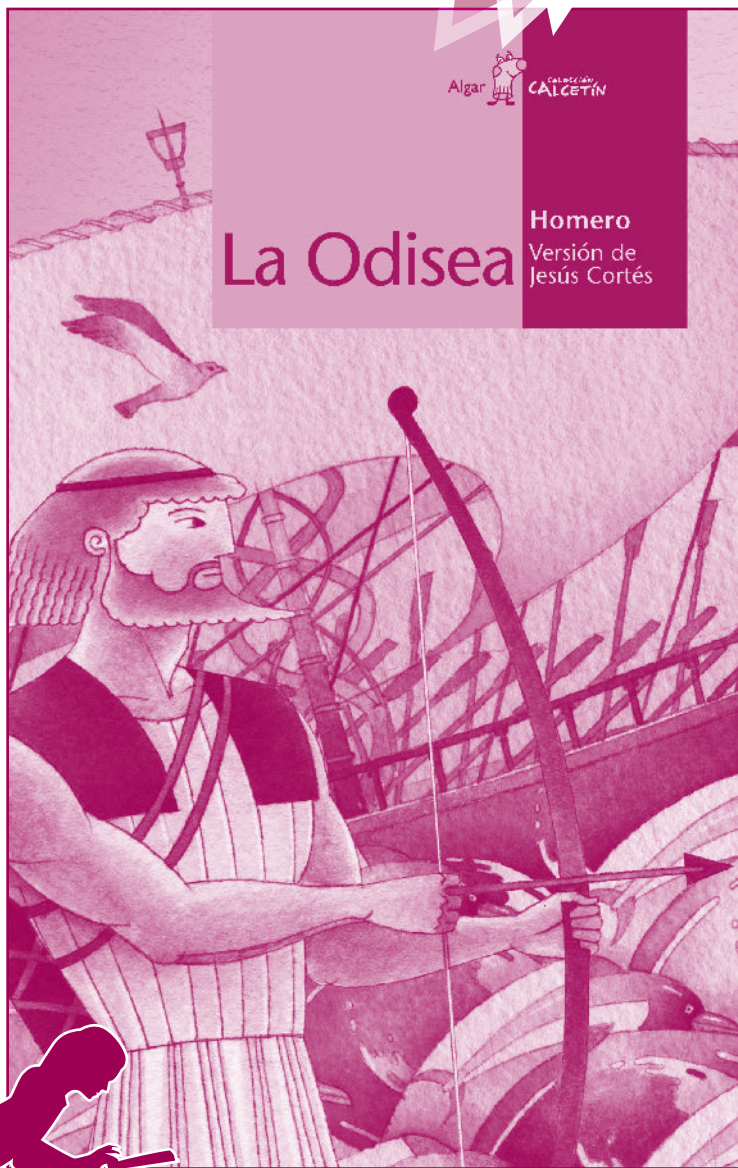
propuesta didáctica

AlgaR
EDITORIAL
www.algareditorial.com

Algar  CALZADILLA
CALZADILLA
CALZADILLA
CALZADILLA

La Odisea

Homero
Versión de
Jesús Cortés



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Traducción:

Ilustrador/a:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

- ¿Quién era el rey de Ítaca?

.....
.....

- ¿Cuántos años duró el asedio de Troya?

.....

- ¿Por qué motivo quiere regresar Ulises a Ítaca una vez acabada la guerra?

.....

- ¿Qué propiedad, según alertó Ulises a sus navegantes, tenía la flor de loto?

.....

- ¿Quién es Polifemo? ¿Qué le pide a su padre con respecto a Ulises?

.....

➤ ¿Qué le regaló el rey Eolo a Ulises?

.....
.....

➤ ¿En qué animal transformó Circe a los hombres de Ulises?

.....
.....

➤ ¿Con quién debía encontrarse Ulises en el Hades?

.....

➤ ¿De dónde nace la costumbre, según *La Odisea*, de entregar medallas de oro, plata y bronce en los juegos olímpicos?

.....
.....

➤ ¿Quién es Telémaco?

.....

➤ ¿Quién ayudará finalmente a Ulises a llegar a Ítaca proporcionándole nave y hombres?

.....

➤ ¿Dónde espera Ulises, disfrazado por la diosa Atenea, la llegada de Telémaco?

.....

➤ ¿Para quién teje un sudario Penélope? ¿Por qué motivo no lo termina nunca?

.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Qué técnica narrativa dirías que predomina en esta obra? Razona tu respuesta.

.....

2. ¿Cómo clasificarías *La Odisea* según su temática?

.....

3. ¿Qué estructura temporal sigue *La Odisea*, lineal o retrospectiva? Justifica tu respuesta.

.....

.....

4. ¿Qué tipo de narrador dirías que utiliza el autor de *La Odisea*, interno o externo? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

5. ¿Crees que el narrador es objetivo (se limita a contar los hechos) o subjetivo (expresa sus propias opiniones sobre los acontecimientos y los personajes)? Justifica tu respuesta.

.....

.....

6. ¿Quién o quiénes son los personajes principales de la historia?

.....

.....

¿Y los secundarios?

.....

.....

7. ¿Dónde crees que empieza y acaba cada una de las partes de la estructura del libro? Indícalo y haz un breve resumen de cada parte.

Presentación	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Nudo	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Desenlace	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:

8. Si hubieras vivido esta aventura, ¿qué personaje te habría gustado ser? Explica los motivos.

.....
.....

9. Escoge los adjetivos de esta lista que, según tu opinión, definen mejor el estilo de la novela.

sencillo, ágil, especializado, científico, humorístico, realista, fantástico, coloquial, enrevesado, aburrido, culto, vulgar

10. ¿En qué época situarías los hechos ocurridos en *La Odisea*? ¿Cómo has llegado a esta conclusión?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Qué otro título se te ocurre para la obra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. El autor de *La Odisea* es Homero. Busca información sobre el escritor y redacta una breve biografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSARIO

- 13.** Busca en el diccionario las siguientes palabras y copia su significado. Después escribe una oración con cada una de ellas o utilízalas en una narración breve.

cíclope, encolerizado, indignado, tregua, soberano,
presentimiento, desdicha, patria, escollo, gruta, arrogancia, deidad

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

- 14.** ¿Qué valoración haces de *La Odisea*? Exponla brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 15.** ¿Recomendarías la lectura de esta obra? Razona tu respuesta con tres motivos para recomendarla o no.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro
La Odisea (ISBN: 978-84-9845-022-4)

© Desirée Palma

© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

La Odisea

22

AlgaR
EDITORIAL

AlgaR
EDITORIAL
www.algareditorial.com



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

Las aventuras de Ulises en su regreso a Ítaca nos adentran en el universo mitológico de los cíclopes, los monstruos y los dioses inmortales de la Grecia antigua.

Esta adaptación en prosa del poema clásico de **Homero**, realizada por **Jesús Cortés**, destaca por su lenguaje claro y sencillo, y pone al alcance de los jóvenes lectores una de las obras fundamentales de la épica griega.



978-84-9845-022-4



9 788498 450224

