

ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

HACEMOS TEATRO

PRIMARIA

algar

Este itinerario tiene como objetivo dar a conocer entre el alumnado la literatura y el género teatral en especial, así como desarrollar y potenciar la creatividad y las habilidades comunicativas. Se trata de una tarea esencial, que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuestas motivadoras tanto para docentes como para el alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Consciencia y expresión culturales

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Educación de calidad
- Industria, innovación e infraestructura

PRIMER CICLO DE PRIMARIA



¿Quién quiere al lobo feroz?

José Carlos Andrés

La sociedad cambia y el lobo feroz debe modernizarse: ahora es vegetariano y quiere vivir del teatro. Sin embargo, parece que nadie entiende que se haya reformado. ¿Conseguirá cambiar y adaptarse a los nuevos tiempos con la ayuda del resto de personajes de cuentos infantiles?

TEMÁTICA Y VALORES

- La igualdad de género.
- El teatro dentro del teatro.
- La igualdad de oportunidades.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA



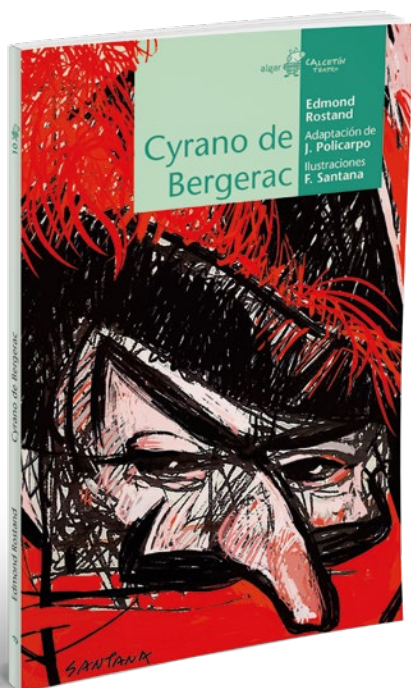
Sueño de una noche de verano

William Shakespeare

El bosque mágico es el espacio escogido por varios enamorados para buscar refugio y libertad. Pero una noche de verano aparece Puck, el duende malicioso, provisto de un poderoso filtro de amor con el que jugará a confundir a los amantes creando equívocos muy divertidos.

TEMÁTICA Y VALORES

- Los mitos del amor romántico.
- La lucha por conseguir nuestros sueños.
- La magia, los sueños y la realidad.



Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand. Adaptación: Jaume Policarpo

Cyrano, poeta y mosquetero del rey, no se atreve a confesar su amor por Roxana. Está convencido de que lo rechazará por su enorme y desproporcionada nariz. Sin embargo, Cyrano decide ayudar a Cristián, un joven soldado muy guapo pero al que le cuesta hablar, a conquistar el corazón de Roxana y le dicta palabras de amor que cautivarán el alma de su amada.

TEMÁTICA Y VALORES

- La generosidad del amor.
- La importancia de ser fiel a uno mismo.
- El espíritu aventurero.

OTRAS OPCIONES:

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta elaborada contempla libros relacionados con el teatro que consideramos accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos de la Educación Primaria. A continuación, os sugerimos otras opciones para trabajar este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propuesta.

Primer ciclo de Primaria

- *Lía y Lío*. Juan Luis Mira. Col. «CalceTín Teatro».

Segundo ciclo de Primaria:

- *¡Dichosa manzana!* Anna Ballester. Col. «CalceTín Teatro».

Tercer ciclo de Primaria:

- *Esto es Troya*. Francisco López Salamanca. Col. «CalceTín Teatro».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta para realizar conjuntamente entre los tres ciclos de Educación Primaria es la organización de un **festival teatral** partiendo de las obras de teatro leídas, con el objetivo de poder potenciar la creatividad. El **festival** contará con la representación de tres obras y el alumnado de cada ciclo se encargará de una de ellas. La idea es preparar la obra entera; no obstante, se pueden representar solo algunos fragmentos y convertirlo en un festival de microteatro. Por otro lado, también se propone la organización de una serie de actividades paralelas, como tertulias sobre los temas tratados en las obras o talleres sobre cuestiones relacionadas con el teatro como las máscaras, la lectura en voz alta o la escritura de textos teatrales.

Finalmente, se plantean algunas actividades para la difusión del festival teatral, como un cartel anunciador o un programa de mano.

Cabe aclarar que, aunque se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una o dos. En la siguiente tabla se muestra un resumen de las tareas y actividades que realizará cada ciclo.

	OBRA TEATRAL	ACTIVIDADES PARALELAS	DIFUSIÓN
PRIMER CICLO	«¿Quieres al lobo feroz?»	Taller de máscaras. Tertulia	
SEGUNDO CICLO	«La gallina que pudo reinar»	Taller de lectura en voz alta. Tertulia	Cartel
TERCER CICLO	«Los valientes de Valor»	Taller de escritura teatral. Tertulia	Programa Registro audiovisual

Las actividades propuestas que se detallan en las siguientes páginas se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden realizar una vez acabada la lectura.




APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Representamos la obra

La tarea del alumnado de primer ciclo consistirá en representar un fragmento (o más de uno) de *¿Quién quiere al lobo feroz?* Tras seleccionarlos, se deberán asignar los papeles. Para que participe el máximo número de personas posible, se pueden juntar varios fragmentos. Aun así, si quedara alumnado por actuar, se podría encargar del vestuario y la escenografía.

Descubrimos el teatro: taller de máscaras

Las máscaras son un objeto utilizado en las artes escénicas, especialmente en el pasado. El alumnado de primer ciclo se aproximará al teatro a través de este elemento artístico. El primer paso será asignar a cada alumno uno de los personajes del libro. A continuación, dibujarán la cara del personaje (o se les puede dar impresa) y la colorearán. Por último, para convertirla en una máscara, se recortará y se harán dos agujeros a la altura de los ojos y dos más a la de las orejas, a los que atarán una goma elástica. Si lo preferimos, en vez de las gomas, se puede atar un palo de madera con cinta adhesiva y aguantar la máscara con la mano.



Además, en el Programa de Animación a la Lectura hay disponibles tres talleres, uno para el alumnado y dos para el profesorado, con propuestas para trabajar el teatro y la tertulia en las aulas.

- **Leemos y hacemos teatro** con el objetivo de introducir al alumnado en el mundo del teatro a partir del juego.
- **Tertulia literaria: teoría y práctica** con consejos para el profesorado para hacer una tertulia en el aula.
- **Teatro en las aulas** con recomendaciones y consejos para traer el teatro al día a día del alumnado.

APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Representamos la obra

La tarea del alumnado de segundo ciclo para representar la obra teatral consistirá en llevar a escena la obra *Sueño de una noche de verano* o, al menos, algunas partes (si se considera que entera es demasiado volumen de trabajo). El primer paso será asignar los papeles. Para que participe el mayor número de personas, se pueden añadir extras. Si aun así hay alumnado que no puede actuar, este se encargará del vestuario y la escenografía.

Descubrimos el teatro: taller de lectura en voz alta

A partir de la adaptación de la obra de Shakespeare, cada alumno o alumna llevará a cabo la lectura en voz alta de un fragmento siguiendo las indicaciones del profesorado, de manera que cada uno intentará transmitir una emoción distinta. Se pueden elaborar tarjetas con los nombres de los personajes y otros con emociones (alegría, tristeza, miedo, angustia, felicidad, etc.) y, cada vez que un alumno o alumna deba realizar la lectura, cogerá un papel y leerá con la emoción indicada. Se recomienda hacer esta actividad antes de los ensayos de la obra, ya que sería una buena opción para llevar a cabo una primera lectura dramatizada y ver la mejor manera de distribuir los papeles.

Difundimos el producto: el cartel

El alumnado de segundo ciclo se encargará de elaborar el cartel para anunciar el festival teatral, que deberá incluir el título global («**Hacemos teatro**»), el espacio, las fechas y horarios de las diversas representaciones que están abiertas al público de la comunidad educativa. Se puede trabajar de forma individual o colectiva y después organizar una votación entre las distintas opciones.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE TERCER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Representamos la obra

La tarea del alumnado de segundo ciclo para representar la obra teatral consistirá en llevar a escena la obra *Cyrano de Bergerac* o, al menos, algunas partes (si se considera que entera es demasiado volumen de trabajo). El primer paso será asignar los papeles. Para que participe el mayor número de personas, se pueden añadir extras. Si aun así hay alumnado que no puede actuar, este se encargará del vestuario y la escenografía.

Descubrimos el teatro: taller de escritura teatral

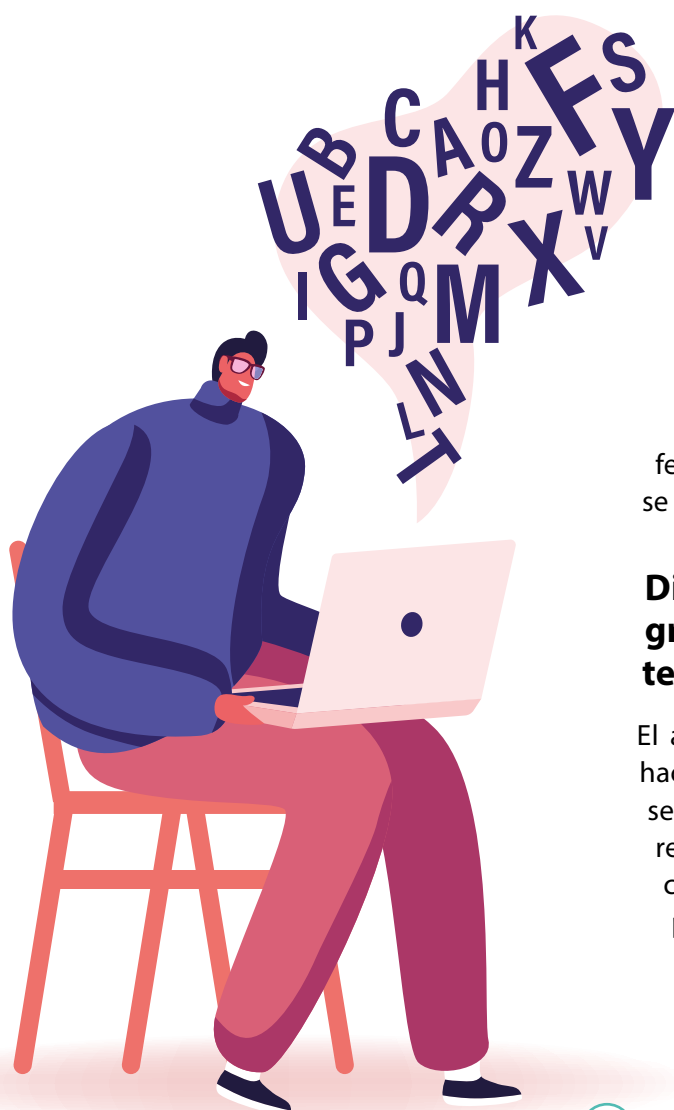
El alumnado de tercer ciclo experimentará con la escritura a partir de la obra que han leído. Por equipos de entre tres y cinco personas, elegirán un personaje del libro para cada uno y crearán una nueva escena con ellos. El profesorado repartirá tarjetas (tantas como grupos) con las categorías «lugar», «actividad» (la acción que están realizando los personajes) y «tiempo» (puede haber diferentes épocas). Cada grupo escogerá tres tarjetas al azar y escribirá la escena según los condicionantes. Finalmente, por turnos, interpretarán su escena ante el resto.

Difundimos el producto: el programa de mano

El alumnado de tercer ciclo se encargará de confeccionar el programa de mano, que incluirá los títulos de las obras representadas, así como la autoría de los textos, los nombres de las personas que interpretan y de las encargadas de los aspectos técnicos, y la hora y el lugar de la representación. Se puede añadir el cartel del festival como portada. El programa de mano se puede distribuir impreso o digitalmente.

Difundimos el producto: grabamos las representaciones teatrales

El alumnado de tercer ciclo se encargará de hacer las fotografías y los vídeos de las representaciones teatrales, para difundirlos en las redes sociales del colegio o para guardarlos como recuerdo y poder valorar el resultado posteriormente.



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en **algareditorial.com**

