

propuesta didáctica

algar
editorial



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

1. Seguro que has oído hablar de Cervantes pero, ¿qué conoces de su vida y obra? Escribe en tu cuaderno una breve biografía de este genio de la literatura.



2. ¿Conoces de la época en que vivió Cervantes? Busca información y contesta:
 - ¿Cuál de estas etapas históricas corresponde a la que vivió Cervantes?
 - Edad Antigua
 - Edad Moderna
 - Edad Media
 - Edad Contemporánea
 - Ahora escribe entre qué año se considera que empieza y termina la época que has elegido.

.....
.....

3. Busca imágenes en internet sobre la que podría ser la vestimenta habitual de las siguientes personas de la época de Cervantes que te proponemos: un rey y una reina, un hombre y una mujer de la nobleza, un soldado, varios personajes de la calle (por ejemplo: un labrador, una labradora, un ventero, una verdulera...). Imprímelas o dibújalas y pégalas en unas hojas en blanco aparte.

4. La época de Cervantes también se conoce como el Siglo de Oro de las letras españolas. ¿Por qué crees que la han bautizado así? Busca al menos tres autores españoles del Siglo de Oro y completa:

Autor:
Obras principales:
.....

Autor:
Obras principales:
.....

Autor:
Obras principales:
.....

5. Ahora que ya conoces mejor el mundo de Cervantes, lee la breve nota del autor y el prelude (página 5 a 11) e intenta avanzar cuál es el argumento de *La aventura secreta de Cervantes*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TEST

1. Según el autor, ¿por qué escribió esta novela?

.....
.....

2. Además de buen carpintero, ¿en qué otras artes destacaba el padre de nuestro protagonista? ¿Por qué las quiso aprender el joven Antonio del Rincón?

.....
.....
.....
.....

3. Según Antonio del Rincón, ¿qué otro gran poeta del Siglo de Oro tuvo que huir aprovechándose de las sombras? ¿Por qué?

.....
.....
.....

4. ¿Qué relación tuvieron Ángela y Manuel con Rincón y Velázquez?

.....
.....
.....

5. Antonio y Diego llegaron a la capital hispalense, donde entraron a formar parte de la Hermandad de la Garduña. ¿A qué ciudad nos estamos refiriendo? ¿A qué se dedicaba esta hermandad?

.....
.....
.....

6. ¿Por qué nuestros protagonistas pasaron a llamarse *Rinconete* y *Cortadillo*?

.....
.....
.....

7. ¿Qué función tenía Cervantes en Sevilla como funcionario de abastos?

.....
.....
.....

8. ¿Cómo conocieron Rincón y Velázquez a Cervantes?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Cervantes perdonó a Rinconete que hubiera atentado contra su vida?

.....
.....
.....

10. ¿Quién era Isabel y por qué Cervantes no quería que Rinconete tuviera relaciones con ella?

.....
.....
.....

11. ¿Qué influencia tuvo Isabel en Rinconete?

.....
.....

12. ¿Cómo murió Diego Velázquez?

.....

.....

.....

13. ¿Se pudo desvincular Rinconete de la Hermandad de la Garduña?
¿Qué pasó después?

.....

.....

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. Una narración presenta una estructura lineal, cuando los hechos se relatan de manera ordenada según pasan en el tiempo, o en *flashback*, si interrumpe la acción para presentar hechos que, ocurridos en un tiempo anterior, guardan relación con ella.

- ¿Qué modelo de estructura dirías que presenta *La aventura secreta de Cervantes*?

Justifica tu respuesta.

¿En qué consiste el *flashback*?

.....

.....

.....

.....

2. Una narración suele comprender tres partes diferenciadas: planteamiento (donde se presentan los personajes y la situación de partida), nudo (donde se desarrolla el argumento) y desenlace (donde se explica cómo se resuelve la historia). De acuerdo con esto, según tú, en *La aventura secreta de Cervantes...*

El planteamiento comprende desde el capítulo hasta el capítulo

El nudo comprende desde el capítulo hasta el capítulo

El desenlace comprende desde el capítulo hasta el capítulo

3. Además, el autor ha introducido al principio una nota introductoria y un preludio y un final diferenciados de los capítulos de la novela. ¿Por qué crees que lo ha hecho?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Dirías que la historia está contada por un narrador interno o externo? Justifica tu respuesta y escribe como ejemplo un párrafo del texto que demuestre tu respuesta.

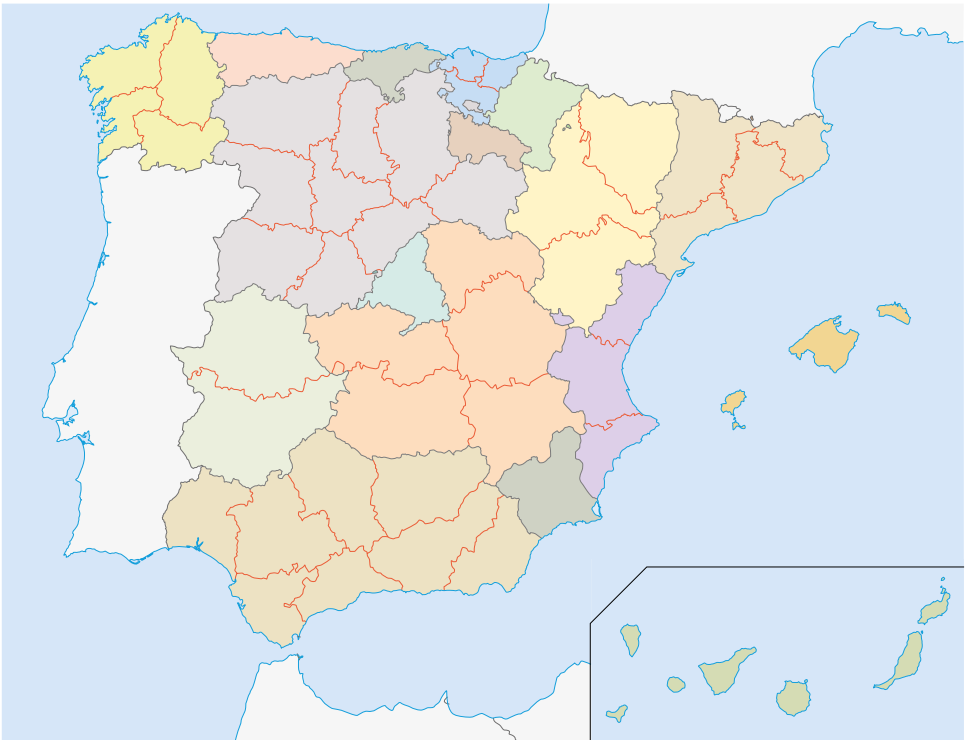
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Cómo calificarías el lenguaje utilizado por el autor de esta novela?
Subraya el adjetivo o adjetivos que mejor lo definan.

culto, coloquial, especializado, vulgar, rebuscado,
científico, anárquico

Justifica tu respuesta.
.....

6. En el siguiente mapa, localiza el nombre de cada una de las cuatro principales ciudades donde ocurren las aventuras de Rinconete y Cortadillo. Después resume en una frase qué les pasó en cada una de ellas.



.....
.....
.....
.....
.....

7. Los personajes de una novela pueden ser principales o secundarios.
- ¿Quiénes son los personajes principales de *La aventura secreta de Cervantes*? ¿Y los secundarios? Clasifícalos según su importancia en esta tabla.

Principales	
Secundarios	

8. De entre los personajes principales elige el que tiene, según tu opinión, un mayor protagonismo, y marca los adjetivos que mejor lo definen.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> amargado | <input type="checkbox"/> inteligente | <input type="checkbox"/> nervioso |
| <input type="checkbox"/> soñador | <input type="checkbox"/> tranquilo | <input type="checkbox"/> calculador |
| <input type="checkbox"/> curioso | <input type="checkbox"/> cobarde | <input type="checkbox"/> intransigente |
| <input type="checkbox"/> miedoso | <input type="checkbox"/> dulce | <input type="checkbox"/> fuerte |

9. En esta sopa de letras encontrarás los nombres de ocho personas que, como Cervantes, consagraron su vida a la literatura. Encuéntralos y después escribe solamente el nombre de aquellos que pertenecen al Siglo de Oro español.

Q	S	C	G	Y	H	L	P	I
O	V	I	D	I	O	T	B	Q
Z	Ñ	G	F	R	M	U	V	U
E	B	O	L	S	E	J	F	E
D	A	N	T	E	R	M	E	V
M	Y	G	U	X	O	L	W	E
G	I	O	H	F	Q	Z	X	D
G	A	R	C	I	L	A	S	O
X	R	A	B	E	R	C	E	O

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Vuelve a leer la página 76 y fíjate cómo describe el autor al capataz de la Garduña. Ahora imagina que tú eres el autor, ¿cómo hubieras descrito a Diego Velázquez?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Según Rincón y Velázquez, para llegar desde Trujillo a Mérida tardarían una semana siempre que recorrieran cinco leguas diarias. De acuerdo con esta información, ¿cuántos kilómetros separan Trujillo de Mérida?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. *Al parar* es uno de los muchos juegos nombrados a lo largo de la novela. Busca información y completa.

Material necesario: N° de jugadores:

Desarrollo del juego:

.....

.....

.....

.....

14. En estas frases, sustituye la expresión marcada en cursiva por otra que tenga el mismo significado.

Tomamos las de Villadiego en busca de fortuna.

.....

Resultaba complejo movernos con rapidez, pues debíamos *movernos a tientas*.

.....

Lo mismo pobre que rico *arrima el ascua a su sardina*.

.....

Imagino que a vuestro compañero *no le ha comido la lengua el gato*.

.....

15. Imagina que, como el protagonista, estás enamorado y que, también como él, le quieres dedicar un poema a tu amada. ¿Qué poema le escribirías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Utiliza tus dotes de escritor y contesta:

–Si Andrés Carrasco hubiera confesado por qué tenía tanta inquina a Cervantes, ¿qué motivos crees que le hubiera dado?

.....
.....
.....

–Si después hubiera suplicado para que le perdonasen la vida y Rincón se la hubiera perdonado, ¿qué otro final podría haber tenido el capítulo? Cuéntalo.

.....
.....
.....

VALORACIÓN DEL LIBRO

1. Contesta:

• ¿Qué personaje te ha impactado más? ¿Por qué?

.....

• ¿Qué opinas del vocabulario utilizado por el autor? ¿Por qué?

.....

• ¿Qué cosa o cosas hubieras cambiado de la trama de la novela? Explícala.

.....

• ¿Piensas que la novela hubiera resultado más ligera si la hubiera contado en tercera persona un narrador externo?

.....

• ¿Qué suprimirías del libro?

.....

2. ¿Qué capítulo te ha parecido el más divertido? ¿Y el que menos?
¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Ahora reflexiona sobre tus respuestas anteriores y contesta: en general, ¿te ha gustado *La aventura secreta de Cervantes*? Razona tu respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Recomendarías este libro a tus compañeros y compañeras de clase?
¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propuestas didácticas referidas al libro
La aventura secreta de Cervantes
(ISBN: 978-84-9142-020-0)

© Joan Andrés

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

Más info:



@algareditorial
AlgarEditorial

En 1593, Cervantes se traslada a Sevilla, donde conocerá a Antonio del Rincón, un truhan que se dedica, con la ayuda de su inseparable Cortadillo, a estafar con los juegos de cartas. Ambos servirán de inspiración para escribir *Rinconete y Cortadillo*, una de las narraciones más conocidas de sus *Novelas ejemplares*. Sin embargo, todo se complicará con la aparición de La Garduña, una organización secreta dedicada al crimen, y de un misterioso hombre deseoso de acabar con la vida de Cervantes. Con la ayuda de los pícaros, deberá descubrir quién quiere asesinarle. Una historia llena de aventuras que combina la realidad y la ficción.

Leandro Sagristà (Barcelona, 1975) es licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y compagina su labor como profesor de Secundaria con su pasión por la literatura y la escritura. Su obra comprende diversos poemarios, así como varias novelas. En Algar ha publicado también *El caso del manuscrito robado*, una trepidante historia sobre la vida y la obra de Gustavo Adolfo Bécquer.

algar
editorial

