

propuesta didáctica

algar
editorial

IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES



Don Quijote

MIGUEL DE CERVANTES

Adaptación de Jesús Cortés



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

1. Observa la portada del libro *Don Quijote* y describe lo que ves. ¿De qué crees que trata el argumento de la novela? ¿Qué tipo de novela crees que es?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Quién es el autor de *Don Quijote*? Busca información sobre él y redacta una breve biografía.

.....
.....
.....
.....

3. El libro que vas a leer es una adaptación del clásico de Cervantes *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. ¿Qué es una adaptación literaria?

.....
.....
.....

4. Lee el siguiente fragmento del libro. ¿Cómo crees que es don Quijote? Describe cómo lo imaginas y busca las palabras en negrita en el diccionario.

«Es necesario saber que este **hidalgo** se dedicaba a leer libros de caballerías cuando estaba ocioso, que era la mayor parte del año. Con tanta afición los leyó y tanto interés le despertaron que llegó a vender algunas de sus tierras para comprar todos los libros de caballerías que pudo encontrar.

Leyendo se le pasaban las noches en blanco. Y así, de tanto leer y de tan poco dormir, se le secó el cerebro hasta que acabó perdiendo el juicio. Encantamientos, batallas, amores y **desafíos** se le asentaron de tal modo en su imaginación, que llegó el día en que creyó que todo lo que había leído era cierto, y que todos los caballeros de tantas aventuras leídas habían existido. [...]

Duelos, luchas, batallas y damas acabaron por rematarle el juicio, y nuestro hidalgo, atrapado por sus **delirios**, vino a dar con el pensamiento más extraño que dio loco en el mundo. Pensó en hacerse caballero andante y recorrer los caminos con sus armas y su caballo, en busca de gigantes a los que matar, princesas a las que rescatar o **desventurados** a los que socorrer».

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Ahora lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

«Pero don Quijote ya tenía pensados nuevos planes de los que solo a una persona habló: a su futuro escudero. Se trataba de un labrador vecino suyo. Se llamaba Sancho Panza.

—Amigo Sancho, tú eres hombre de bien —le dijo—. Y como caballero andante que soy, necesito un escudero que me acompañe en mis aventuras. Quién sabe si no ganaré, en quítame allá esas pajas, alguna ínsula de la que te nombraré gobernador.

Tanto le dijo don Quijote, tanto lo persuadió y le prometió, que el labrador, bonachón y de poca sal en la mollera, se decidió a irse con él para servirle como escudero».

- ¿Crees que será importante el personaje de Sancho en la novela?

.....
.....
.....

- ¿Qué significa la expresión «en quítame allá esas pajas»?

.....
.....
.....

- ¿Por qué accede Sancho Panza a ser su escudero?

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué es una ínsula?

.....
.....
.....
.....
.....

6. Lee la introducción del libro. ¿Con qué finalidad escribió Cervantes el *Quijote*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. La acción del *Quijote* sucede principalmente en la Mancha. Sitúa esta zona en un mapa político de España con la ayuda de Internet y señala sus ciudades más importantes.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Primera parte

1. ¿Cómo se describe a don Quijote en el libro? ¿A qué se dedicaba en su vida cotidiana?

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuál es su mayor afición? ¿Qué le ocurre de tanto hacerlo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Busca información y explica brevemente quiénes son estos caballeros que se citan en la novela: Amadís de Gaula, el Cid Ruy Díaz, Bernardo del Carpio y Reinaldos de Montalbán.

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué decide hacer don Quijote después de leer tantos libros de caballerías? ¿Qué nombre le pone a su caballo?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Quién es la dama que elige para enamorarse? ¿Qué nombre le pone él?

.....

.....

.....

.....

.....



6. ¿A quién le pide que le arme caballero en el primer capítulo? ¿Qué le sucedió en la venta? Cuéntalo brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Cuando sale de la venta en el segundo capítulo se encuentra, por un lado, con un amo que está azotando a su criado, y por otro, con un grupo de mercaderes. ¿Qué sucede en estas dos aventuras? ¿Sale bien parado don Quijote?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué personajes aparecen en el tercer capítulo, que habla de la biblioteca de don Quijote? ¿Qué deciden hacer con sus libros de caballerías? ¿Qué libros se salvan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. El cura y el barbero, con el consentimiento del ama y de su sobrina, le tapián la puerta de la biblioteca. ¿Qué engaño le cuentan a don Quijote para explicar lo que ha pasado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Quién es Sancho Panza? ¿Qué significa que este personaje es «de poca sal en la mollera»?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Busca en el diccionario las palabras siguientes: *celada*, *peto*, *espaldar* y *yelmo*. ¿A qué campo semántico pertenecen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. En el capítulo IV, se cuenta la famosa aventura de los molinos de viento. ¿Qué cree don Quijote que son estos? ¿Qué ve en las aspas de los molinos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. ¿Cómo termina la aventura de los molinos de viento? ¿Qué explicación da don Quijote a lo que le ha pasado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. En ese mismo capítulo, don Quijote y Sancho se encuentran con otro nuevo enfrentamiento con un escudero vizcaíno. ¿Se cuenta toda la aventura en este capítulo? ¿Qué recurso usa Cervantes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. ¿Dónde encuentra la continuación de esta historia el narrador?
¿Quién es el verdadero escritor de la historia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Gana la afrenta don Quijote contra el escudero vizcaíno? ¿Qué condición le impone para dejarle ir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. ¿Qué crees que significa esta expresión que dice Sancho: «Antes de salir de la cárcel, nos van a sudar las uñas»?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. ¿Qué es el bálsamo de Fierabrás?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. ¿Qué cree don Quijote que quiere Maritornes en el capítulo VI cuando sube al desván de la venta? ¿Qué le sucede?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. ¿Cómo preparan el bálsamo de Fierabrás? ¿Qué efecto tiene este bálsamo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21. ¿Qué sobrenombre le pone Sancho a don Quijote en el capítulo 7?
¿Por qué se lo pone? ¿Por qué cree don Quijote que se lo pone?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. ¿Por qué dice Sancho en el capítulo VII «quien bien te quiere te hará llorar»? ¿Qué les sucede en el valle que provoca la burla del escudero?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. ¿Qué es en realidad el yelmo de Mambrino que ve don Quijote?
Explica para qué se usa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24. Explica brevemente la aventura con los galeotes. ¿Por qué regla de la caballería se rige para dejarlos en libertad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25. En el capítulo X, el cura y el barbero le preparan a don Quijote un engaño para llevárselo a la aldea. ¿De qué tiene que librar a Micomicona, la supuesta princesa del reino de Micomicón?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

26. ¿Con qué lucha don Quijote en la venta creyendo que era el gigante que acechaba Micomicón? ¿Qué era lo que parecía sangre del gigante?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

27. ¿Qué pasa al final del capítulo XII de la primera parte? ¿Qué le dicen a don Quijote para ponerlo en una jaula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Segunda parte

1. Después de su regreso, Sancho fue a visitar a don Quijote a su casa. ¿Qué le cuenta Sancho sobre la opinión que tiene la gente sobre él? ¿Cómo eran de famosas sus aventuras?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué le molesta a don Quijote que el autor del libro sobre sus hazañas fuera árabe? ¿Quién le habla sobre el libro? ¿Cuántas copias se han impreso de este y dónde lo conocen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Según le cuenta el bachiller Sansón Carrasco, el público dice: «Venga, más quijetadas, que con eso no nos conformamos». ¿Crees que la gente toma la narración como un libro de caballerías serio? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Después de pedirle consejo al bachiller, ¿a dónde decide dirigirse don Quijote acompañado por Sancho? ¿Por qué? ¿Qué son unas justas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Por qué van primero al Toboso? ¿De qué convence Sancho a don Quijote sobre su dama Dulcinea?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Quién era en realidad el Caballero de los Espejos que se enfrentó a don Quijote? ¿Cuál es el motivo de su afrenta? ¿Qué dicen las leyes de la caballería cuando un caballero vence a otro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿A qué se debe el cambio de sobrenombre de don Quijote en el capítulo III? ¿Cómo quiere que se le llame a partir de ahora?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. En el capítulo IV, nuestros dos protagonistas, cada vez más famosos, deben pagar los desperfectos que han causado al titiritero. Busca información sobre las monedas que existían en esa época: real, cuarto, cuartillo, maravedí, escudo y ducado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Quién resulta ser el titiritero del retablo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. En su viaje, caballero y escudero se dan cuenta de que la gente los conoce. Pero los toman por locos y quieren reírse de ellos. ¿A quiénes conocen en el capítulo V? Cuenta una de las bromas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Por qué decide don Quijote finalmente ir a Barcelona en vez de a Zaragoza?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. ¿Qué visitan en Barcelona junto a don Antonio Moreno? ¿Qué libro se estaba corrigiendo y quién era su autor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. ¿Cuál es la última lucha que tiene que librar don Quijote? ¿Quién era su adversario y por qué se enfrenta a él? ¿Quién era en realidad el caballero?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. ¿Qué tenía que hacer Sancho de camino a su aldea para desencantar a Dulcinea? ¿En realidad lo hizo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. ¿A qué decide que va a dedicarse don Quijote junto con Sancho cuando lleguen a su aldea? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Qué ocurre al final, cuando don Quijote está en su cama? ¿Cómo se llama don Quijote en realidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA

1. Después de haber leído la novela, ¿podrías explicar qué requisitos debía cumplir un caballero andante?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. La intención de Cervantes al escribir la obra era la de parodiar el género de los libros de caballería. Pero, ¿crees que desconocía las obras de este género? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Con qué intención crees que Cervantes incluye personajes del pueblo llano como Sancho Panza y los habitantes de la aldea, Maritornes, las labradoras del Toboso...?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. El libro está repleto de refranes y expresiones, que en la mayoría de veces salen de la boca de Sancho Panza. Explica el significado de estos que hemos extraído de la novela:

- Ir a por lana y salir trasquilado:
- Poner pies en polvorosa:
- Echar pelillos a la mar:
- Dime con quién andas y te diré quién eres:
- A Dios rogando y con el mazo dando:

5. Aparte de don Quijote y de Sancho, ¿qué otros personajes de la novela son importantes para don Quijote? Habla de ellos brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué quiere decir Sancho Panza con estas palabras: «Como cristiano viejo que soy, no pienso dejarlo solo»? ¿Tiene que ver esta expresión con la convivencia entre religiones? Busca información y justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Busca en el diccionario el significado de estas palabras del castellano de la época de Cervantes.

Jumento:

Presto:

Fanega:

Fermosa:

Andurrial:

8. ¿Con qué tipo de narrador nos encontramos en la historia: interno o externo? ¿Es la misma persona que el autor que se cita en la novela? ¿Cómo se llama?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Al final del capítulo X, se habla de una historia paralela en la que se relatan otras hazañas de un don Quijote que no es nuestro personaje, escrita por un tal Avellaneda, natural de Tordesillas. ¿Crees que esto forma parte de la vida real de Cervantes? Busca información al respecto y justifica la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Al final, cuando don Quijote está en su lecho de muerte, reniega totalmente de su condición de caballero andante y de su pasión por los libros de caballerías. ¿Por qué crees que lo hace?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

1. ¿Te ha gustado la novela? ¿Por qué? ¿Qué parte te ha parecido más interesante o entretenida?

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué valoración haces del personaje de don Quijote? ¿Y de Sancho Panza? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Te ha gustado su final? ¿Por qué? ¿Cambiarías algo de la novela?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Marca del 1 al 5 según tu opinión acerca del libro.

Poco recomendable	1	2	3	4	5	Muy recomendable
-------------------	---	---	---	---	---	------------------

Propuestas didácticas referidas al libro
Don Quijote
(ISBN: 978-84-9142-036-1)

© Gemma Avellan

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

Más info:



@algareditorial
AlgarEditorial

Don Quijote es, sin duda, uno de los personajes más conocidos y valorados de todos los creados por la literatura. Su historia es una de las aventuras más apasionantes jamás escritas; no en vano, Cervantes es considerado el autor más importante de la literatura española. Esta adaptación conserva la esencia del original –su coherencia argumental, el estilo del lenguaje cervantino y los principales pasajes–, mostrando la riqueza que atesora esta obra imperecedera, rebosante de comicidad y humor, que aún modernidad e innovación.

MIGUEL DE CERVANTES (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616) fue soldado, dramaturgo, novelista y poeta. Está considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por su obra *Don Quijote de la Mancha*, la primera novela moderna de la literatura. Esta adaptación del clásico a cargo de Jesús Cortés consigue poner en valor todas sus virtudes al mismo tiempo que resulta accesible para el lector actual.

algar
editorial

