

propuesta didáctica

algar

Angélica Pérez Paredes

Soy Rosa, estoy muerta



Quando la red es una tela
urdida con mentiras, el precio a pagar
puede ser demasiado alto

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autora:

Colección: N.º:

Algar Editorial

Sinopsis (diferente a la contraportada):

.....

.....

.....

.....

.....

TEST

1. ¿Cómo era el entorno familiar de Erika? ¿Cómo se comportaban sus padres?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué presagio fatídico indicó a Luisa que Rosa no tendría una vida fácil?

.....
.....

3. ¿Qué sucedió con Pina, el amigo de Pedro en la mili?

.....
.....

4. ¿En qué se parecen los casos de Rosa y Raquel?

.....
.....
.....

5. Cada capítulo tiene un título. ¿Qué título te parece más sugerente y por qué?

.....
.....
.....

6. ¿Qué personaje te parece más interesante? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Cómo fue la juventud de Filo? ¿Cómo la liberó Costa de aquel mundo?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué reflexión última hace María sobre el caso de su hermana?

.....
.....

9. ¿Cuáles son las pistas que incriminan a Julián, alias Gallardo?

.....
.....
.....

ACTIVIDADES

1. El libro comienza con la misma frase del título. «Soy Rosa, estoy muerta». ¿Te sorprende que una persona que está muerta hable de sí misma? ¿Por qué crees que la autora utiliza este recurso narrativo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Rosa cuenta que su amigo «era guapo, era muy guapo». Solo lo conocía a través de las fotos del chat. ¿Es importante el aspecto físico de una persona? ¿Rosa habría ido mas allá con su «amigo» si este no hubiese sido guapo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Cuando Pedro, el padre de Rosa, conoce la tragedia, piensa en usar su escopeta para buscar y matar al asesino de su hija. ¿Es un comportamiento adecuado? ¿Qué consecuencias crees que le podría acarrear encontrarse con él y dispararle?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Rosa revela que la relación con su madre no era la misma que con su padre. ¿Cómo describe su vida con una y con otro? ¿Te ocurre a ti algo parecido con tus padres? Reflexiona acerca de esta situación.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Costa acude al instituto de Rosa a investigar la relación de la chica con sus profesores y compañeros. ¿Te resultan familiares el ambiente y las personas con las que se entrevista? Comenta esta situación y relaciónala con tu instituto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Pinku2000 era el alter ego de Rosa en las redes, un perfil que nada tenía que ver con su vida real, una figura que recibía muchísimos comentarios de sus seguidores. ¿Hasta qué punto es importante recibir muchos o pocos *likes*? ¿Crees que tu estado de ánimo es mejor o peor según los *likes* que recibes en tus redes sociales?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. En el texto aparece mucha terminología relacionada con las redes o con el argot juvenil: *like, star, hater, loser, manga, shojo, follower, selfie, pass*, chupar wifi, choni. Explica su significado o tradúcelas al español.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Erika y Josele son dos personas que han influido en la vida de Rosa de una manera negativa. Explica la relación que cada uno tenía con la víctima. ¿Los consideras capaces de haber contribuido al asesinato de la chica? Justifica la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Germán es el policía en prácticas que entra en acción a última hora, pero para Costa resulta determinante su actuación. ¿Qué impresión le produce a Costa cuando se conocen? ¿Cuál es la aportación de Germán al caso?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Resume brevemente las partes de *Soy Rosa, estoy muerta*, indicando las páginas o capítulos de cada una de ellas:

- Presentación

.....

.....

.....

- Nudo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Desenlace

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Epílogo

.....

.....

.....

.....

11. Selecciona los adjetivos que, en tu opinión, mejor describen esta novela y explica por qué:

- dramática
- oscura
- intrigante
- terrorífica
- cruda
- aburrida
- compleja
- actual

.....

.....

.....

.....

.....

12. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

• exitus (pág. 17)

.....

.....

• quinqu (pág. 32)

.....

.....

• pertrechar (pág. 53)

.....

.....

• polisón (pág. 87)

.....

.....

• lerdo (pág. 100)

.....

.....

• chenilla (pág. 132)

.....

.....

13. Valora la novela teniendo en cuenta estos tres factores: la forma (la estructura, la prosa, el vocabulario, etc.), el interés de la trama (engancha / no engancha, es creíble / no es creíble, etc.) y hasta qué punto te identificas con la historia.

.....
.....
.....

14. ¿Qué tipo de narrador encontramos en el relato de *Soy Rosa, estoy muerta*? Indica sus características a partir de estos dos párrafos:

a) «Andarán buscándome. No sé dónde estoy, pero escucho pasar gente caminando. A veces me da la impresión de que me tocan, pero, como nunca he estado muerta antes, no sé si es normal. Estoy con la cabeza en el suelo, porque siento el crujir de la tierra bajo las suelas de los que caminan. Debo de estar cerca de una carretera, porque a veces parece que pisan gravilla. Son varios. Tres o cuatro. Lo mismo son mis padres, ojalá pudiera llamarles [...]». (págs. 16-17)

b) «Luisa a veces sueña que nada en un agua espesa, que apenas la deja mover brazos y piernas. La sensación de pesadez la acompaña durante unos minutos después de haber despertado. Durante esos minutos, cuando aún está tumbada en la cama, no sabe lo que ve ni percibe con claridad los sonidos. No puede despertar y en su ensueño Pedro y Rosa la miran debatirse sin hacer nada». (págs. 63-64)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

15. Reescribe el siguiente fragmento redactado en presente, cambia los tiempos verbales y pásalos a tiempo pasado, pero respetando la relación entre aspectos perfectos e imperfectos:

«Sopesa los datos: dos chicos que no harán nada en la vida, dos familias destrozadas, una chica muerta sin ninguna razón aparente. Aspira con fuerza el humo del cigarro mientras piensa en Filo y en él, en Pedro y en Luisa, en Rosa, tirada entre la basura... Espera que al menos los padres de los compañeros del instituto de Rosa entiendan que son responsables de haber criado auténticas fieras». (pág. 111)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. La acción se desarrolla en espacios muy diversos: el descampado donde encuentran a Rosa, la casa de Julia y Pedro, la comisaría, el instituto, el depósito de cadáveres, la casa de Josele, la casa del comisario, etc. Elige dos de ellos y resume qué ocurre en dichos lugares. Justifica tu elección.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. Los personajes de la novela son muchos y tienen diferente protagonismo en la acción. Rellena esta tabla según las características que veas en cada uno de ellos:

Nombre	Protagonista	Antagonista	Secundario	Fugaz	Redondo	Plano
Rosa						
Pedro						
Luisa						
María						
Costa						
Penella						
Germán						
Lisandro						
Erika						
Josele						
Julían						
Isabela						
Filo						

18. «Soy Rosa, estoy muerta» es el inicio de la novela. «Soy Rosa, sigo estando muerta», aparece en el capítulo 10 (pág. 113). ¿Qué significado tienen estas dos construcciones que no son del todo iguales? ¿Por qué la autora las ubica en esos dos puntos precisamente?

.....

.....

.....

.....

.....

19. ¿Consideras necesario que exista un epílogo en la obra? Si no existiera, ¿el final del relato se entendería de la misma manera?

.....

.....

.....

.....

20. Dentro de la narrativa, ¿qué subgénero atribuirías a *Soy Rosa, estoy muerta*: ¿novela corta, intriga, suspense, policíaca...? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

21. Inventa otro final para la novela y reescríbelo en unas diez líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. El relato evidencia un malestar constante en la vida de Rosa, tanto en el centro escolar como en el día a día con sus padres. A su vez, crea una vida paralela en internet. ¿Crees que si hubiera tenido una vida más feliz no habría caído en manos de un asesino? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. Al inicio del capítulo 7 se cita el trabajo de la brigada tecnológica de la policía (o BIT, Brigada de Investigación Tecnológica), cuyo trabajo es necesario en delitos relacionados con las nuevas tecnologías y redes sociales. Investiga cuáles son los campos de acción de esta brigada y relaciónalos con la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24. El texto aborda diferentes temáticas, como son las redes sociales, las relaciones con desconocidos y el acoso en las clases. Apunta las principales conclusiones a las que has llegado tras la lectura y coméntalas con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25. Has leído en el relato varias situaciones en las que las mujeres son las víctimas: de asesinato, de acoso escolar, de la prostitución... y en la mayoría de los casos a manos de hombres. Redacta una breve reflexión y relaciona estos temas con las noticias que a diario escuchas en la televisión.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta didáctica referida al libro

Soy Rosa, estoy muerta

(ISBN: 978-84-9142-239-6)

© Leo Sánchez

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com





algar

algar

«Hasta ayer estaba viva, pero ayer me mataron.» Así se dirige al lector Rosa, una adolescente de 16 años cuyo cadáver ha sido descubierto en la entrada de una cantera. ¿Qué ha podido suceder para que una chica tan joven, en un pueblo pequeño donde todos se conocen, haya acabado así? Es cierto que Rosa vivía a su aire, ajena al mundo, refugiada en las redes sociales, donde había conocido a un chico que decía ser su novio. Pero el policía que investiga el caso, Fernando Costa, se pregunta si la clave está aquí o en otro lugar. Un lugar más sombrío e incierto, que descubrirá los miedos, los prejuicios y las inseguridades de toda una comunidad. Pero Rosa ya está muerta.

Angélica Pérez Paredes (Barcelona) es profesora de música y criminóloga, aunque la literatura es su pasión. Ha colaborado en medios de comunicación como el diario *Información de Alicante*. Actualmente, gestiona el blog *Al hilo de...*, donde publica relatos y artículos. *Soy Rosa, estoy muerta* es su primera novela.

www.algareditorial.com

-  @AlgarEditorial
-  @algareditorial
-  @algareditorial
-  Emocíonate con la lectura

