

ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

POESÍA PARA TODOS LOS GUSTOS

algar

PRIMARIA

Este itinerario tiene como objetivo dar a conocer entre el alumnado la literatura y el género poético en especial, así como desarrollar y potenciar la creatividad y las habilidades comunicativas. Se trata de una tarea esencial que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuestas motivadoras tanto para el profesorado como para el alumnado.

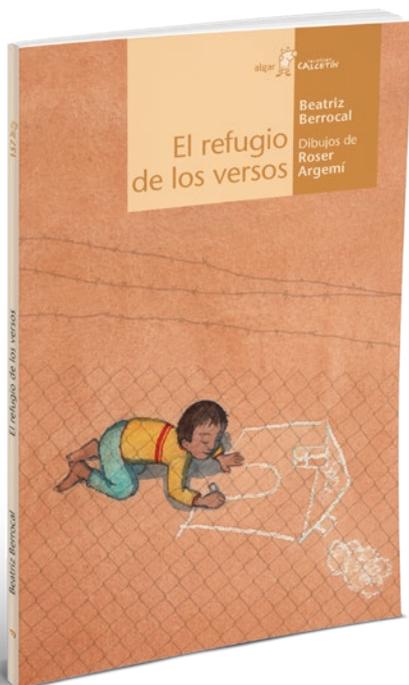
COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Consciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Educación de calidad
- Industria, innovación e infraestructura

PRIMER CICLO DE PRIMARIA



El refugio de los versos

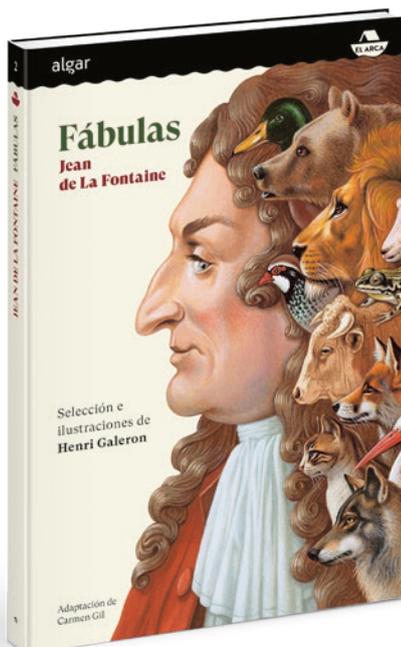
Beatriz Berrocal

El refugio de los versos aborda de manera original y tierna el drama de los refugiados a través de la poesía. El protagonista, un niño que se ve obligado a abandonar su hogar, deberá adaptarse a la nueva realidad que le rodea, a menudo adversa y complicada. Pero, incluso en estos difíciles momentos, encontrará amigos que le reconfortarán y le ayudarán a seguir soñando con un mundo mejor.

TEMÁTICA Y VALORES

- El drama de los refugiados.
- La empatía.
- La amistad.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA



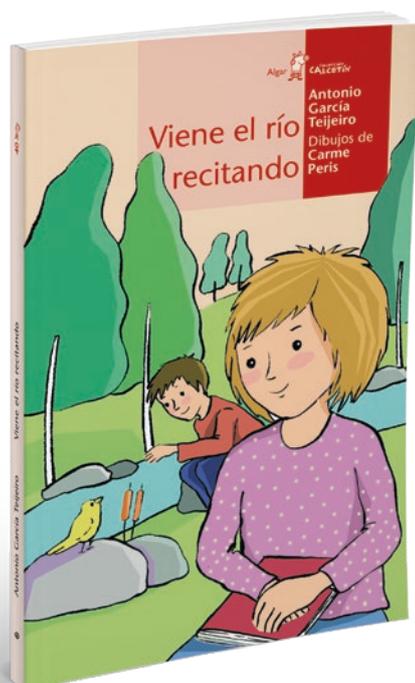
Fábulas

Jean de La Fontaine. Adaptación: Carmen Gil

Jean de La Fontaine ocupa desde hace más de tres siglos un lugar de honor en la literatura europea. Sus fábulas, «cosas simuladas e inventadas para instruir o para divertir», según la definición del mismo autor, continúan muy presentes en nuestras escuelas y bibliotecas y todavía nos interpelan hoy en día. Grandes escritores y traductores han adaptado y versionado estos clásicos de la literatura francesa y ahora las podemos leer o redescubrir actualizadas por la poeta Carmen Gil en esta compilación espléndidamente ilustrada por Henri Galeron.

TEMÁTICA Y VALORES

- La importancia de los clásicos.
- La poesía para enseñar y divertir.
- La moralidad del siglo XIX.



Viene el río recitando

Antonio García Teijeiro

Los poemas de este libro discurren ante los ojos y por el oído del lector con la fluidez, sencillez y frescura con la que lo hacen las aguas claras de un río. El ritmo incesante de la poesía te empapará de solidaridad y respeto a la naturaleza.

TEMÁTICA Y VALORES

- La poesía.
- El amor por la naturaleza.
- La valoración del mundo rural y la necesidad de mantener una actitud ecológica de respeto hacia el medio ambiente.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta elaborada contempla libros relacionados con la poesía o directamente escritos en verso que consideramos accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos de la Educación Primaria. A continuación, os sugerimos otras opciones para trabajar este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propuesta.

Primer ciclo de Primaria

- *Adivinanzas para todos los gustos*. Iñaki Rodríguez Díaz. Col. «Calcetín».

Segundo ciclo de Primaria

- *Viaje cósmico*. Esmeralda Carroza. Col. «Calcetín».

Tercer ciclo de Primaria

Cyrano de Bergerac. Edmond Rostand. Adaptación: Jaume Policarpo. «Calcetín Teatro».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD



La actividad propuesta para realizar conjuntamente entre los tres ciclos de Educación Primaria es la organización de un **recital poético** partiendo de las obras leídas, con el objetivo de potenciar la creatividad. El recital se dividirá en tres partes y el alumnado de cada ciclo se encargará de una diferente.

El primer apartado se titula «**El refugio de los versos**» y el alumnado de primer ciclo recitará fragmentos del libro de Beatriz Berrocal. La segunda parte, a cargo del alumnado de segundo ciclo, lleva por título «**Fábulas**» y en ella se recitarán textos creados por el alumnado e inspirados en la obra de Jean de La Fontaine. Por último, el tercer ciclo se encargará de la tercera parte, «**El río que recita**», que consistirá en recitar un conjunto de poemas escritos por el alumnado. Además, también conducirán y presentarán el acto.

Por otra parte, se propone la organización de una **exposición de ilustraciones** inspirada en los poemas, que se proyectarán durante el recital. Finalmente, se plantean algunas actividades para la difusión y divulgación tanto del recital como de la exposición, y la elaboración de un cartel anunciador o un registro audiovisual.

Cabe aclarar que, aunque se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una. En la siguiente tabla se muestra un resumen de las tareas y actividades que realizará cada ciclo.

| | OBRA TEATRAL | ACTIVIDADES PARALELAS | DIFUSIÓN |
|---------------|----------------------------|--|---------------------------|
| PRIMER CICLO | «El refugio de los versos» | Ilustraciones sobre fragmentos del libro | |
| SEGUNDO CICLO | «Fábulas» | Ilustración de fábulas | Cartel de la presentación |
| TERCER CICLO | «El río que recita» | Ilustraciones sobre poemas del libro | Registro audiovisual |

Las actividades que se detallan en las siguientes páginas se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden realizar una vez acabada la lectura.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«El refugio de los versos»

La aportación del alumnado de primer ciclo para el recital consistirá en recitar algunos poemas del libro. En total, cada ciclo dispone de entre 15 y 20 minutos, por lo que se pueden escoger unos 10 poemas. Hay que recordar que es importante trabajar previamente la vocalización y la interpretación, por eso recomendamos realizar algunas actividades en clase para que se preparen. Por ejemplo, podemos plantearles leer los poemas a distintas velocidades. A parte, para el recital, se puede acompañar la lectura con música suave y usar vestuario y objetos para ambientar.

Ilustramos los versos: la exposición

Individualmente o por equipos, el alumnado ilustrará los fragmentos escogidos de *El refugio de los versos* (debemos evitar repetir). Como punto de partida se puede tomar algún fragmento o llevar a cabo una reinterpretación del poema entero. En este caso, es especialmente recomendable observar atentamente las ilustraciones de Roser Argemí sobre los poemas de Beatriz Berrocal. Finalmente, cuando los trabajos estén acabados, se pueden exponer en las aulas o en algún espacio común del centro, acompañadas de algunos poemas.

¡Atención! Una vez terminados, será necesario enviarlos al alumnado de tercer ciclo, que conducirá el acto, para que los incluyan en la presentación que proyectarán durante el recital.

Preparamos el recital: el decorado

Para el recital poético, el alumnado de primer ciclo preparará la decoración del escenario. Aunque existan muchas opciones, una posibilidad puede ser hacer dibujos inspirados en las portadas de los tres libros trabajados en los itinerarios o buscar objetos que puedan estar relacionados con las obras (libros de poesía, fotos de los autores, etc.) y que sirvan para decorar el espacio en el que organizarán el recital.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«Fábulas»

Para esta parte se propone la elaboración de una serie de fábulas inspiradas en las del libro. Cada uno, a partir de la poesía que más le haya gustado, escribirá un poema propio. A fin de facilitar la tarea, se podrá utilizar la misma estructura que el poema original o empezar con el primer verso.

A continuación, será necesario seleccionar los poemas que se van a recitar, que serán unos diez, teniendo en cuenta que se dispone de entre 15 y 20 minutos por ciclo. Es importante recordar que es fundamental trabajar previamente la vocalización y la interpretación, por lo que recomendamos llevar a cabo algunas actividades en clase para su preparación. Por ejemplo, podemos plantearles la recitación de los poemas a modo de rap o como si estuvieran resfriados, etc. También podemos practicar leyendo los poemas a distintas velocidades. A parte, para el recital, se puede acompañar la lectura con música suave y utilizando vestuario y objetos para ambientar.



Ilustramos los versos: la exposición

Individualmente o por equipos, el alumnado realizará una ilustración a partir de alguna de las fábulas (debemos evitar la repetición). Como punto de partida se puede tomar algún fragmento o reinterpretar la fábula entera. En este caso, es especialmente recomendable observar los dibujos con los que Henri Galeron ilustra el libro. Por último, una vez acabados los trabajos, se pueden exponer en las aulas o en algún espacio común del centro, acompañados de algunos fragmentos.

Difundimos el producto

El alumnado de segundo ciclo se encargará de confeccionar el cartel anunciador del recital poético, que deberá incluir el título global «Poesía para todos los gustos», el lugar, la fecha y la hora en la que se celebrará el recital. Pueden llevarlo a cabo individualmente o por grupos, pero solo se escogerá uno definitivo. El resto puede exponerse junto con las ilustraciones de los poemas.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE TERCER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«El río que recita»

Para esta parte se propone la elaboración de una serie de poemas inspirados en los del libro. Cada uno, a partir de la poesía que más le haya gustado, escribirá un poema propio. Para facilitar la tarea, se podrá utilizar la misma estructura que la composición original o empezar con el primer verso.

A continuación, será necesario seleccionar los poemas que se vayan a recitar, que serán unos diez, teniendo en cuenta que tendrán entre 15 y 20 minutos. Es importante recordar que es fundamental trabajar previamente la vocalización y la interpretación, por lo que recomendamos llevar a cabo algunas actividades en clase para su preparación. Por ejemplo, podemos plantearles la recitación de los poemas a modo de rap o como si estuvieran resfriados, etc. También podemos practicar leyendo los poemas a distintas velocidades. A parte, para el recital, se puede acompañar la lectura con música suave y utilizando vestuario y objetos para ambientar.

Ilustramos los versos: la exposición

Individualmente o por equipos, ilustrarán uno de los poemas de *Viene el río recitando* (debemos evitar repetir). Como punto de partida se puede tomar algún fragmento o llevar a cabo una reinterpretación del poema entero. En este caso, es especialmente recomendable observar atentamente las ilustraciones de Carmen Peris sobre los poemas. Finalmente, cuando los trabajos estén acabados, se pueden exponer en las aulas o en algún espacio común del centro, acompañados de algunos poemas.

¡Atención! Después será necesario incluir ilustraciones, tanto las propias como las de otros ciclos, en la presentación que se proyectará durante el recital.

Preparamos el recital: guion y conducción del acto

El alumnado de tercer ciclo se encargará de presentar el acto. La tarea principal será escribir el guion. También deberán decidir si añaden actuaciones de algún tipo (por ejemplo, si hay alumnado que toque algún instrumento, que cante o que baile... se puede incluir alguna pequeña actuación) y quién presentará el acto.

Difundimos el producto: grabar el recital

El alumnado de tercer ciclo se encargará de hacer fotos y de grabar el recital para difundirlos en las redes sociales del colegio o para guardarlos como recuerdos y poder valorar el resultado posteriormente.

¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en algeditorial.com

ITINERARIOS DE PRIMARIA:

EL PLANETA
TE NECESITA



EN
FEMENINO



AVENTURAS
TERRORÍFICAS



HACEMOS
TEATRO



VIAJE A
LA GRECIA
CLÁSICA



POESÍA
PARA TODOS
LOS GUSTOS

