


ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

algar

VIAJE A LA GRECIA CLÁSICA

PRIMARIA



Este itinerario tiene como objetivo dar a conocer entre el alumnado la cultura clásica y el legado cultural de la Grecia clásica en especial, así como también desarrollar y potenciar la creatividad y las habilidades comunicativas. Se trata de una tarea esencial que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuestas motivadoras tanto para los docentes como para el alumnado.

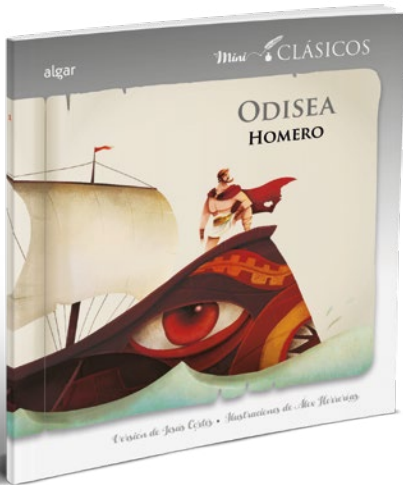
COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Consciencia y expresión cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Educación de calidad
- Industria, innovación e infraestructura

PRIMER CICLO DE PRIMARIA



Odisea

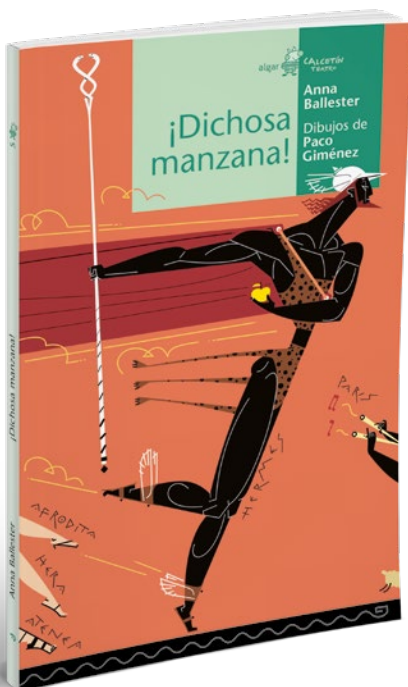
Homero. Adaptación de Jesús Cortés

Cuentan que hace miles de años existía un guerrero que no conocía rival: Ulises. Después de luchar en la terrible Guerra de Troya, su ejército y él tuvieron que superar mil y una adversidades para lograr volver a su patria.

TEMÁTICA Y VALORES

- Dedicación y esfuerzo para superar adversidades y perseverancia para lograr un objetivo.
- Lealtad a la familia.
- Valentía e inteligencia.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA



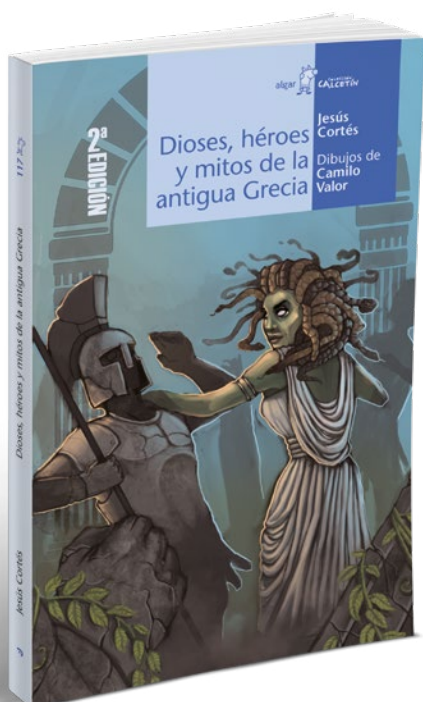
¡Dichosa manzana!

Anna Ballester

Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Lejos del lenguaje trágico, este libro presenta con una mirada divertida a dioses con problemas cotidianos y la gran historia de amor que desencadenó la Guerra de Troya.

TEMÁTICA Y VALORES

- El amor.
- La discordia.
- La ambición.
- La envidia y la venganza.



Dioses, héroes y mitos de la antigua Grecia

Jesús Cortés

La bella Pandora, el rey Midas, Teseo y el minotauro, o Edipo, son protagonistas de algunas de las leyendas más fascinantes de la mitología griega. Con un lenguaje claro y comprensible, en esta recopilación se dan cita varios mitos clásicos, a través de los cuales el lector descubrirá las raíces literarias de la cultura que se convirtió en cuna de la civilización occidental.

TEMÁTICA Y VALORES

- Historias de la mitología clásica.
- Historia de la cultura occidental.
- Valoración del ingenio y la imaginación.
- Valentía e inteligencia.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta elaborada contempla libros contextualizados en la época clásica que consideramos accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos de la Educación Primaria. A continuación, os sugerimos otras opciones para trabajar este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propuesta.

Primer ciclo de Primaria

- *El joven Rey Arturo. Popular*. Adaptación de Josep Antoni Fluixà. Col. «Miniclásicos».

Segundo ciclo de Primaria

- *El gran libro de las olimpiadas*. Veruska Motta. Col. «Descubriendo el mundo»

Tercer ciclo de Primaria

- *Lejos de Roma*. Pasqual Alapont. Col. «Ámbitos».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta para realizar conjuntamente entre los tres ciclos de Educación Primaria es la organización de un **parque temático de la Grecia clásica** partiendo de las obras leídas, con el objetivo de potenciar la creatividad y el descubrimiento de la cultura clásica. El parque contará con tres áreas dedicadas a tres temáticas diferentes y el alumnado de cada ciclo se encargará de una de ellas. La de primer ciclo estará dedicada al barco de Ulises; la de segundo, recreará el Olimpo y, por último, el alumnado de tercer ciclo representará la ciudad de Atenas en la época clásica.

Por otra parte, también se propone la organización de una serie de actividades paralelas, como la representación de una obra teatral y talleres de máscaras de teatro griego, de papiros y de alfabeto griego. Por último, también prepararan charlas divulgativas sobre dioses o héroes de la Grecia clásica.

Cabe aclarar que, aunque se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una. En la siguiente tabla se muestra un resumen de las tareas y actividades que llevará a cabo cada ciclo.

	ESPACIO TEMÁTICO	ACTIVIDADES PARALELAS	CHARLAS DIVULGATIVAS
PRIMER CICLO	«El barco de Ulises»	Taller de máscaras de teatro griego	La Odisea
SEGUNDO CICLO	«El Olimpo»	Representación teatral	Dioses
TERCER CICLO	«Atenas»	Taller de papiros y alfabeto griego	Héroes

Las actividades propuestas que se detallan en las siguientes páginas se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden realizar una vez acabada la lectura.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Recreamos la Grecia clásica: el barco de Ulises

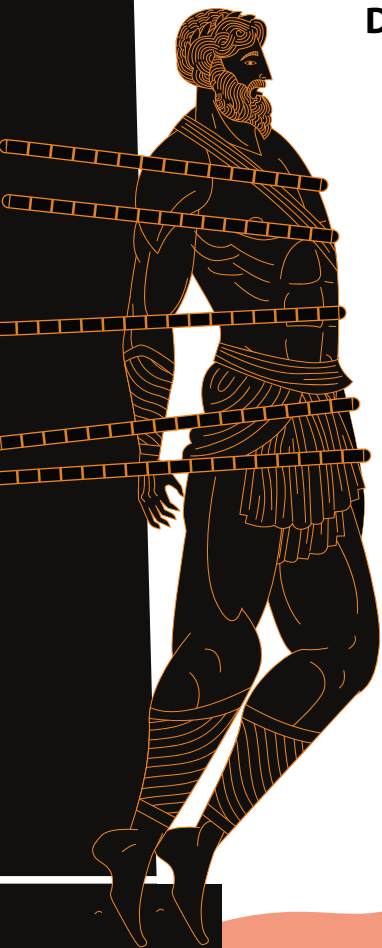
La tarea del alumnado de primer ciclo para preparar el viaje a la Grecia clásica consistirá en escenificar el espacio «**El barco de Ulises**», en el que darán vida a los personajes del libro *La Odisea*. El primer paso será definir el espacio en el que se transformará el aula y qué personajes aparecerán, además de Ulises, y quién los interpretará. Después, por equipos, se encargarán de preparar la decoración de dicho espacio y los disfraces para los personajes. También de escribir un texto breve de bienvenida para recibir a los visitantes.

Descubrimos la Grecia clásica: taller de máscaras griegas

Las máscaras son un objeto muy utilizado en el teatro griego. Por eso, el alumnado se aproximará al arte de esta civilización a través de dicho elemento artístico. El primer paso será mostrar algunos ejemplos de máscaras griegas para que se familiaricen con ellas. A continuación, partiendo de los ejemplos vistos, confeccionarán una máscara que recree algún personaje del libro. Para facilitar el taller podemos repartirles un dibujo lineal de los personajes y que ellos se encarguen de pintar la máscara, recortarla y añadir las gomitas para enganchársela.

Divulgamos la Grecia clásica: *La Odisea*

El alumnado de primer ciclo, individualmente o en parejas, preparará charlas cortas de uno o dos minutos sobre *La Odisea* (como un pequeño resumen) o de alguno de sus personajes (pueden hablar sobre el que más les haya gustado, su evolución...). Una vez preparadas, las expondrá al resto de la clase y, si se cree oportuno, se pueden dar las charlas a los visitantes del parque temático.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Recreamos la Grecia clásica: el Olimpo

El alumnado de segundo ciclo se encargará de escenificar el Olimpo, en el que darán vida a los personajes del libro que han leído. El primer paso será definir el espacio en el que se transformará el aula, qué personajes aparecerán y quién los interpretará.

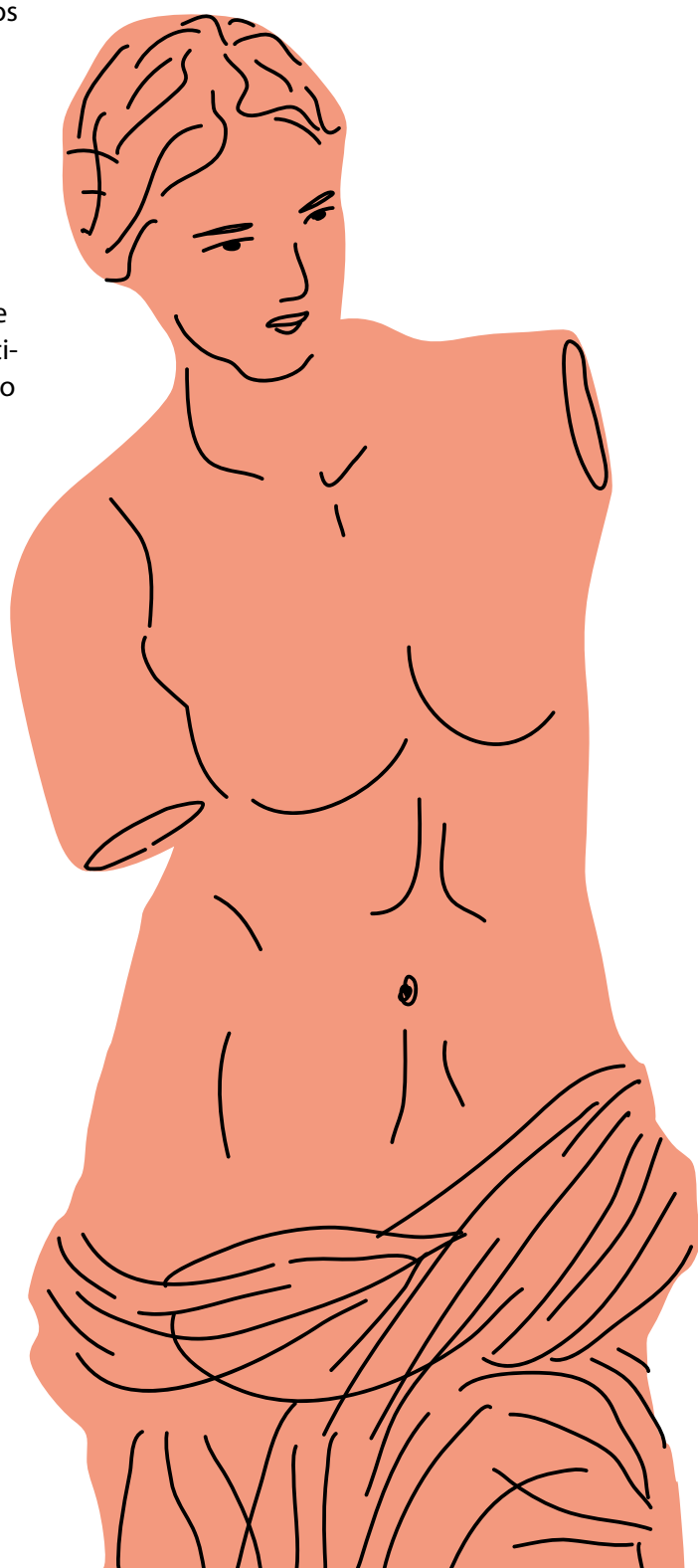
Después, por equipos, se encargarán de preparar la decoración de dicho espacio y los disfraces para los personajes. También de escribir un texto breve de bienvenida para recibir a los visitantes.

Representamos la obra: *¡Dichosa manzana!*

El alumnado de segundo ciclo llevará a cabo una representación teatral de la obra *¡Dichosa manzana!* o, al menos, de algunas escenas. Para ello, primero tendrán que definir a los personajes y repartirse los papeles. El objetivo es que todo el mundo participe; por eso, los que no tengan un personaje asignado pueden hacer de extras o encargarse de preparar el vestuario y el decorado del escenario.

Divulgamos la Grecia clásica: los dioses y las diosas

El alumnado de segundo ciclo, individualmente o por parejas, preparará charlas cortas de unos dos o tres minutos sobre los dioses y las diosas de la antigua Grecia. Primero, se repartirán uno para cada uno (siempre evitando que se repitan) y, después, investigarán sobre ellos. Si es necesario, se puede organizar una exposición de libros de mitología para que cojan ideas o busquen información. Finalmente, por turnos, las presentarán al resto de la clase o, si lo desean, también a los visitantes del parque temático.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE TERCER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Recreamos la Grecia clásica: Atenas

El alumnado de tercer ciclo escenificará el espacio «Atenas», en el que recrearán el aspecto de esta ciudad en la época clásica. Por eso, antes de empezar, deberán buscar imágenes para inspirarse. Después, decidirán cómo decorar el espacio, qué personajes aparecerán y quién los interpretará. Una vez decidido, se organizarán por equipos para preparar la decoración, los disfraces y un pequeño guion para dar la bienvenida a los visitantes.

Descubrimos la Grecia clásica: taller de papiros y alfabeto griego

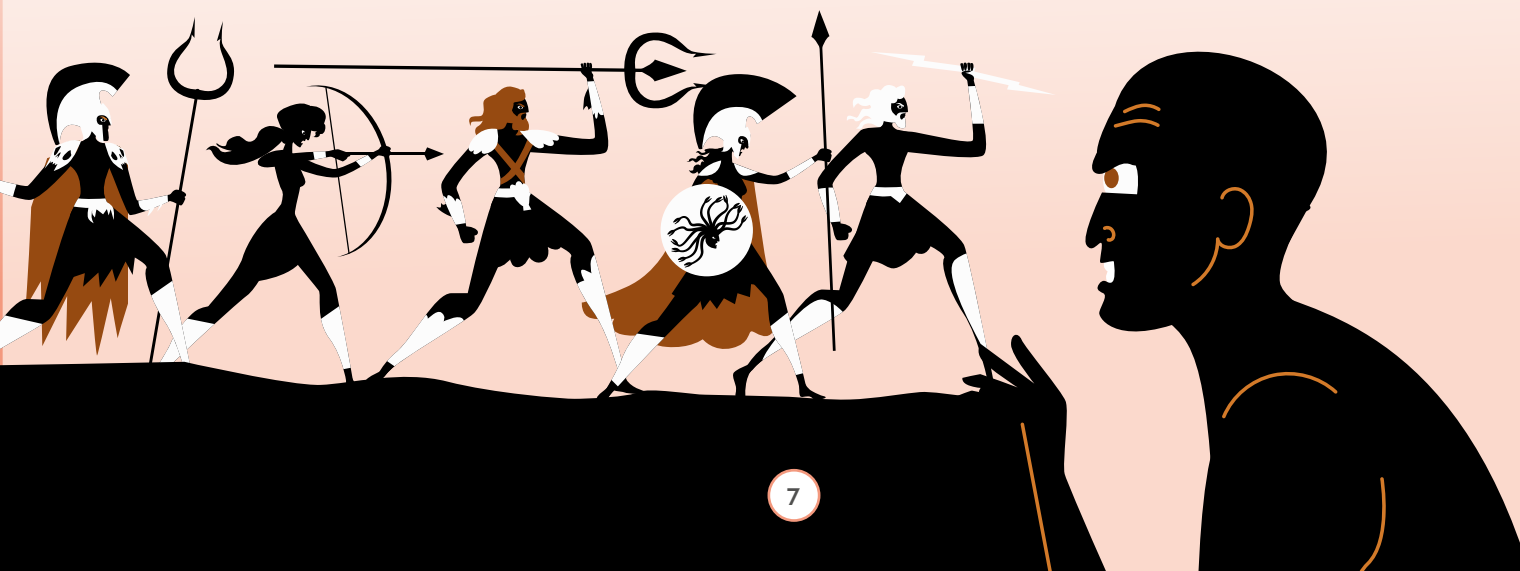
El alumnado de tercer ciclo se adentrará en el mundo de la escritura de la Grecia clásica fabricando su propio papiro, que es el soporte para la escritura de aquel tiempo. Tras enseñarles algunos ejemplos, seguiremos uno de estos procedimientos:

1. Necesitaremos un trozo de papel continuo y dos tubos de cartón de papel de cocina. Primero, deberemos pegar un rollo de cartón a cada extremo del papel continuo (por la parte más estrecha) y, después, enrollarlos hacia el medio, de modo que topen en la mitad. Para abrirlo, se debe desenrollar desde el centro hacia afuera.
2. Si lo que queremos es imitar la textura de los pergaminos, podemos pegar gasas en un folio con cola blanca. Tendremos que cubrirlo por delante y por detrás y, si queremos darle mayor grosor, podemos poner dos capas. Finalmente, se le puede dar su característico tono amarillento con acuarelas.

Al acabar, una vez secado el papel, les daremos un alfabeto griego con la equivalencia de las grafías de nuestro alfabeto para escribir su nombre.

Divulgamos la Grecia clásica: los héroes

El alumnado de tercer ciclo, individualmente o por parejas, preparará charlas cortas de dos o tres minutos sobre los héroes y las heroínas de la antigua Grecia. Si es necesario, se puede organizar una exposición de libros de mitología para que cojan ideas o busquen información. Finalmente, por turnos, las presentarán al resto de la clase o, si lo desean, también a los visitantes del parque temático.



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en **algareditorial.com**

