algar editorial

PLAN LECTOR ALGAR

CON ALGAR, LEER TE VA A GUSTAR

PROPUESTA DIDÁCTICA

Propuestas didácticas referidas al libro
El trébol de esmeraldas
(ISBN: 978-84-9845-83-6)
© Algar Editorial, SL
© Joan Andrés Terenti, 2005
Dibujos de Alfonso Abad, 2005
Adaptación: Departamento Didáctico
de Algar Editorial

FICHA DEL LIBRO

TÍTULO DE LA OBRA: .....
AUTORA: .....
ILUSTRADOR: .....
ALGAR EDITORIAL
COLECCIÓN: .....
SERIE: ..... NÚM.: .....

ACTIVIDADES

1. Explica brevemente el argumento de *El trébol de esmeraldas*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿En qué género literario incluirías este libro? Marca la respuesta o respuestas que te parezcan más adecuadas.

- ☐ fantástico
- ☐ teatro
- ☐ misterio
- ☐ ciencia ficción
- ☐ policíaco
- ☐ aventuras

3. Los hechos que se relatan en *El trébol de esmeraldas* comenzaron un día concreto. Anota qué día era y qué ocurrió.

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cómo lo sueles celebrar?

.....

.....

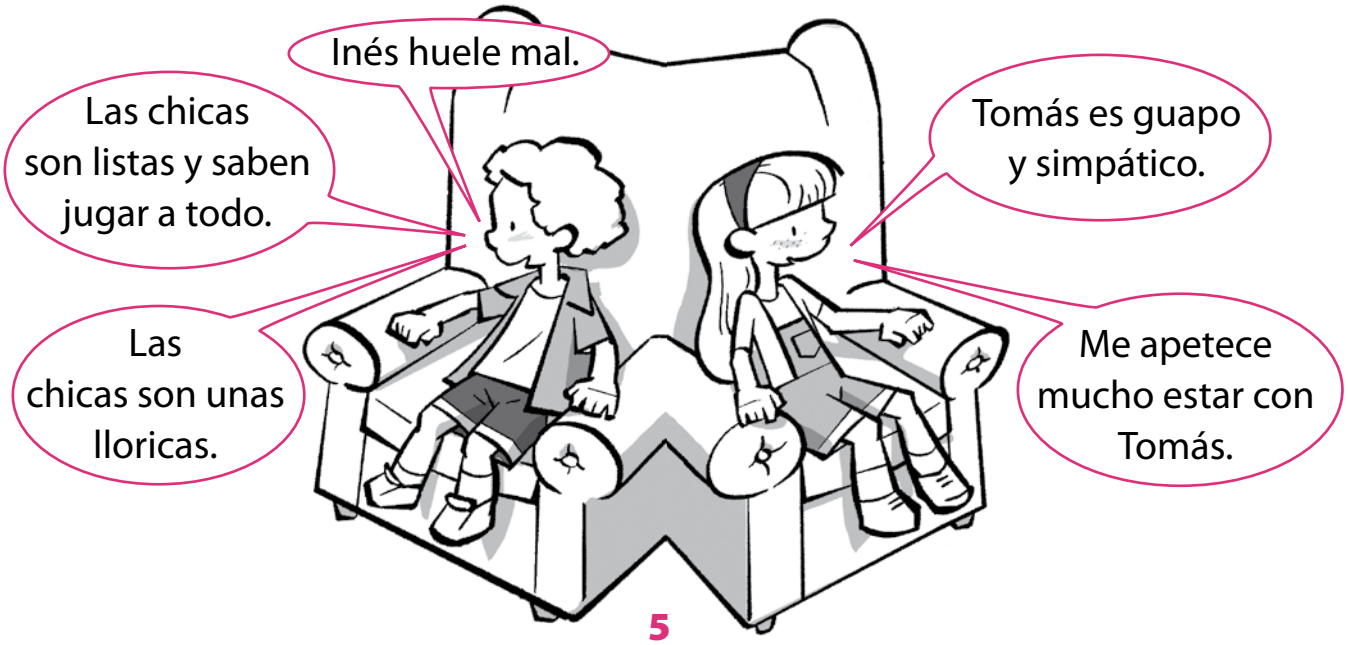
5. Seguro que en casa tienes alguna foto de tu cumpleaños. Pégala aquí y, si no tienes ninguna, haz un dibujo que represente tu mejor fiesta de cumpleaños.

6. ¿Te suelen gustar las cosas que te regalan el día de tu cumpleaños? Haz una lista de las cosas que te gustan y de las que no.

Me gusta que me regalen...	No me gusta que me regalen...
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7. Observa esta imagen, explica qué pasa e indica quiénes son los personajes del dibujo.

8. Al principio, a Inés no le cae bien Tomás, ni a Tomás le cae bien Inés, y tienen ideas equivocadas el uno del otro. Pinta los bocadillos que son ciertos.



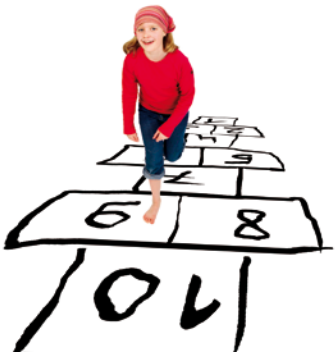
9. Inés y Tomás llaman a la misma persona de diferente forma.

- ¿Quién la llama Juanita? .....
- ¿Quién la llama Juanola? .....
- Además, Inés dice que Juanola es también el nombre de .....

10. Inés juega con una goma que engancha entre árboles. Seguro que reconoces estos juegos infantiles y puedes relacionar la imagen con su nombre.

cuerda | rayuela | carrera de sacos | peonza | canicas | yoyó

....



....

11. ¿Cuál es tu juego preferido? Escribe su nombre y explica cómo se juega.

Mi juego preferido es .....

.....

.....

.....

.....

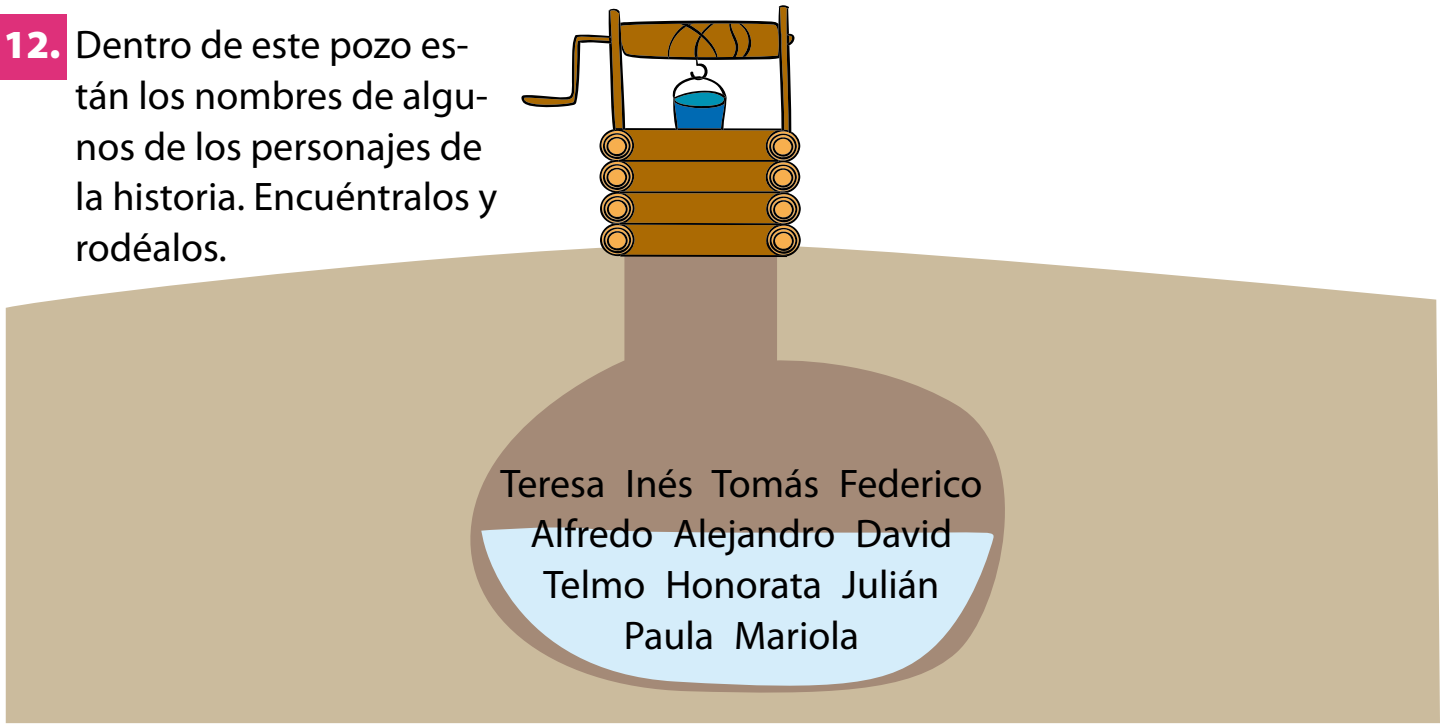
.....

.....

.....

.....

12. Dentro de este pozo están los nombres de algunos de los personajes de la historia. Encuéntralos y rodéalos.



13. Ahora clasifica los personajes anteriores según si son protagonistas o secundarios.

Personajes principales	Personajes secundarios

14. ¿A qué se dedica Juanita?
Juanita es .....

15. Marca la opción correcta.

- ☐ Juanita escribe libros en español y los manda a traducir a un traductor.
- ☐ Juanita lee libros en español y los vuelve a escribir en inglés, francés o alemán para que los pueda leer la gente de esos países.
- ☐ Juanita no sabe leer y necesita la ayuda de Inés para poder hacer su trabajo.

16. En el libro encontrarás hechos y personajes fantásticos junto con elementos reales. Fíjate en el ejemplo y completa la tabla.

Elementos fantásticos	Elementos reales
Una habitación encantada	Un padre enfermo

17. Escribe una historia con personajes y objetos fantásticos usando, al menos, tres de estas palabras.

fantasma duende ovni hada extraterrestre

espíritu casa encantada bruja

18. Escribe títulos de otras historias que conozcas sobre seres fantásticos.

.....

.....

.....

19. Fíjate en la ilustración y explica la importancia que tiene para el desenlace de la historia lo que encontró Inés en el pozo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

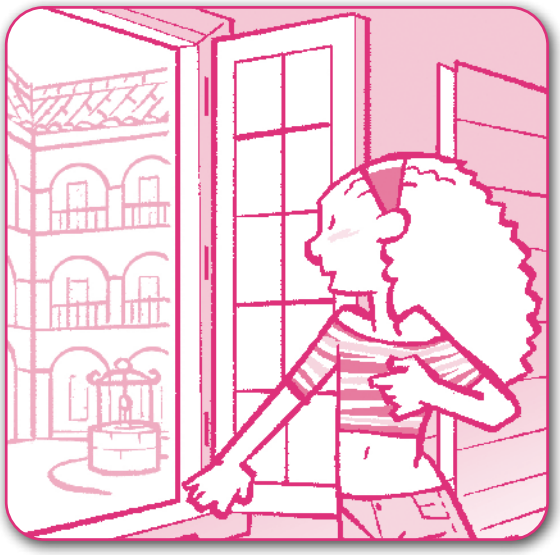
.....

.....

.....

20. Con las tres esmeraldas, uno de los antepasados de Juanita fabrica una joya en forma de broche. Si tú tuvieras tres esmeraldas, ¿cómo sería la joya que diseñarías? Dibújala aquí.

21. Desde el patio de la casa de Juanita, unas veces se ven once ventanas mientras que otras veces se ven doce. ¿Cómo se explica este hecho en el libro?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. ¿Por qué se parece tanto Juanita a Carola, la dama del cuadro?

.....

.....

.....

.....

.....

23. Pega aquí tu foto y la de alguien que se te parezca.

24. ¿Crees que el fantasma de Mariola tuvo algo que ver en la manera en que encontró Juanita el testamento de su tatarabuela? ¿Por qué piensas que lo hizo?

.....

.....

.....

.....

25. ¿Has escrito alguna vez un diario personal? Prueba a hacerlo ahora. Escribe en esta página de diario lo que te pase por la cabeza.

(fecha) _____

Diario de _____

26. Cuando se escribe un diario personal, el autor o la autora siempre lo redacta en primera persona. Fíjate en este fragmento y reprodúcelo en tercera persona, como si lo explicara un narrador.

Como nunca he trabajado, tenía miedo de no saber, pero resulta que sé, porque sólo tengo que leer, y además tía Juanita es maravillosa y me trata como si fuera mayor. Me ha llevado al despacho, ha dicho que me sentara y me lo ha explicado todo.

27. Inés y Tomás leen el libro de Barba Azul, aunque a cada uno le llaman la atención aspectos diferentes de la historia. Escribe aquí tu propio resumen de este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28. ¿Qué otro cuento clásico aparece en el libro?

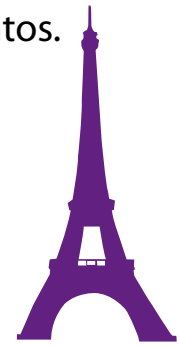
.....

.....

29. El padre de Tomás siempre está viajando, ¿a qué se dedica?

.....

30. Ordena estas palabras y descubrirás las ciudades donde se encuentran estos monumentos.



SÍAPR

.....

SANAET

.....

MARO

.....

CEBRANALO

.....

31. ¿A qué te recuerda este dibujo? Explica quién está retratado en el dibujo original y dibújate tú en su lugar.

.....

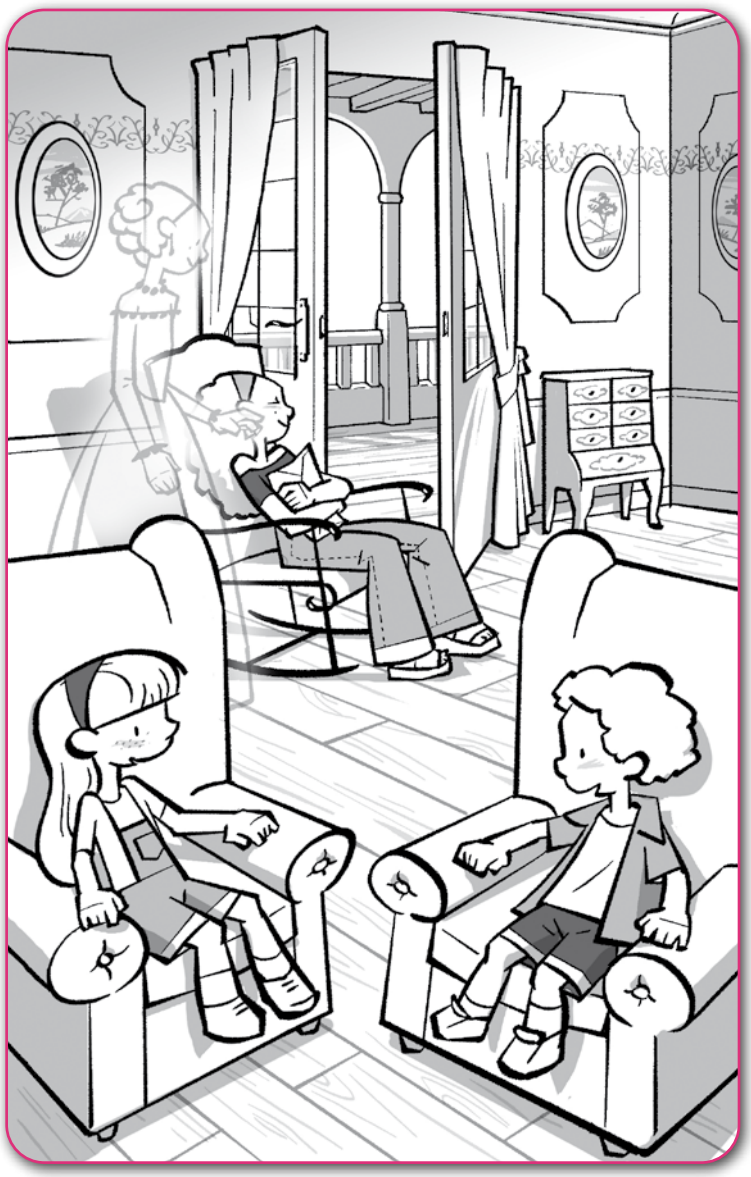
.....

.....

.....

.....

32. Explica el final de la historia basándote en esta imagen.



33. Propón otro final para la historia.

VALORACIÓN DEL LIBRO

1. ¿Con qué personaje te identificas más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

2. Valora el libro y comenta qué parte te ha gustado más, cuál menos y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

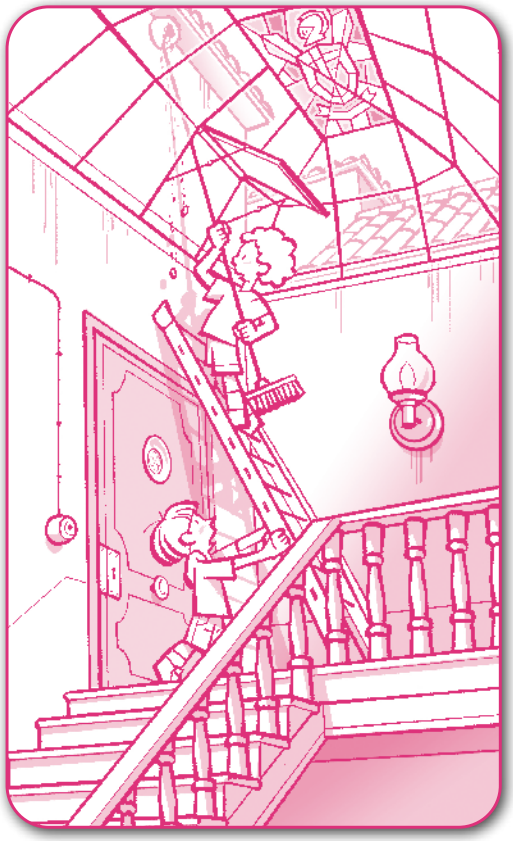
.....

.....

.....

.....

.....



3. Escribe tres motivos por los que recomendarías la lectura de *El trébol de esmeraldas* a un compañero o compañera.

.....

.....

.....

.....

4. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *El trébol de esmeraldas*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho

El trébol de esmeraldas

CALCETÍN ROJO

a partir de 10 años

Tenían tanto polvo las cortinas de aquella casa, que al moverlas se oyó un estornudo.

–¡Atchís!

–¡Jesús! –dijo Inés.

–Gracias –respondió alguien detrás de ella.

Pero aunque miró a su alrededor no vio a nadie. Estaba completamente sola en el salón de la casa deshabitada, de aquella casa de la que se decían tantas cosas, como lo de la habitación fantasma, que aparecía y desaparecía…

Lucía Baquedano (Pamplona, 1938) es una gran lectora desde niña, y esta afición la llevó a escribir historias y relatos para niños y jóvenes. En la actualidad, ha publicado una quincena de títulos y ha ganado prestigiosos premios.

algar editorial