propuesta didáctica

algar

Devoraré bollyc@os por ti

Pasqual Alapont

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título: .....

Autor: .....

Colección: ..... N.º: .....

Algar Editorial

TEST

1. ¿Qué sentido tiene el título en relación con la historia?

.....

.....

2. ¿Cuántos personajes importantes consideras que podemos encontrar en la narración?

.....

.....

3. ¿A qué se debe la separación de los protagonistas?

.....

.....

4. ¿Quién es Lola?

.....

.....

5. ¿Cómo conoce Ramón a Fabiola?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo reacciona inicialmente Cristina al enterarse de esto?

.....

.....

7. ¿Por qué hecho Fabiola se muestra dolida con Ramón poco después de conocerle?

.....

.....

.....

8. ¿Qué crisis viven los padres de Cristina?

.....

.....

9. Fabiola sugiere a Ramón que puede estudiar una carrera, ¿cuál?

.....

.....

10. ¿Dónde encuentra trabajo finalmente el padre de Cristina?

.....

.....

11. ¿Quienes son los Singleton y qué ilusión tienen?

.....

.....

12. ¿Cómo es la familia de Fabiola?

.....

13. Al final del libro, el padre de Cristina le cuenta que ha conocido a la mujer más perfecta del universo. ¿Quién es?

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Quién narra la novela?

.....

.....

2. Redacta este fragmento de la historia como si la contara un narrador omnisciente.

«Después de la visita al pediatra hemos ido a merendar a una cafetería. El niño no paraba de lloriquear. "Puede que esté enfermo", he insinuado yo. "No, debe de tener hambre", me ha contestado ella. "¡Ah! ¿Qué puede tomar?", he preguntado. "¿Quieres que le pida un *croissant*?" Fabiola se ha reído. Tiene una risa franca, nada que ver con los dentistas. "No, le doy de mamar", ha respondido.»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Dirías que el autor utiliza un lenguaje: culto, coloquial, humorístico, especializado, irónico, vulgar, rebuscado...? Pon algún ejemplo que lo demuestre.

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿En qué año crees que está ambientada la novela? ¿Cómo piensas que se comunicarían los dos jóvenes hoy en día?

5. Redacta un correo electrónico para un amigo en el que describas lo que les ha ocurrido a Ramón y a Cristina.

6. Comenta si crees que es posible enamorarse de dos personas a la vez.

7. Escribe y lee al resto de compañeros la manía de algún familiar, amigo, amiga o de ti mismo. Hazlo con el tono de la lectura, de forma lúdica y entretenida. Se trata de reírse de uno mismo.

8. Intenta buscar tópicos sobre las relaciones en canciones, series de televisión, películas... incluso en anuncios publicitarios. ¿Cómo presentan al hombre y a la mujer? ¿Qué tipos de relaciones se establecen? Comenta cómo asumen su papel en las relaciones y, por tanto, qué modelos recibimos continuamente sobre un aspecto de la vida tan importante como son las relaciones.

9. Escribe un correo electrónico semejante a los de la historia a un enamorado figurado. Hay que intentar conservar el tono humorístico que se usa en *Devoraré*... Se puede empezar con: «Queridísima Cristina de mis aurículas» (pág. 23).

10. Cristina tiene inquietudes intelectuales, mientras que Ramón parece alejado del mundo de la cultura y centrado en su pasión por el baloncesto. ¿Te parece que es un tópico? Valora la postura de los dos protagonistas ante su relación.

11. ¿Qué aspectos de la historia te parecen más interesantes o más divertidos?

12. Redacta un texto en el que defiendas la importancia de la fidelidad o la importancia de hacer caso, siempre, al corazón.

13. ¿Qué personaje te ha resultado más simpático? ¿Cómo te lo imaginas físicamente? Descríbelo.

14. De los dos protagonistas, ¿cuál te ha parecido más romántico? ¿Por qué?

15. ¿Tienes algún amigo al que le haya ocurrido una historia parecida a la de los protagonistas? Resúmela brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Te has sentido identificado con alguno de los protagonistas? ¿Por qué? ¿En qué te pareces y en qué te diferencias?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta didáctica referida al libro
Devoraré bollycaos por ti
(ISBN: 978-84-9313-824-0)
© Xavier Mínguez
© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira
www.algareditorial.com

algar

www.algareditorial.com
@AlgarEditorial
@algareditorial
@algareditorial
Emociónate con la lectura

El padre de Cristina es una calamidad. ¿Quién sino él montaría una horchatería en Londres? Sería como vender estufas en el Sáhara. Esta idea insensata provoca la separación de su hija y su novio Ramón, pero, gracias al correo electrónico, su contacto es diario. Así nos hacen partícipes de sus sentimientos, modificados por la aparición de personajes chiflados, como Charlie Purdey, el dentista de St. Marylebone, que sueña con hacer contorsiones con la madre de Cris; o los Zanetti, una enloquecida familia calabresa incrustada en el corazón de Londres.

La habilidad de Pasqual ALAPONT (Catarroja, Valencia, 1963) para crear historias divertidas y personajes entrañables, la podemos encontrar en las numerosas obras de narrativa infantil, juvenil y teatro que ha publicado, como *Pipistrellus pipistrellus*, *Un verano sin francesas* o *Currículum*.

Algar Joven

978-84-931382-4-0
9 788493 138240

algar