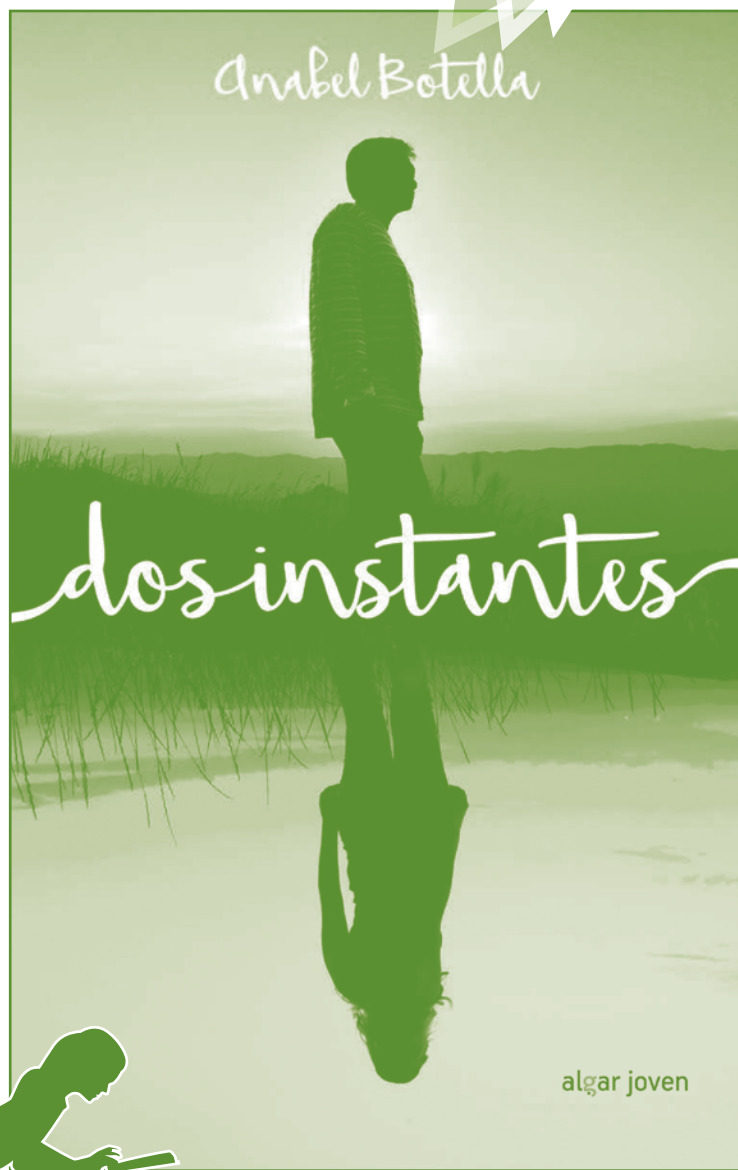


# propuesta didáctica

**algar**  
editorial



## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autora: .....

Colección: ..... N.º: .....

Algar Editorial

Sinopsis (diferente a la contraportada): .....

.....

.....

.....

## ACTIVIDADES

---

1. ¿Cómo se llama el protagonista y a qué se dedica?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué le pasa en el instituto? Marca la respuesta correcta.

- Su profesor le deja sin salir al patio por llegar tarde.
- Su novia, Cristina, le deja por un compañero de clase.
- Expone un trabajo sobre literatura actual.



3. ¿Quién es Marta Lennon? ¿Qué información nos da de ella misma y a través de qué medio?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Quién le dice a Felipe estas palabras: «¡Lo tuyo es fuerte, macho! Vuelves a llegar tarde a clase»? ¿Qué papel parece que desempeña en el instituto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué sueño tiene Felipe cuando entra en shock durante el trayecto en ambulancia al hospital? ¿Qué significado crees que tiene?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué significa la expresión *trending topic*? ¿En qué red social se utiliza mucho esta expresión? Explica brevemente cómo funciona.

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué es un blog? Marca la opción correcta y cuenta sobre qué trata el que tienen Felipe y Cristina.

- Un blog es un cuaderno de los que se usan para tomar apuntes en las clases del instituto.
- Un blog es un sitio web donde se publican artículos más o menos personales cada cierto tiempo.
- Un blog es un comentario que se hace en redes sociales como Facebook, Instagram, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Dónde viven Felipe y su familia? Busca en Internet y cuenta dónde está el pueblo, cuántos habitantes tiene y qué lugares de interés se pueden visitar.

.....

.....

.....

.....

.....

9. Cuando Felipe despierta en el hospital, la doctora Muñoz le dice que tiene amnesia postraumática. ¿Qué significa?

.....

.....

.....

.....

10. ¿A qué se refiere la doctora cuando le dice a Felipe el refrán «El tiempo pone cada cosa en su lugar»?

.....

.....

.....

11. Busca los siguientes términos y di a qué campo semántico pertenecen: *análisis, síntoma, rehabilitación, fonendoscopio y depresor lingual.*

.....

.....

.....

.....

.....

12. ¿Qué fiesta había planeado Alicia, la hermana de Felipe? ¿Qué amigos estaban invitados?

.....

.....

.....

13. ¿Qué le dice Vanesa a Felipe que le hace dejar la fiesta y salir a la calle?

.....

.....

14. Lee este fragmento de la novela:

«—Soy Felipe.

—Pepe... —no oyó mi contestación.

—No, Felipe.

—Eso, Felipe —alzó la voz—. Tú eres el pringado al que ha dejado Cristina. Esa tía es una... —se quedó callado unos instantes antes de seguir— **zorra**. [...]

—¿Con quién se ha enrollado aparte de Roberto? —le pregunté. Ya nada me podía sorprender esa noche.

—Este verano se enrolló con un primo mío. —Volvió a vomitar, aunque por fortuna me aparté a tiempo—. Yo también quería, aunque ella me dijo que era muy feo... ¿Te lo puedes creer?». ».

- ¿Qué significado tiene la palabra *zorra* en este contexto?

.....

- ¿Qué diferencia de significado ves en estas dos oraciones?

—Esa chica es una zorra.

—Ese chico es un zorro.

.....

.....

.....

- Plantead un debate sobre el trato que se da a la mujer en este fragmento de la novela. Empezad contestando a las siguientes preguntas: ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Felipe? ¿Crees que él reacciona bien? ¿Por qué está mal visto que una mujer pueda tener varias relaciones y no que las tenga un hombre?

.....

.....

.....

.....

.....

15. En el fragmento anterior, el chico con quien se encuentra Felipe se pone a vomitar, ¿por qué? Plantead un debate sobre los prejuicios del alcohol.

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Qué recurso discursivo utiliza Felipe cuando le dice esto a su hermana en el hospital?

«—No, no estoy nada mal. Me quejo por vicio. En cuanto te vayas pienso montar una fiesta con todos los niños de la planta».

Pragmática

Ironía

Ejemplificación

Comparación

• Explica en qué consiste.

.....

.....

.....

.....

.....

17. ¿A qué dos instantes se refiere Marta en su blog? ¿Son importantes para ella?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**18.** ¿Cómo se entera nuestro protagonista de lo que pasó aquella noche cuando salió a dar un paseo? ¿Qué es lo que recuerda después de eso?

.....

.....

.....

.....

.....

**19.** ¿Por qué está Marta en el hospital? ¿A quién cuida su madre además de a ella?

.....

.....

.....

.....

.....

**20.** ¿Qué nombre usa la madre de Marta para llamarla? ¿Crees que la trata como a una persona adulta? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....





**21.** ¿Qué otros amigos hace Felipe en el hospital? ¿Para qué le visitan en su habitación?

.....

.....

.....

.....

.....

**22.** Cuando Álex pide un cambio de habitación para estar con Felipe, la enfermera le dice a este que su compañero es un niño autista. ¿Qué significa? Busca en Internet y comenta qué tipo de trastorno es.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**23.** ¿Cómo averigua Felipe que alguien tenía motivos para asesinar a Loli? ¿Qué nombre tenía el sospechoso?

.....

.....

.....

**24.** Cuenta el desenlace de la historia de Felipe, cuando el asesino de Loli intenta matarlo. ¿Quién era en realidad? ¿Por qué mata a Loli?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**25.** ¿Cuál es la historia de Marta? Copia por orden cada oración para resumir su situación.

- Marta siempre está ingresada en hospitales porque tiene una salud débil y no le encuentran lo que tiene.
- Su madre tuvo dos niñas antes que a ella y las dos murieron.
- Su padre también murió de una enfermedad.
- Marta sigue una dieta que le prepara su madre porque según ella nada le sienta bien. Por eso no ha probado la Coca-Cola ni otras comidas y bebidas que toma la gente de su edad.
- Tiene una abuela en una clínica en Murcia que también está enferma.

1. ....  
.....
2. ....  
.....
3. ....  
.....
4. ....  
.....
5. ....  
.....

**26.** ¿Qué le pasa a Marta la noche que sale con Felipe, después de su salida del hospital? ¿A quién llama para pedir ayuda? ¿A dónde la llevan?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**27.** ¿Cómo averiguan Felipe y su madre lo que está pasando con Marta?  
¿De quién sospechan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**28.** Cuenta el final de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**29.** La madre de Marta padece el síndrome de Münchhausen. Busca información sobre ese trastorno y explica qué es con tus palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**30.** Busca en el diccionario los nombres de estas plantas: *estramonio*, *alhábega*, *acónito* y *baladre*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**31.** Después de haber leído la novela, explica por qué crees que la autora le ha puesto el título *Dos instantes*.

.....

.....

.....

.....

.....

**32.** Establece la división de las partes de la novela y di qué pasa en cada una de ellas.

Planteamiento: .....

.....

Nudo: .....

.....

Desenlace: .....

.....

.....

**33.** Al principio de la novela, el narrador usa una técnica muy habitual en el relato de una historia: comienza en un momento determinado de la narración y va dando saltos en el tiempo hacia atrás y hacia adelante. ¿Sabes qué nombre tiene esta técnica narrativa? Marca la correcta y busca información sobre este recurso narrativo.

Metáfora.

Anacronía.

Recuento.

Paralelismo.

.....

.....

.....

.....

.....

**34.** ¿En qué época del año ocurre la novela? ¿Qué se celebra? ¿Qué tenía planeado hacer Felipe durante esos días con Cristina?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**35.** ¿Quién narra la historia y en qué persona lo hace? Justifica tu respuesta con algún ejemplo de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**36.** ¿Te ha gustado la novela? ¿Por qué? ¿Qué parte te ha parecido más interesante?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**37.** ¿Qué personaje o personajes te han gustado más? ¿Y cuál o cuáles te han gustado menos? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**38.** ¿Te ha gustado su final? ¿Por qué? ¿Cambiarías algo de la novela?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Propuestas didácticas referidas al libro

*Dos instantes*

(ISBN: 978-84-9142-046-0)

© Gemma Avellan

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

**algar**  
editorial



Más info:



 @algareditorial  
 AlgarEditorial

Un instante, tan solo uno, basta para cambiarte la vida. Felipe lo comprueba el día que interviene al ver que una chica es atacada y el asaltante le agrede brutalmente por inmiscuirse. Poco antes, ese mismo día, su mundo se había desmoronado al conocer que su novia estaba enamorada de otro. Ya no le importaban ni el blog que escribía con ella ni la lectura, que tanto le apasionaba. Pero tras la agresión, Felipe se enfrenta a una amnesia que le obliga a recuperarse en el hospital y le impide recordar el ataque. Por suerte, cuenta con un nuevo grupo de amigos incondicionales que le ayudarán a encontrar una oportunidad que podría cambiar su vida.

Anabel Botella (Cartagena, 1970) es escritora, actriz y bloguera. Es autora de diferentes relatos infantiles y juveniles por los que ha recibido varios premios. En Algar Editorial también ha publicado, en la misma colección, *#Dead7*.

**algar**  
editorial

