


ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

EN FEMENINO

PRIMARIA



Este itinerario tiene como objetivo potenciar y profundizar en la perspectiva de género y en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres desde la literatura. Se trata de una tarea esencial que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuestas motivadoras tanto para los docentes como para el alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Plurilingüe
- Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Emprendedora
- Consciencia y expresión cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Educación de calidad
- Igualdad de género

PRIMER CICLO DE PRIMARIA



Las princesas también se tiran pedos

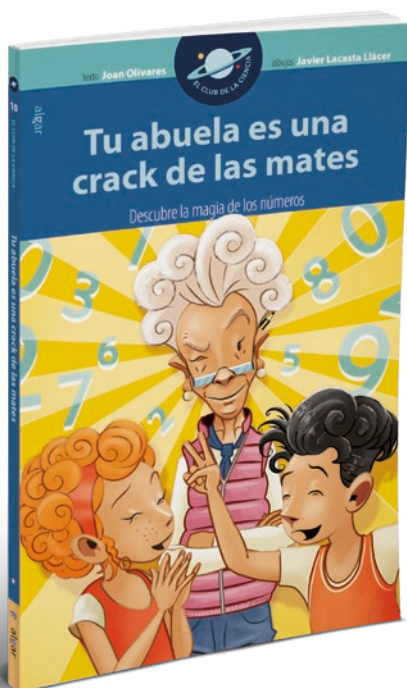
Ilan Brenman

Descubre, de la mano del padre de Laura, los secretos mejor guardados de las princesas más famosas de la historia. Verás cómo, a pesar de ser tan especiales, tienen muchas cosas en común con el resto de personas. Gracias a un libro antiguo veremos que los cuentos de hadas no eran exactamente como nos habían contado. ¡De hecho, son mucho más divertidos! Y es que las princesas también se tiran pedos, incluso en los momentos menos oportunos.

TEMÁTICA Y VALORES

- Ruptura de los estereotipos femeninos asociados a las princesas de ficción tradicional que incluyen en la formación de las niñas.
- Reivindicación del carácter atrevido, innovador, juguetón e inquieto de las niñas, vistas tradicionalmente como más tranquilas que los niños.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA



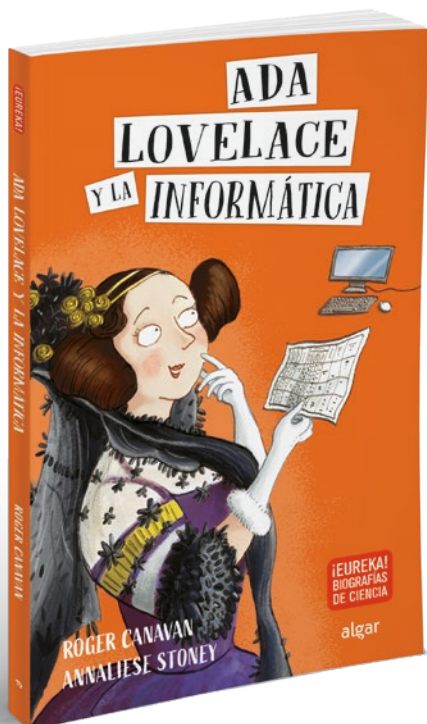
Tu abuela es una crack de las mates

Joan Olivares

A Ismael no le gustan las matemáticas, pero cuando conoce a Elvira lo ve todo de otra manera. Mientras la abuela les prepara una deliciosa merienda, escuchan atentos sus historias de números, divisiones, fracciones y porcentajes, porque, ¿quién dice que las chicas son de letras?

TEMÁTICA Y VALORES

- Valoración positiva de la aportación de las mujeres al saber colectivo.
- Constatación de la capacidad de las mujeres para trabajar en todos los ámbitos sociales, culturales, científicos, laborales y deportivos.



Ada Lovelace y la informática

Roger Canavan y Annaliese Stoney

Ada Lovelace fue la primera programadora de la historia al proponer el uso de la máquina analítica que había diseñado junto con Charles Babbage para crear algoritmos, las instrucciones que permiten a los ordenadores funcionar. ¿Quieres saber más sobre ella? El libro incluye tiras cómicas y recuadros con curiosidades.

TEMÁTICA Y VALORES

- Personajes femeninos destacados.
- La recuperación de referentes científicos femeninos.
- La informática.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta elaborada contempla libros sobre la igualdad que consideramos accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos de la Educación Primaria. A continuación, os sugerimos otras opciones para trabajar este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propuesta.

Primer ciclo de Primaria

- *Marina ya no tiene miedo*. M. Dolors Pellicer. Col. «Caletín».
- *Inma y Emma*. Teresa Duran. Col. «Caletín»

Segundo ciclo de Primaria

- *Los inventos de Malvina*. André Neves. Col. «Álbumes ilustrados».

Tercer ciclo de Primaria

- *Las aventuras del hada Marcela*. Carmen Gil. Col. «Caletín».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta para realizar conjuntamente entre los tres ciclos de Educación Primaria es una exposición divulgativa sobre aspectos de la realidad histórica, artística y social de las mujeres. La muestra contará con tres apartados y el alumnado de cada ciclo se encargará de uno de ellos.

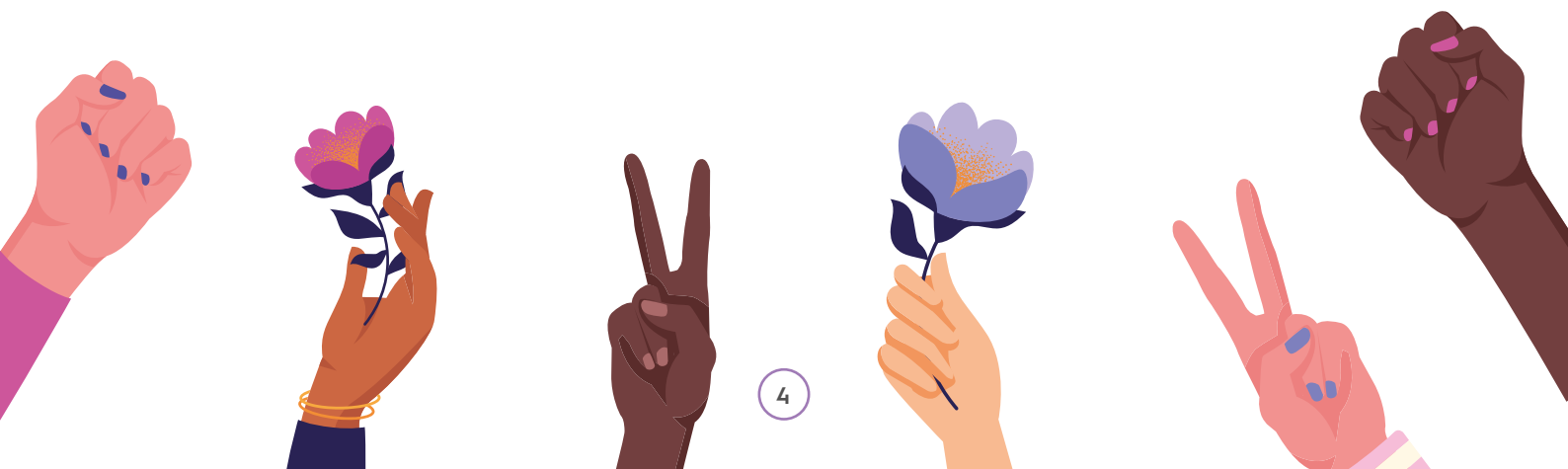
El primer apartado se titula «**Desmontando los cuentos**» y estará formado por dibujos realizados por el alumnado de primer ciclo que representen a las princesas de los cuentos tradicionales en situaciones que rompan estereotipos, igual que en el libro. El segundo apartado, a cargo del alumnado de segundo ciclo, lleva por título «**Personajes reales: mujeres que han hecho historia**», que consistirá en un dossier de retratos y biografías de mujeres del libro o de otras diferentes. Por último, el tercer ciclo se encargará del apartado «**Mujeres de ciencia**», que consistirá en investigar sobre mujeres científicas, retratarlas y confeccionar un mural.

Además, también se propone la organización de un acto de inauguración, conducido por el alumnado de tercer ciclo, y en el que se incluirán unas charlas a cargo del alumnado de segundo ciclo. Finalmente, se plantean algunas actividades para la difusión y divulgación de la muestra, como un póster o la organización de visitas guiadas.

Cabe aclarar que, aunque se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una o dos. En la siguiente tabla se muestra un resumen de las tareas y actividades que realizará cada ciclo.

	EXPOSICIÓN	INAUGURACIÓN	DIFUSIÓN
PRIMER CICLO	«Desmontando los cuentos»	Escenografía	Visitas guiadas
SEGUNDO CICLO	«Personajes reales: mujeres que han hecho historia»	Charlas sobre biografías de mujeres	Visitas guiadas
TERCER CICLO	«Mujeres de ciencia»	Guion y conducción del acto	Póster Visitas guiadas

Las actividades propuestas que se detallan en las siguientes páginas se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden realizar una vez acabada la lectura.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«Desmontando los cuentos»

Paralelamente a la lectura del libro, la clase elaborará un listado de princesas (de cuentos tradicionales o películas) y otro con sus actividades «típicas» (ser rescatada, cantar, hablar con los animales, etc.). En cada listado aparecerán tantas opciones como alumnado para poder repartir uno a cada uno y que no se repitan.

La aportación plástica a la exposición consistirá en dibujos de princesas rompiendo estereotipos, igual que en el libro. El objetivo es que hagan sus propios dibujos, pero en acciones difíciles de dibujar podemos recomendar la utilización de la técnica del *collage* e incorporar los elementos más complicados con fotografías.

¡Atención! Una vez elaborado todo el material, se confeccionará un cartel con el título del apartado y una pequeña explicación del contenido.

Preparamos el acto de inauguración: el decorado

Para el acto de inauguración, el alumnado de primer ciclo preparará algún elemento decorativo para el escenario. Algunas posibilidades son:

1. Hacer dibujos de las princesas como los de la exposición, pero en un formato mayor.
2. Reunir objetos que representen los estereotipos de género, como juguetes de color rosa, objetos para realizar tareas domésticas, etc.

Difundimos el producto

Para llevar a cabo las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o a la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.), la clase tendrá que:

- Seleccionar las cinco ideas más importantes de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos de tres, con un alumno o alumna de cada ciclo, para llevar a cabo las visitas conjuntamente. Los de primero se encargarán de explicar, con ayuda del guion, el apartado «Desmontando los cuentos».



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«Personajes reales: mujeres que han hecho historia»

Para este apartado proponemos la realización de retratos acompañados de breves biografías de las mujeres que figuran en el libro o de otras que el alumnado conozca o le parezcan interesantes. Si se decide optar por alguna del libro, sería interesante ampliar la información que aparece en él.

¡Atención! Una vez elaborado todo el material, se confeccionará un cartel con el título del apartado y una pequeña explicación del contenido.

Preparamos el acto de inauguración: las charlas

Para el acto de inauguración elegiremos unas 5 o 6 mujeres y explicaremos su biografía al público. Disponemos de unos 10 o 15 minutos en total.

Para ello, dividiremos al alumnado en grupos. Algunos expondrán las biografías y otros irán mostrando al público los dibujos que han hecho sobre ellas. También pueden caracterizarse y disfrazarse como alguna de las mujeres de las que van a hablar.

Difundimos el producto

Para realizar las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o a la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.), la clase tendrá que:

- Seleccionar las cinco ideas más importantes de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos de tres, con un alumno o alumna de cada ciclo, para llevar a cabo las visitas conjuntamente. Los de segundo se encargarán de explicar, con ayuda del guion, el apartado «Personajes reales: mujeres que han hecho historia».



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE TERCER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

«Mujeres de ciencia»

La aportación del alumnado de tercer ciclo a la exposición consistirá en un mural con retratos, fotografías y *collages* sobre mujeres científicas. Las imágenes se acompañarán con apuntes biográficos e información que ponga de manifiesto la relevancia de dichas mujeres. Es importante que cada persona escoja una mujer y no se repitan, así podremos descubrir más mujeres interesantes.

¡Atención! Una vez elaborado todo el material, se confeccionará un cartel con el título del apartado y una pequeña explicación del contenido.

Preparamos el acto de inauguración: la presentación del acto

El alumnado de tercer ciclo se encargará de presentar el acto. Su principal tarea será escribir el guion. También será necesario decidir cuándo se realizará la representación teatral preparada por el alumnado según el ciclo. Finalmente, se elegirá a la persona que presentará el acto.

Difundimos el producto

Además, deberán confeccionar el póster de la exposición, que incluirá el título global «En femenino», el espacio en el que se realizará y las fechas y horarios en los que se podrá visitar. El cartel se puede elaborar individualmente o en grupos, pero solo se elegirá uno como definitivo.

Organizamos las visitas guiadas

Para realizar las visitas guiadas al resto del alumnado del centro o a la comunidad educativa (profesorado, familias, etc.), la clase tendrá que:

- Seleccionar cuales son las cinco ideas más importantes de su apartado.
- Resumirlas para hacer un guion.
- Formar grupos de tres, con un alumno o alumna de cada ciclo, para llevar a cabo las visitas conjuntamente. Los de tercero se encargarán de explicar, con ayuda del guion, el apartado «Mujeres de ciencia».



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en algeditorial.com

ITINERARIOS DE PRIMARIA:

EL PLANETA
TE NECESITA



EN
FEMENINO



AVENTURAS
TERRORÍFICAS



HACEMOS
TEATRO



VIAJE A
LA GRECIA
CLÁSICA



POESÍA
PARA TODOS
LOS GUSTOS

