

ITINERARIO LECTOR DEL CENTRO

EN FEMENINO

SECUNDARIA

Este itinerario tiene como objetivo potenciar y profundizar en la perspectiva de género y en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres desde la literatura. Se trata de una tarea esencial que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar ideas y propuestas alentadoras tanto para el profesorado como para el alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Plurilingüe
- Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Educación de calidad
- Igualdad de género



Un mundo de mujeres extraordinarias

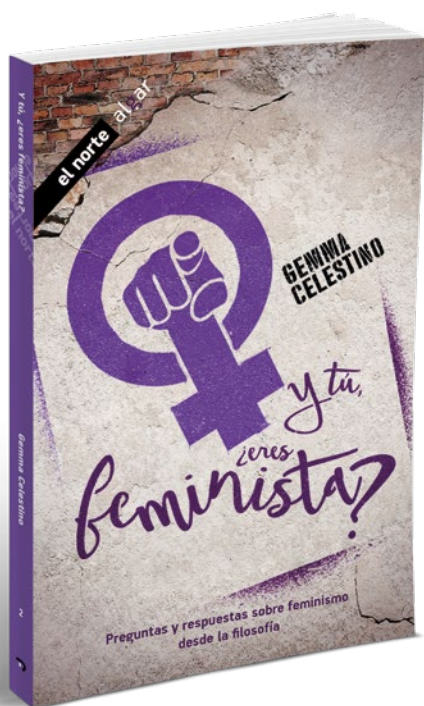
Eva Prada

Os invitamos a un viaje fantástico por los cinco continentes, a través de las diferentes épocas de la humanidad, para descubrir las biografías de mujeres que marcaron la historia. En este viaje, conocerás muchos nombres propios que no deberían haber caído nunca en el olvido.

Además, gracias a los mapas y a las cronologías que incluye la obra, podrás ubicar fácilmente a estas mujeres extraordinarias en el lugar y el momento histórico en que vivieron.

TEMÁTICA Y VALORES

- Valoración positiva de la aportación de las mujeres a la historia colectiva.
- Constatación de la capacidad de las mujeres para aportar y trabajar en todos los ámbitos sociales, culturales, científicos y laborales.
- Conocimiento de referentes femeninos que ayudan a consolidar la igualdad entre mujeres y hombres.



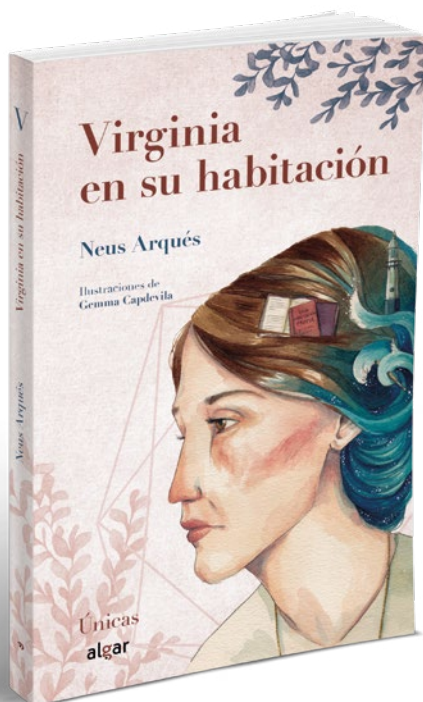
Y tú, ¿eres feminista?

Gemma Celestino

Este es un libro sobre feminismo y filosofía. Aunque el tema es el feminismo, se aborda desde un punto de vista filosófico, porque parece que hay cosas que, por demasiado cotidianas, nos parecen inofensivas. Pero no lo son y, como mínimo, tendríamos que reflexionar para conseguir una vida más protegida y satisfactoria para todo el mundo. Porque el feminismo no es solo para mujeres.

TEMÁTICA Y VALORES

- Reflexiones alrededor de los conceptos de feminismo y machismo.
- Valoración positiva del fortalecimiento femenino y de la igualdad de género.
- Educación de las emociones a través de la reflexión provocada por la lectura de los textos de la obra.



Virginia en su habitación

Neus Arqués

Fue escritora y fue feminista. Y fue escritora porque fue feminista. O quizá al revés. Sea como sea, Virginia Woolf se ha convertido en un icono de la lucha por los derechos de la mujer, que aparece aquí y allá en camisetas, carteles y murales. ¿Pero quién fue realmente? ¿De dónde surgieron la fuerza de sus ideas y la inspiración de su literatura? Escucha la voz de Virginia Woolf y acompáñala a su habitación...

TEMÁTICA Y VALORES

- Reflexión acerca de las dificultades a que se enfrentaban las escritoras e intelectuales porque los hombres tenían un poder legal y económico desproporcionado en relación con las mujeres, lo que perjudicaba su educación y su desarrollo integral en la sociedad de entreguerras.
- Aproximación a la figura de Virginia Woolf: una mujer valiente, original y singular capaz de ir más allá de su época y sus circunstancias.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es muy amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta que se ha elaborado contempla libros que tratan temas relacionados con la igualdad de género, pero también se puede hacer la actividad desarrollada a partir de libros escritos por mujeres. Por eso, a continuación os sugerimos otras opciones para hacer este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propia selección.

1.º y 2.º de ESO

- *El corazón de los íberos*. Teresa Broseta. Col. «Ámbitos».
- *Marie Curie y la radiactividad*. Ian Graham. Col. «¡Eureka!».
- *Ada Lovelace y la informática*. Roger Canavan. Col. «¡Eureka!».

3.º y 4.º de ESO

- *Cambiamos las reglas*. Teresa Broseta y Patricia Campos. Col. «El Norte».
- *Damiselas en apuros*. David Salmerón. Col. «Joven Teatro de Papel».
- *Nora*. Jesica Fortuny. Col. «Joven Teatro de Papel».

Bachillerato

- *Proyecto Meitner. Una historia de ciencia y tradición*. Robert Marc Friedman. Col. «Joven Teatro de Papel».
- *¡Loca! Juana, reina de Castilla*. Neus Arqués Beneyto. Col. «Únicas».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta para hacer conjuntamente entre los cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato es una **exposición divulgativa** sobre varios aspectos de la realidad histórica, artística y social de las mujeres. La muestra contará con tres apartados y el alumnado de cada curso se encargará de uno diferente.

El primer apartado se titula «**Personajes reales: mujeres que han hecho historia**» y consistirá en hacer una compilación de retratos y biografías de diferentes mujeres que llevará a cabo el alumnado de 1.º y 2.º de ESO. El segundo apartado, a cargo del cual estará el alumnado de 3.º y 4.º de ESO, se titula «**¿Hablamos de feminismo?**». A partir de la lectura del libro sugerido, se generarán ilustraciones y gráficos de algunas secuencias. Por último, el alumnado de Bachillerato se encargará del último apartado, «**Mujeres reales: historias de vida**», que consistirá en una compilación de retratos y biografías hechas a partir de entrevistas a mujeres del entorno del alumnado.

Como actividades complementarias, también se plantea preparar el acto de inauguración de la exposición y editar un catálogo con todo el material. Finalmente, se proponen algunas actividades para la difusión y divulgación de la muestra como, por ejemplo, un póster o hacer visitas guiadas a la exposición.

Hay que aclarar que, a pesar de que se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una o dos. En el recuadro siguiente hay un resumen de las tareas y actividades que llevará a cabo cada curso.

	EXPOSICIÓN	CATÁLOGO	DIFUSIÓN
1.º Y 2.º DE ESO	Personajes reales: mujeres que han hecho historia	Material del apartado 1	Visitas guiadas Póster
3.º Y 4.º DE ESO	¿Hablamos de feminismo?	Material del apartado 2	Visitas guiadas Guion y conducción del acto de inauguración
BACHILLERATO	Mujeres reales: historias de vida	Material del apartado 3 Coordinación del catálogo Textos explicativos	Visitas guiadas

Las actividades propuestas que se detallarán en las páginas siguientes se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraremos descargables en algareditorial.com. También se pueden hacer una vez acabada la lectura.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE 1.º Y 2.º DE ESO A LA ACTIVIDAD

«Personajes reales: mujeres que han hecho historia»

La aportación del alumnado de 1.º y 2.º de ESO para la exposición consistirá en una serie de retratos de mujeres acompañados de biografías breves que explican su trayectoria, siguiendo el modelo del libro que han estado trabajando. Pueden ser mujeres españolas o de todo el mundo, pero sería aconsejable no repetir las que hay en el libro (se les puede facilitar una lista de nombres para que elijan uno). Cada alumno o alumna investigará y redactará una biografía breve de unas diez líneas y acompañará el texto con una fotografía o un dibujo.

¡Atención! Para la exposición hay que hacer un cartel con el título del apartado y una explicación breve.

Difundimos el producto

Aparte, el alumnado de 1.º y 2.º de ESO se encargará de hacer el póster de la exposición, que tendrá que incluir el título (**En femenino**), el espacio donde se hará y las fechas y horarios en que se podrá visitar.

El póster se puede hacer individualmente o por grupos, pero solo se escogerá uno definitivo. El resto se pueden mostrar en la exposición.

Hagamos el catálogo

Hace falta que tengáis en cuenta que el alumnado de Bachillerato se encarga de elaborar el catálogo, por lo tanto, tendréis que hacerles llegar todo el material.

Organizamos las visitas guiadas

Para hacer las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o en la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.) la clase tendrá que:

- Seleccionar cuáles son las cinco ideas más importantes y representativas de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos de tres alumnos de los diferentes cursos para que cada uno explique su parte de la exposición.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE 3.º Y 4.º DE ESO A LA ACTIVIDAD



«Hablamos de feminismo?»

Para este apartado se proponen dos tipos de actividades posibles:

1. **Ilustraciones.** Paralelamente a la lectura de *Y tú, ¿eres feminista?*, el alumnado irá seleccionando los fragmentos más representativos de la obra, tantos como alumnos haya en la clase. Posteriormente, cada uno hará un dibujo de técnica libre de una de estas escenas para formar un recorrido visual por el libro.
2. **Gráficos e infografías.** Por grupos, a partir de alguna de las diversas temáticas que se tratan en el libro (o añadiendo alguna), cada equipo investigará datos y noticias recientes aparecidas en la prensa sobre el feminismo (por ejemplo, la brecha salarial o la violencia machista). A continuación, elaborarán una síntesis visual en formato de gráfico o de infografía.

¡Atención! Para la exposición, hay que hacer un cartel con el título del apartado y una explicación breve.

Hagamos el catálogo

Debéis tener en cuenta que el alumnado de Bachillerato se encarga de hacer el catálogo, por lo tanto, tendréis que hacerles llegar todo el material.

Difundimos el producto

El alumnado de 3.º y 4.º de ESO se encargará de presentar el acto de inauguración de la exposición. La tarea principal será escribir el guion. También habrá que decidir si habrá actuaciones de algún tipo (por ejemplo, si hay alumnos que tocan algún instrumento, cantan, bailan... se puede introducir alguna actuación breve). Finalmente, se elegirá quién presentará el acto (por ejemplo, un representante de cada curso, docentes, etc.).

Organizamos las visitas guiadas

Para hacer las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o a la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.) la clase tendrá que:

- Seleccionar cuáles son las cinco ideas más importantes y representativas de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos con alumnos de los diferentes cursos para que cada uno explique su parte de la exposición.

¿Y qué más podemos hacer?



Con motivo de la celebración del 8M, proponemos en 3.º y 4.º de ESO crear un rap feminista (o más de uno, según el número de alumnos). Para hacerlo, tenéis disponible la guía rapera de Algar con ideas y sugerencias para obtener un buen resultado y pasarlo bien mientras lo crean. Además, para que se inspiren pueden escuchar la canción «Te diríamos mil» del proyecto Igualémonos. Música por la igualdad, dirigido por Laura Capsir.

APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO A LA ACTIVIDAD

«Mujeres reales: historias de vida»

La aportación del alumnado de Bachillerato a la exposición consistirá en una compilación de retratos y relatos hechos a partir de entrevistas a mujeres de su entorno. Cada uno entrevistará una mujer (puede ser un miembro de su familia, una amiga o una conocida). Después, redactará un relato breve acompañado de un dibujo o de una fotografía de la entrevistada.

¡Atención! Una vez esté elaborado todo el material, hay que hacer un cartel con el título del apartado y una explicación breve.



Hagamos el catálogo

El alumnado de Bachillerato se encargará de hacer el catálogo de todo el material de la exposición. El trabajo se puede organizar por equipos, y debemos tener en cuenta que tienen que adjuntar el material de los otros cursos; redactar textos introductorios de los apartados y uno general; hacer la portada, los créditos y el índice; además de maquetar y corregir el material. Y por supuesto, difundirlo.

Difundimos el producto

Para hacer las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o a la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.) la clase tendrá que:

- Seleccionar cuáles son las cinco ideas más importantes y representativas de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos con alumnos de los diferentes cursos para que cada uno explique su parte de la exposición.

¿Y qué más podemos hacer?

Como propuesta final para el 8M, el alumnado de Bachillerato llevará a cabo una acción social, y es que deberán investigar a mujeres referentes de su entorno que hayan sido poco visibilizadas y decidirse por una de estas dos acciones:

- Enviar una propuesta formal al Ayuntamiento para que valoren la opción de cambiar el nombre de una calle o de un edificio público y ponerle el nombre de esta mujer.
- Llevar a cabo la acción a nivel de centro y asignar el nombre de una mujer a cada aula o espacio del centro educativo.



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en **algareditorial.com**.

