

8. *El centro del laberinto*, Agustín Fernández Paz

Sara, un miembro del G-12, el grupo que se encarga de velar por la felicidad del primer mundo en un futuro no muy lejano, acude a la tierra natal de su madre para intentar encontrarse con sus raíces y afrontar la redacción de un conflictivo documento que la enfrentará con sus compañeros y numerosas personas muy poderosas e influyentes. Para este viaje decide que la acompañe su hijo David, con el que nota que va perdiendo contacto poco a poco. Pero repentinamente, David desaparece. En su estancia en una comunidad aislada del mundo tecnológico en el que vive, aprenderá a apreciar las cosas sencillas de la vida mientras su madre inicia una búsqueda que la llevará a reencontrarse con su pasado y el de su pueblo.

El centro del laberinto, es una reflexión sobre el futuro de la humanidad y sobre la pervivencia de los modos de vida tradicionales, incluyendo la importancia de las lenguas como un patrimonio de riqueza sin igual.

Agustín Fernández Paz (Villalba, 1947) es autor de una extensa obra narrativa dirigida al público juvenil. Ha obtenido, entre otros, los premios Merlín, Lazarillo y Edebé.

Actividades previas a la lectura

- Buscar información sobre la llamada globalización, los movimientos de protesta y los argumentos que suelen esgrimir. Con estos datos, escribir un texto que describa cómo será nuestra sociedad dentro de 50 años si no cambia la política mundial.
- Leer el primer punto de discusión (págs. 49-51). ¿Qué opinión tienen de la visión del futuro que se adivina del pensamiento de Sara? ¿Es realista? ¿Sería una buena solución para la humanidad? ¿Cómo ven la opción de utilizar una única lengua para toda Europa y eliminar el resto?

«Recordó la tesis principal de su obra, la idea de que los nuevos problemas nunca deberían asustar a la humanidad, pues siempre había que confiar en la aparición de ideas originales que aportaran las soluciones acertadas. La gran panacea estaba en la creatividad, que debería fomentarse en aquellas personas más capaces, de forma que siempre hubiera un conjunto de cerebros preocupándose por sugerir nuevos caminos para la evolución social.

Y parecía que los hechos le daban la razón. Durante años fueron surgiendo las respuestas a los problemas que se habían presentado en la primera mitad de siglo. Todo parecía tener solución, era como si el progreso de la humanidad careciera de fronteras. ¿A quién le importaba que el último elefante hubiera desaparecido en el año 2040, o que los huesos de la última ballena llevaran ya más de una década en el fondo del mar? Eso no eran más que accidentes, nimios detalles que no podían enturbiar la certeza del avance imparable de la civilización.

Sólo ahora veía con claridad lo que no había sido capaz de prever en los últimos veinte años, quizá porque le habían parecido problemas menores, preocupaciones reservadas a los políticos y no había reparado en el peligro real que comportaban. Porque por mucho que los medios de comunicación se obstinaban en esconderlo, ella no podía ignorar las abrumadoras desigualdades mundiales, con unas zonas que vivían en la abundancia y otras que seguían ahogándose en la pobreza más extrema. Había que estar muy ciega para no reparar tampoco en las masas de marginados, que no hacían sino aumentar y que tantos y tantos problemas estaban causando en todas las grandes ciudades. Y mientras, en las zonas ricas como Europa, continuaba la obsesión por producir todo tipo de objetos, para satisfacer a una población cada día más obsesionada por poseerlo todo.

Eso era lo que estaba ocurriendo en medio de la indiferencia general. Nadie parecía preocuparse por la desertización progresiva, por la alarmante contaminación del aire y de las aguas, por las montañas de residuos que se generaban y que era imposible reciclar. La ley del máximo beneficio económico parecía regirlo todo. Durante mucho tiempo, ella había creído que eso era un mal menor, un precio que había que pagar si se quería seguir la senda del progreso. Pero ahora, cuando la destrucción avanzaba, comprendía que tal vez hacía ya mucho tiempo que estaban siguiendo un camino equivocado.» (págs. 49-50)

Actividades durante la lectura

- ¿Conoces algún videojuego similar al que emula David en el primer capítulo? Trata de diseñar un videojuego pensando en una tecnología futura o poco desarrollada en la actualidad: realidad virtual, tridimensionalidad, etc. Explica tu videojuego a la clase.
- ¿Cómo crees que será tu ciudad dentro de 50 años? Traza sobre un plano los posibles cambios que se podrían dar y aquellos que a ti te parecen interesantes. Redacta un texto breve en el que describas estos cambios o un paseo por esta ciudad del futuro.
- Lee el segundo punto de discusión (págs. 72-73). ¿Qué opinas de la postura de David? ¿Ves posible que los libros sean *una cosa de viejos* en un futuro? ¿Por qué crees que el autor ha considerado esta posibilidad? ¿Cuál es tu relación con la lectura?

«—Esta mañana, después de soportar durante más de media hora la descripción de uno de sus programas de RV preferidos, no he podido aguantar más; tenía miedo de que se me quedara para siempre la cara de tonta que pongo cuando escucho algo que no me interesa, así que le dije que estaba cansada de tanto hablar y que me apetecía leer un poco. Fui hasta la librería y me ofrecí a buscarle también un libro para él, pero puso la misma cara que si le hubiera ofrecido un alacrán:

—¿Un libro? ¿Te crees que soy un viejo o qué? —contestó con cara de asco.

Yo ya había oído que en el territorio unificado la lectura de libros es una actividad casi marginal, pero hice como que no entendía lo que me quería decir y continué buscando en las estanterías. Entonces añadió:

—Nunca he visto a ningún joven con un libro, vaya atraso, eso es cosa del siglo pasado. Si quieres saber algo, miras un D-láser. Y para divertirse ya están los juegos y las películas. ¡Quién va a andar con cosas así!

—Pues yo, sin ir más lejos —respondí, algo picada—. Debo de ser una de esas viejas atrasadas del siglo pasado.

—Tranquila, mujer, tampoco quise decir eso —se notaba que ahora estaba intentando congraciarse conmigo—. Mi madre, por ejemplo, lee mucho, siempre anda con algún libro en las manos. Una vez le pregunté por esa costumbre, y me dijo que lo hacía porque los libros la ayudaban a encontrar soluciones a todos los problemas. En aquella época, simplemente por curiosidad, hojeé alguno que me recomendó; pero, francamente, me pareció todo tremendamente aburrido.»

- ¿Has visitado alguna comunidad rural? Busca información sobre alguna comunidad cercana al lugar en que vives y sugiere a tu profesor que la clase realice una visita. Elabora un pequeño cuestionario sobre la vida en las comunidades, la falta o no de comodidades, el uso o no uso de la tecnología, etc. Si no es posible llevar a cabo esta visita, confecciona una lista con las ventajas y desventajas de la vida en una comunidad de estas características y discútelas con tus compañeros.
- ¿Cómo crees que será la holovisión? ¿Y un electromóvil, un aeromóvil, un magnetotrén? Haz una descripción imaginaria de los artilugios futuristas que aparecen en la novela.
- Lee el tercer punto de discusión. ¿Por qué da Sara tanta importancia a las lenguas del mundo? ¿Consideras que son realmente tan importantes para la humanidad?

Actividades posteriores a la lectura

- ¿Quién cuenta la historia, quién es el narrador? ¿Crees que puede ser un narrador omnisciente? ¿Por qué crees que alterna el autor la tercera y la primera persona en los capítulos?
- Una vez acabada la historia, vuelve a imaginar la sociedad del futuro y compara tu visión con la de la novela. ¿Hay muchas diferencias? ¿Ves posible una salida a los grandes problemas que plantea el libro?
- Con los textos que has confeccionado en las actividades anteriores (si no las has realizado, puedes imaginar lo que sea necesario), escribe un pequeño relato ambientado en tu ciudad dentro de 50 años en el que aparezcan videojuegos, artefactos que no existen en la actualidad, como vehículos o electrodomésticos, y otras *visiones* futuristas.

Cuestionario

1. ¿Cuál es la causa del accidente de David?
2. ¿A qué va Sara a Galicia?
3. ¿Qué es el *Informe* que está escribiendo Sara? ¿Por qué es tan importante? ¿Qué es el G-12?
4. ¿Dónde se encuentra David? ¿Qué es una ZNC?
5. ¿Cuál es la función o las funciones de Brenda en la custodia de David?
6. ¿Por qué crees que tienen problemas de relación David y Sara?
7. ¿Cómo describirías a los personajes principales(David, Sara, Brenda y Walter)?
8. ¿Cuáles son las ocupaciones de los padres de Brenda? ¿Qué tratan de conseguir?
9. ¿Cómo elude Brenda el registro de su habitación?
10. ¿Recuerdas el periplo de Sara desde que se comunica con las personas que retienen a su hijo? ¿Por qué crees que alargan tanto el encuentro?
11. ¿Quién es el causante de la muerte de los integrantes del G-12? ¿Por qué los asesina?