

Algar



COLECCIÓN
CALCETÍN

La estrella de Añil

Propuestas
didácticas

Elaboradas por
Joan Andrés



L A E S T R E L L A D E A Ñ I L

D E S C R I P C I Ó N

Autora: Hilary McKay

Algar Editorial / Alzira, 2005

Colección: «CALCETÍN», núm. 17

Serie: Azul

Formato: 13 x 20,5 cm, pàgs. 248

Encuadernación en rústica. Impresión en blanco y negro.

Edad: A partir de 12 años. El hecho de que el libro presente un tema de plena actualidad, como es el *bullying*, y que explique una manera de salir del mismo basada en la amistad y camaradería que se establece entre sus protagonistas, junto con una narración ágil y con mucho sentido del humor, harán de este libro una lectura divertida al mismo tiempo que provechosa, para nuestros jóvenes lectores.

RESUMEN ARGUMENTAL

Después de estar mucho tiempo enfermo a causa de una gripe, agravada por una mononucleosis que le obligó a estar ingresado en un hospital, Añil ha de volver al colegio. Rosa, su hermana pequeña, le ofrece su ayuda porque sabe que, antes de caer enfermo, había sufrido los ataques de la banda de Tony el pelirrojo. Pero Añil no acepta su ayuda y la despide de malos modos. Apenas regresa al colegio, la banda acorrala a Añil en los servicios y empiezan de nuevo el acoso. Afortunadamente para él, organizan tal alboroto

que llaman la atención de su prima Zafri y su amiga Sarah, que entran en el baño y se enfrentan al jefe de la banda a quien dejan en ridículo y le advierten que no se vuelvan a meter con él. A partir de este momento, la banda de Tony cambia de táctica y deciden hacerlo invisible, lo ignoran en cualquier circunstancia.

Como Añil se les ha escapado, Tony y la chusma que le acompaña se dedican a hacer la vida imposible a Tom, un muchacho recién llegado de América que vive con su abuela.

El acoso escolar a que son sometidos Tom y Añil, crea entre ambos una corriente de simpatía y, poco a poco, con la ayuda de Rosa, los dos muchachos van entablando una fuerte amistad que les lleva a compartir penas y alegrías.

Tom toca muy bien la guitarra y todas las semanas visita, acompañado de Rosa, una tienda de música, donde tienen a la venta una magnífica guitarra de color negro y que Tom desea con toda su alma.

Por fin termina el curso. Tom, tiene que volver a América. Pero cuando llega el día en que ha de partir, su abuela le comunica que el viaje se ha cancelado porque su padre no puede pasar a recogerlo, ya que Frances, su hermanastra, está en un hospital enferma de meningitis. Inicialmente Tom se alegra, y cuando su abuela le recrimina su actitud, Tom, metido en sus pensamientos, se va de casa.

Mientras tanto, Rosa vive en carne propia la venganza de Tony por la humillación a la que le sometieron Zafri y Sarah pero ahora los compañeros del pelirrojo le vuelven la espalda, lo abandonan y se ponen del lado de Rosa a quien acompañan a casa.

Por su parte, Añil, que ha salido a buscar a Tom por encargo de su abuela, lo encuentra refugiado en el tejado del colegio. Juntos regresan a casa y una vez allí reconoce su error y decide que, aunque su padre no pueda venir, será él quien vaya a buscarlo a América y llega la hora de las despedidas en la que todos están un poco tristes, pero tendrán un motivo para volver a encontrarse.

TEMA E INTERÉS DEL LIBRO

Narrada de forma sencilla y con abundancia de diálogos, esta obra se lee con facilidad, gracias a su lenguaje fresco y adecuado a la forma de ser de la juventud actual. El argumento de *La estrella de Añil* se centra en dos temas fundamentales en la sociedad actual: por una parte el acoso escolar o *bullying*, actualmente tan de moda. Por otra, la camaradería y la amistad que se establecen entre alumnos dentro de las aulas. Se van desgranando las claves que conducen al acoso entre escolares, pero al mismo tiempo, se abre una puerta a la esperanza, ya que, sutilmente, sin especificar caminos concretos, pero mostrándolos en toda su amplitud, nos va indicando formas de afrontar el acoso en los colegios.

Pero el interés del libro no acaba aquí. Una lectura bien dirigida predispondrá a los lectores y lectoras a tratar con mayor profundidad otros de los múltiples temas que se plantean, de manera que puedan opinar y sacar sus propias conclusiones sobre:

- Problemas de las familias desestructuradas.
- Actitudes machistas en la familia de Añil.
- Inserción de jóvenes con problemas de integración social.
- El esfuerzo y la paciencia como valores positivos.
- El consumismo en la sociedad actual.
- La escuela como instrumento de la educación en valores.
- El acoso escolar y las relaciones entre alumnos.

LA AUTORA

Hilary McKay (1959, Lincolnshire, Inglaterra), estudió botánica y zoología en la Universidad de St. Andrews y trabajó como técnica en un laboratorio, hasta que lo dejó por la literatura hace ya trece años. Con su primera novela, *The Exiles*, recibió el Guardian Children's Award. Hasta ahora ha publicado unos

veinte libros, incluyendo novelas, relatos cortos y libros ilustrados. Pese a todo, Hilary McKay no es una autora demasiado conocida en nuestro país, ya que las únicas obras que hasta ahora había publicado en castellano eran *El perro Viernes* y *El ángel de Zafri*, con el que la autora ganó el Whitbread Children's Book Prize de 2002. Con *La estrella de Añil*, se muestra, una vez más, como una de las autoras más importantes en el campo de la novela juvenil.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Si concebimos la lectura como uno de los caminos hacia la cultura, el saber y la libertad, hemos de hacer que ésta penetre en la vida cotidiana de todas las personas y muy especialmente en la de los más jóvenes. Es por ello que cada vez la sociedad está más sensibilizada sobre el placer lector y le dedica mayores esfuerzos. Pero al mismo tiempo se olvida que el gusto por leer, la comprensión de la importancia de la lectura en general, no pueden ser introducidas a la fuerza. Unas propuestas didácticas deben ser un instrumento capaz de estimular tanto el enriquecimiento intelectual y estético como el sentido crítico de los jóvenes.

Es por eso que las de esta colección se presentan separadas del libro de lectura, para dejar al criterio de la maestra o del maestro la posibilidad de usarlas una vez leída la historia. Aunque las actividades han sido elaboradas pensando en el currículum escolar del primer ciclo de ESO, sería conveniente elegir, entre los ejercicios y juegos propuestos, los más adecuados para cada nivel, así como los más convenientes a las necesidades, los gustos e intereses de los alumnos.

Buscando el equilibrio entre entretenimiento y aprendizaje, en estas propuestas didácticas se han incluido una serie de actividades que ayudarán a los alumnos en el análisis y el comentario de texto.

Para ello se proponen unos ejercicios que analizan la estructura, el narrador, el estilo y los personajes de la narración, siempre con actividades adecuadas a la etapa evolutiva del alumno.

¿Cómo podemos estimular a nuestro alumnado en el hábito de la lectura y más concretamente, en la lectura del libro que nos ocupa?

Empezaremos preparando una presentación del libro que les resulte atractiva y les invite a abrirlo y a empezar la lectura. Para ello haremos que se agrupen en equipos de cuatro o cinco alumnos y, después de analizar la cubierta del libro, les pediremos que lleguen a un consenso y nos avancen cuál creen que es el argumento del libro.

Seguidamente repartiremos diversos fragmentos cortos del libro (pueden ser cinco o seis que previamente habremos seleccionado por su representatividad) a los mismos equipos y les pediremos que los ordenen según crean ellos que transcurre la historia. Una vez tomada la decisión, expondrán a sus compañeros los motivos que les han hecho ordenarlos de aquella manera y no de otra. Esta actividad se puede hacer de manera oral o escrita, según la dinámica o los intereses del momento en cada clase en particular.

El siguiente paso será sumergirse en la lectura del libro, tarea en la que podemos utilizar técnicas distintas: unas veces haremos lectura individual y silenciosa, mientras que en otras propondremos lecturas en voz alta, alternándose los lectores y lectoras, donde se tendrá muy en cuenta la entonación y el ritmo. Al mismo tiempo y, siempre que lo creamos conveniente, podremos detenernos para hacer preguntas encaminadas a comprobar la comprensión del texto leído, o para promover debates sobre los temas propuestos en el apartado «Tema e interés del libro», u otros que nos puedan parecer interesantes.

Terminada la lectura comprobaremos el grado de acierto obtenido en la predicción del tema que se realizó al inicio.

Otra actividad que puede ser sumamente motivadora consiste en pedirles, una vez finalizada la lectura, que imaginen que son periodistas, que se encuentran con alguno de los personajes del libro (pueden elegir el personaje según sus preferencias) y que deciden entrevistarlo para el periódico o cadena de radio o televisión para la que trabajan.

Antes de realizar la entrevista será necesario prepararla. De entre los personajes de la novela, seleccionaremos los dos o tres a los que ellos vean como los más representativos y haremos una lluvia de ideas donde los alumnos vayan diciendo las cosas que les gustaría preguntar y, una vez seleccionadas, pediremos que, por parejas, se constituyan en entrevistador y entrevistado y lleven a cabo la entrevista frente a sus compañeros y compañeras.

Para terminar, podemos utilizar la clase de plástica para pedir a los alumnos que, agrupados en equipos (que pueden ser los mismos que han trabajado en la predicción del tema), elaboren diversos cómics que relaten algunas situaciones de las que se dan en la historia, o simplemente que reflejen de manera gráfica que es lo que más les ha gustado de la historia.

PROPUESTAS DE TRABAJO*
(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* El editor autoriza a la reproducción de estas *Propuestas de trabajo* con finalidades didácticas, pero acuerda que no se permite la reproducción, por fotocopia u otros medio, del libro al que se refieren estas propuestas.

A) FICHA DE LECTURA

TÍTULO DE LA OBRA:

AUTORA:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: N.º:

1. ¿De qué trata este libro? Resúmelo en unas pocas líneas.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Dónde ocurre la acción de *La estrella de Añil*?

.....
.....
.....

3. ¿Cuáles son los cuatro momentos más interesantes de la historia?

Cuando

.....

Cuando

.....

Cuando

.....

Cuando

.....

4. ¿Te sientes identificado con alguna o algunas de las ideas que expresa la autora de *La estrella de Añil*? ¿Con cuál o cuáles?

.....
.....

B) ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA OBRA

1. *La estructura*

1.1. Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar determinado. Normalmente, toda narración consta de tres partes: presentación, nudo y desenlace.

¿En qué parte de la narración situarías estos fragmentos sacados del libro?

La abuela de Tom lo había cargado todo en el coche y estaba preparada para salir hacia el aeropuerto.

.....
Añil buscó por todas partes pero no pudo encontrar a Tom en el colegio ese viernes por la tarde.

.....
Era la primera vez que Rosa llevaba gafas.

1.2. Según el orden, las narraciones pueden presentar una estructura lineal, cuando los hechos se suceden siguiendo un orden cronológico, o con estructura discontinua, cuando se rompe el orden cronológico especialmente para contar escenas del pasado (*flash back*).

De acuerdo con lo anterior, ¿cómo definirías la estructura de *La estrella de Añil*? Explica los motivos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. *El narrador*

El narrador es el personaje que usa el autor o autora para explicar la historia. Las narraciones pueden ser *omniscientes* (en tercera persona), cuando el narrador lo conoce todo de la historia, o *subjetivas* (en primera persona), cuando quien cuenta la historia es un personaje de la novela.

2.1. ¿Cómo es la narración de *La estrella de Añil* ¿Por qué?

.....
.....
.....

2.2. Imagina que Rosa fuera la narradora de *La estrella de Añil*. ¿Cómo se hubiera escrito este fragmento?

Rosa miró hacia arriba y fue como entrar en una habitación oscura y que alguien encendiera el universo.

Las estrellas se abalanzaron sobre ella con la furia de un vendaval. La niña se tambaleó de la impresión y durante un tiempo se quedó sin palabras, alucinada por las estrellas.

.....
.....
.....
.....
.....

3. *El estilo*

El estilo es la manera particular que tiene cada autor de contar las historias. Para ello utiliza una serie de recursos lingüísticos y literarios como por ejemplo las metáforas, las frases hechas, las descripciones, el sentido del humor, etc.

3.1. Califica de 1 a 5 la importancia que tienen en esta historia:

los diálogos las descripciones otros recursos narrativos

3.2. ¿Cómo calificarías el lenguaje de la obra? Subraya los adjetivos y explica tu elección.

humorístico, trivial, especializado, realista,
fantástico, actual, emotivo, hipócrita

.....
.....
.....

4. *Los personajes*

4.1. Según su grado de implicación en la trama, los personajes se pueden clasificar en protagonistas y secundarios. Los dos protagonistas de *La estrella de Añil* son Añil y Tom. Reflexiona y después completa:

¿Cómo es Añil?

¿Cuáles son sus aficiones?

¿Cuáles consideras que son sus principales virtudes?

.....

¿Y sus defectos?

¿Cuáles son sus características físicas?

.....

¿Cuáles son sus rasgos de carácter?

.....

4.2. Siguiendo en el guión anterior explica, en un folio, cómo es Tom.



C) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Ponte en su lugar y responde. ¿Crees que es justo lo que les pasa a Añil y a Tom en el colegio? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

2. ¿Consideras normal la reacción de Tom ante la perspectiva de volver a América? ¿Por qué?

.....

.....

.....

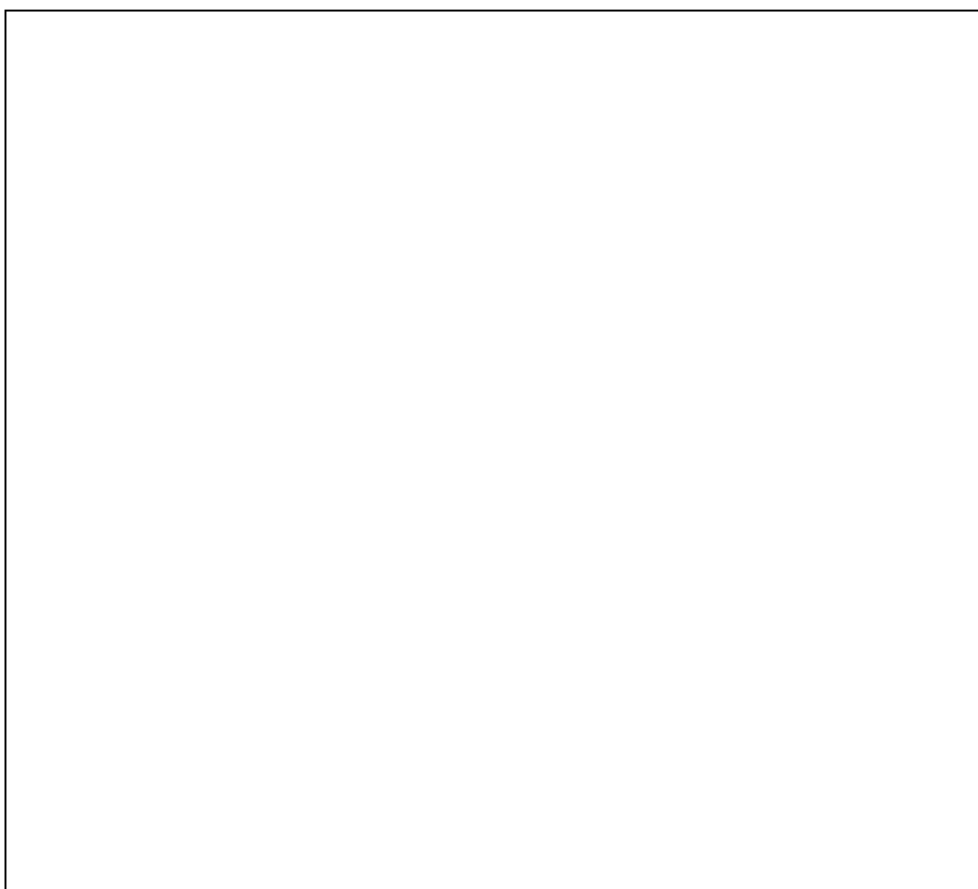
3. Sarah desea visitar a Tom en América pero, como no le gusta volar, piensa una ruta alternativa por tierra. Para ello consulta un atlas y dice que para llegar hasta allí debería pasar por el mar de Bering, Alaska, Canadá, los Urales, las Montañas Rocosas, Rusia. Consulta un atlas y sitúa todos estos nombres en este mapa.



4. Bill y Eve son pintores y ponen a sus hijos nombres de colores. Inventa qué nombres les pondrían si los relacionaran con las profesiones siguientes.

PROFESIÓN DE LOS PADRES	NOMBRE DEL PRIMER HIJO O HIJA	NOMBRE DEL SEGUNDO HIJO O HIJA	NOMBRE DEL TERCER HIJO O HIJA
Fotógrafos			
Albañiles			
Jardineros			

5. Dibuja la escena que te parezca más representativa del libro que acabas de leer.



6. ¿Qué te parece el final del libro? Escribe otro diferente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propuestas didácticas referidas al libro
La estrella de Añil (ISBN: 84-96514-62-5)

© Algar Editorial
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com

© Joan Andrés, 2005
Cubierta de Liselotte Watkins, 2005