PROPUESTA DIDÁCTICA

algar

FICHA DEL LIBRO

TÍTULO DE LA OBRA: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: _____

SERIE: _____ N.º: _____

ACTIVIDADES

1. ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?

_____

_____

2. ¿Quiénes son sus padres?

_____

_____

_____

_____

3. ¿Cómo quieren el lobo y la bruja que sea la niña?

- ☐ Malvada.
- ☐ Amable.
- ☐ Lista.

4. ¿Por qué le resulta extraño el juglar a Carilupe?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Marca V (verdadero) o F (falso).

	V	F
A la niña le resultaba fácil ser malvada.		
El juglar es un enano.		
El lobo termina con el ogro.		
Después del encuentro con el juglar, la niña se da cuenta de que quiere ser bruja.		
La familia tendrá que esconderse mejor para que no los vuelva a encontrar el ogro.		

Ahora escribe correctamente las oraciones falsas.

6. Carilupe no sabe qué es un juglar ni un salterio. Si tú tampoco lo sabes, pregunta a tus familiares el significado y escríbelo a continuación.

Juglar:

Salterio:

7. ¿Cómo se llama el juglar?

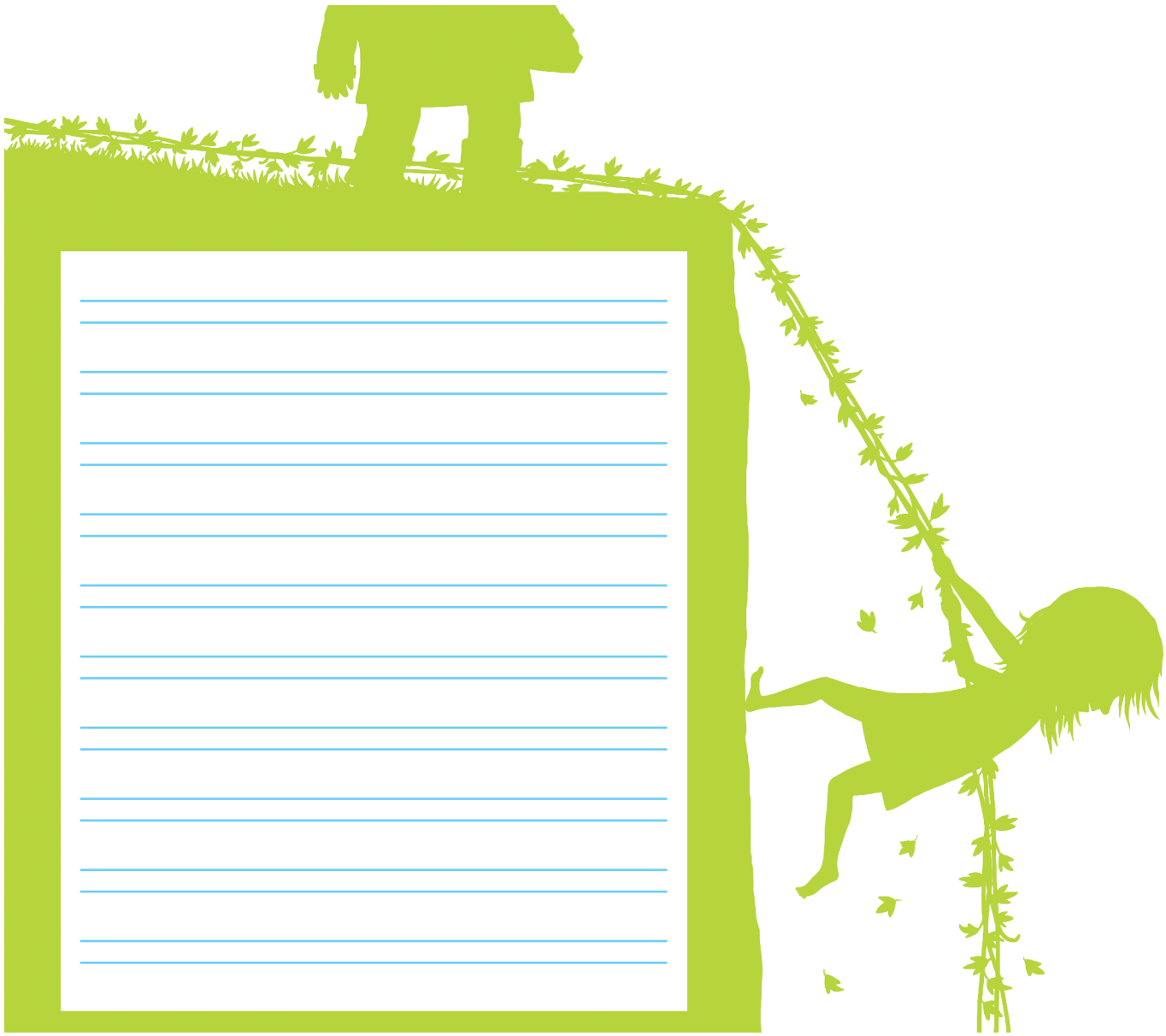
- ☐ Eduardo.
- ☐ Eudaldo.
- ☐ Ernesto.

8. ¿Cómo llama el juglar a la niña cuando la ve?

9. ¿Qué le responde Carilupe? Completa el bocadillo.

No soy un . Soy una . O, mejor dicho, mis querrían que lo fuera.

10. Observa el dibujo y explica qué sucede.



11. ¿Por qué Carilupe piensa que es mala alumna?

12. ¿Y tú, crees que es mala alumna? ¿Por qué?

13. ¿Qué le hace gracia a Carilupe del enano?

14. ¿Cómo agradeció Eudaldo la ayuda de Carilupe?

15. ¿Qué otras formas de agradecer un gesto bonito a un amigo o a un familiar se te ocurren? Haz una lista.

16. Los juglares surgieron en la Edad Media. Busca en la sopa de letras cinco oficios más de esta época.

P	E	R	D	S	R	A	M	O	L
A	O	C	A	R	T	E	T	R	E
R	E	A	P	E	R	O	E	R	T
E	S	B	A	L	X	I	J	O	R
S	V	A	L	F	A	R	E	R	O
A	X	L	I	M	O	N	R	A	V
T	I	L	P	O	G	R	D	R	A
A	R	E	I	A	S	J	O	Q	D
M	E	R	C	A	D	E	R	U	O
S	E	O	V	O	M	A	S	I	R

17. ¿Quién aparece en el cuento cuando Carilupe está dentro del hoyo y qué hace?

18. Ordena cómo se resuelve la situación del ogro.

☐ Aparece la bruja y dice que el lobo se curará.

☐ El lobo lucha con el ogro con la esperanza de poder vencerlo.

☐ La familia ya no tendrá que preocuparse más por el ogro.

☐ Tanto el ogro como el lobo caen al suelo.

19. ¿Qué comprende la bruja de camino a la cueva y qué hace al respecto?

20. Relaciona cada palabra con su significado.

Improvisar •	• Forma de actuar cauta y moderada de quien intuye la presencia de un peligro.
Hiedra •	• Hacer algo de forma espontánea, sin preparación.
Prudencia •	• Insistencia, firmeza en la forma de actuar.
Tenacidad •	• Planta que crece en forma de liana.

21. Rodea los adjetivos que creas que describen mejor los dibujos de la serie *Cuentos a contraluz*.

sencillos coloridos alegres originales

detallados difíciles misteriosos

22. ¿Recomendarías la lectura de *El regreso del ogro* a un amigo o amiga? ¿Por qué?

23. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *El regreso del ogro*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho

Jean Leroy y Matthieu Maudet

El regreso del ogro

Cuentos a contraluz, 3

La bruja y el lobo se esfuerzan para que su hija se convierta en una gran malvada. Pero parece que la niña no es buena alumna: siempre está pensando en ayudar a la gente. Un día, la niña oye unos gritos que vienen del bosque. Alguien pide auxilio y decide dirigirse hacia allí… ¿Con quién se encontrará? ¿Con un amigo o con un enemigo?

Un libro para niños y niñas que ya se atreven a leer solos.

Otros títulos de la colección:

La cesta

La bruja, su hija y el lobo

Propuesta didáctica
referida al libro
El regreso del ogro
(ISBN: 978-84-9142-120-7)
© Algar Editorial, SL
© Teresa Gregori
Dibujos de Matthieu Maudet

algar