

ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

algar

EL PLANETA TE NECESITA

SECUNDARIA

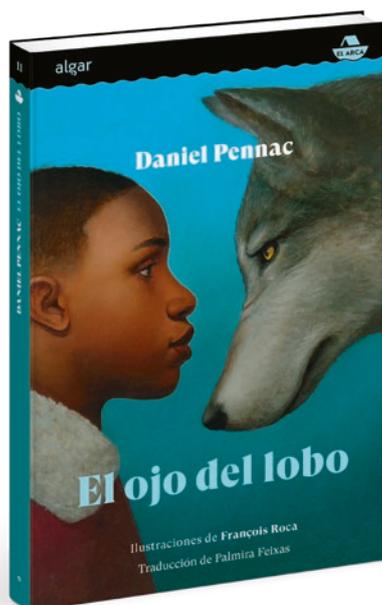
Este itinerario pretende potenciar y profundizar en la conciencia ecológica y en la lucha para conseguir un desarrollo sostenible desde la literatura. Se trata de una tarea esencial que requiere esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuesta divertidas tanto para los docentes como para el alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Matemática, ciencia tecnología e ingeniería (STEM)
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Conciencia y expresión cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Energía asequible y no contaminante
- Ciudades y comunidades sostenibles
- Producción y consumo responsables
- Acción por el clima



El ojo del lobo

Daniel Pennac

La alambrada de un recinto en un zoológico: a un lado, un lobo tuerto; al otro, un niño con el ojo cerrado. Se miran fijamente. Por el ojo del lobo desfilan Alaska, la aventura, la huida desesperada de los hombres. En el ojo del niño está África, el incendio, la supervivencia, el guepardo y el dromedario que soñaba... Así es como sabrán de sus vidas y se harán amigos para siempre.

TEMÁTICA Y VALORES:

- La amistad entre los humanos y los animales.
- La importancia de preservar los ecosistemas naturales.
- La valoración de la vida en todas sus formas.
- La crueldad humana y su impacto en el mundo que le rodea.



El oso polar se fue a la playa

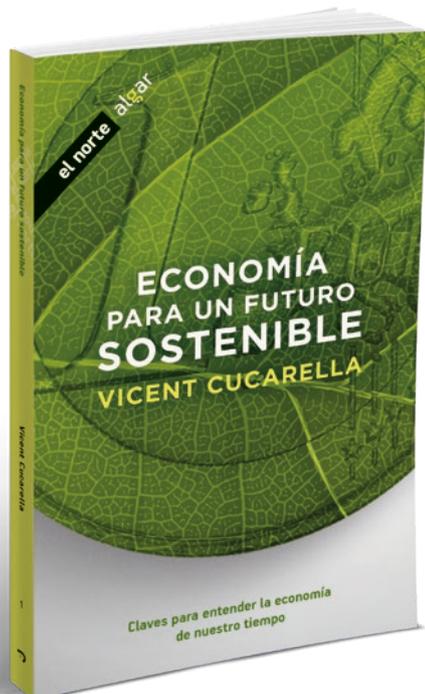
Valentín Coronel

¿Sabías que todos contaminamos el planeta, a menudo sin darnos cuenta? En ecología, todas nuestras acciones tienen un gran poder y, por eso, ¡tú también puedes ayudar a salvar el medio ambiente!

En estas páginas encontrarás consejos sobre ecología y defensa de la biodiversidad, claves para respetar el equilibrio de nuestro planeta y soluciones al alcance de todos para protegerlo de la contaminación... ¡Además de una buena dosis de optimismo!

TEMÁTICA Y VALORES:

- La ecología y la defensa de la biodiversidad.
- El cuidado del medio ambiente.
- El pensamiento crítico y responsable.
- El consumismo y la alimentación saludable y ecológica.



Economía para un futuro sostenible

Vicent Cucarella

La economía es una ciencia viva que sirve para analizar los recursos actuales y cómo se obtienen y distribuyen. En este contexto, alcanzar un futuro sostenible es el gran reto. Con un lenguaje sencillo y comprensible, este libro acerca a los lectores temas relacionados con la economía partiendo de la realidad más próxima. A través del diálogo entre una economista y un joven, echamos un vistazo a temas imprescindibles y de gran actualidad (la ecología, la sostenibilidad energética...), para acabar proponiendo alternativas con las que superar la situación crítica actual.

TEMÁTICA Y VALORES:

- La importancia de la economía.
- La aplicación de la economía pensando en la ecología y la sostenibilidad ambiental.
- El diálogo como método de aprendizaje.
- El valor del pensamiento crítico.
- La reflexión sobre modelos y políticas obsoletas y su efecto negativo en el planeta.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta que se ha elaborado contempla libros sobre la preservación del medio ambiente accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos. También hemos tenido en cuenta que sean de autores representativos. Sin embargo, a continuación, os sugerimos otras opciones válidas para que, en caso de necesitarlo, podáis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propia selección.

1.º y 2.º ESO

- *Los Robotones y la ciudad del rey Augías*. Oriol Canosa. Col. «Tinta». Algar.
- *Misión Pandemia*. Jacobo Feijóo. Col. «Agencia Kronos. Tú decides la historia». Algar.

3.º y 4.º DE ESO

- *Zona prohibida*. David Cirici. Col. «Algar Joven». Algar.
- *La decisión de Viggo*. Zona prohibida II. David Cirici. Col. «Algar Joven». Algar.

Bachillerato

- *Un hogar en el mundo*. Pepa Guardiola. Col. «Algar Joven». Algar.



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta para hacer conjuntamente entre los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato es una **revista divulgativa** sobre varios aspectos de la conservación de los ecosistemas, la ecología y la economía sostenible. La revista contará con tres apartados y el alumnado de cada ciclo se encargará de uno de diferente, trabajando la capacidad de investigación y creación.

El primer apartado se titula «Peligro de extinción» e incluirá fichas de los animales en peligro de extinción y sus causas. El segundo apartado, a cargo del cual estará el alumnado de 3.º y 4.º de ESO, se titula «Emergencia climática». A partir de la lectura del libro sugerido, se harán una serie de entrevistas a activistas y organizaciones ecologistas e iniciativas contra el cambio climático. Por último, el alumnado de Bachillerato se encargará del último apartado, «Economía sostenible», que consistirá en investigar y diseñar propuestas para conseguir una localidad más sostenible.

Como actividades complementarias, también se plantea la organización de un acto de presentación de la revista. Finalmente, se proponen algunas actividades para la difusión y divulgación de la muestra, dividida en tres fases.

Hay que aclarar que, a pesar de que se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una o dos. En la tabla siguiente hay un resumen de las tareas y actividades que llevará a cabo cada ciclo.

	ACTUACIÓN	LA REVISTA	DIFUSIÓN
1.º Y 2.º DE ESO	Peligro de extinción	Cartel de la presentación	Promoción de la revista
3.º Y 4.º DE ESO	Emergencia climática	Presentación	Producción de contenido
BACHILLERATO	Economía sostenible	Diseño y maquetación	Campaña de expectación

Las actividades propuestas que se detallarán en las páginas siguientes se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden hacer una vez acabada la lectura.

APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE 1.º Y 2.º DE ESO A LA ACTIVIDAD

«Peligro de extinción»

La obra planteada para el alumnado de este ciclo remarca la importancia de cuidar los ecosistemas para garantizar la calidad de vida de la flora y la fauna. La actividad humana provoca la degradación de los hábitats, que es la causa principal de la extinción de los animales, lo que, a su vez, puede tener consecuencias negativas también para la humanidad. Al proteger a los animales, estamos contribuyendo a preservar la salud y la diversidad del planeta, lo que beneficia a todas las formas de vida.

La aportación del alumnado a la exposición consistirá en diseñar fichas sobre diferentes animales en peligro de extinción de cualquier parte del mundo (se les puede facilitar una lista para que no se repitan). Por grupos o de manera individual, cada uno investigará y redactará información sobre el animal que le haya tocado: características, dónde habita, cuántas especies quedan aproximadamente, cuál es la causa de su desaparición... Y, además, añadirá un par de consejos para evitar su extinción.

¡Atención! Una vez esté elaborado todo el material, habrá que hacérselo llegar al alumnado de Bachillerato, que coordinará la revista.

Exponemos el producto: el cartel de la presentación

El alumnado se encargará de hacer el cartel de la presentación, que tendrá que incluir el título global («El planeta te necesita»), el espacio donde se hará, la fecha y la hora en que tendrá lugar el acto.

El cartel se puede hacer individualmente o en grupos, pero solo se escogerá uno definitivo. El resto se pueden incluir en la revista.

Difundimos el producto: creación de expectación

Este proyecto tiene una última fase dividida en tres etapas. El alumnado de primer ciclo se encargará de la segunda fase que consistirá en:

- Crear una etiqueta única para el proyecto, como #EcoConcienciaRevista.
- Establecer perfiles de redes sociales para el proyecto en plataformas como Instagram, Facebook y Twitter.
- Publicar adelantos sobre el proyecto, incluyendo imágenes y mensajes que generen curiosidad sobre los temas que se abordarán en la revista, y anunciar la fecha de lanzamiento.
- Invitar a los estudiantes a seguir los perfiles del proyecto y a usar la etiqueta en sus propias publicaciones relacionadas con la ecología y la sostenibilidad.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE 3.º Y 4.º DE ESO A LA ACTIVIDAD

«Emergencia climática»

A partir del libro propuesto para el alumnado de 3.º y 4.º de la ESO, el alumnado será un poco más consciente de que es necesario realizar un cambio en nuestra vida para contribuir en la medida de lo posible a mejorar el mundo en el que vivimos y respetar la gran biodiversidad que nos rodea. Movimientos como Fridays for Future o personajes como Greta Thunberg, Yusra Mardini o Ishmael Beah, nos demuestran que el futuro del planeta también depende de las generaciones más jóvenes y que también tienen derecho a alzar la voz para proteger el que será su hogar durante muchos años.

Para seguir reflexionando después de la lectura, este apartado propone la elaboración de una serie de entrevistas con activistas, organizaciones ecologistas y de iniciativas contra el cambio climático. Se puede trabajar de forma individual o por grupos. El primer paso será investigar qué personas y organizaciones trabajan en la localidad o en las proximidades y contactar con ellas. Después, se elaborará un cuestionario de entre cinco y diez y, al terminar la entrevista, se transcribirán las respuestas y se adjuntará una fotografía.

¡Atención! Una vez esté elaborado todo el material, hay que hacérselo llegar al alumnado de Bachillerato, que coordinará la revista.

Exponemos el producto: la presentación de la revista

El alumnado se encargará de presentar el acto. La principal tarea será escribir el guion. También habrá que decidir si habrá actuaciones de algún tipo: por ejemplo, pueden encargarse de buscar material audiovisual (o incluso de crearlo ellos mismos) que hable sobre la protección del planeta y que sirva de introducción al acto para lograr que el público se introduzca con éxito en el tema; pueden preparar poemas o lecturas breves que hablen sobre ecologismo o sobre sostenibilidad, etc. Además, deberán elegir un presentador o una presentadora.

Difundimos el producto: producción de contenido

Este proyecto tiene una última fase dividida en tres etapas. El alumnado de segundo ciclo se encargará de la segunda fase, que consistirá en:

- Compartir fotos y vídeos detrás de escena del proceso de creación de la revista, destacando a los equipos de estudiantes trabajando en sus secciones respectivas.
- Publicar extractos de contenido, como fichas sobre animales en peligro de extinción, fragmentos de entrevistas con activistas y resúmenes de propuestas económicas sostenibles.
- Fomentar la participación de los seguidores con preguntas y encuestas relacionadas con los temas del proyecto.
- Destacar a los estudiantes y sus logros en publicaciones, celebrando sus esfuerzos y compromiso.

APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO A LA ACTIVIDAD

«Economía sostenible»

Como ya sabrá el alumnado después de leer la obra recomendada, la actividad económica humana y las políticas actuales influyen en la capacidad de mantener a largo plazo la calidad de vida de las generaciones futuras y la salud del planeta.

Una economía sostenible busca equilibrar el crecimiento económico con la preservación de los recursos naturales y la reducción de impactos ambientales negativos. Así pues, este será el objetivo de nuestro alumnado en la primera fase del proyecto, que además fomentará la comprensión práctica de la economía sostenible.

Por equipos, deberán identificar qué soluciones económicas y sostenibles se han llevado a cabo en el municipio, la provincia o la comunidad autónoma en los últimos años. Después de un breve análisis y de preparar la información para compartirla con el resto de los ciclos, deberán reflexionar y ofrecer alguna propuesta que podría llevarse a cabo a pequeña escala (para la localidad) como la gestión de residuos, la agricultura sostenible o promover el comercio de proximidad. El formato para dar forma a esta fase es totalmente libre.

Damos forma a la revista: coordinación, corrección y maquetación

El alumnado de Bachillerato se encargará de coordinar la edición de la revista con las secciones de los otros ciclos. El trabajo se puede distribuir en equipos, teniendo en cuenta que tiene que organizar el material de los otros ciclos; redactar textos introductorios de los apartados y uno de general; hacer la portada, los créditos y el índice; además de maquetar y corregir el material. Y, por supuesto, difundirlo.

Difundimos el producto: lanzamiento y promoción de la revista

Este proyecto tiene una última fase dividida en tres etapas. El alumnado de Bachillerato se encargará de la última fase, que consistirá en:

- Anunciar el lanzamiento oficial de la revista en las redes sociales, con enlaces para descargarla o acceder a ella en línea.
- Compartir vídeos o transmisiones en vivo durante el evento de lanzamiento de la revista.
- Pedir a los seguidores que compartan la revista y utilicen la etiqueta en sus propias publicaciones para ampliar su alcance.
- Destacar los aspectos más impactantes y sorprendentes de la revista, como datos sobre animales en peligro de extinción, historias de activistas y propuestas de economía sostenible.
- Fomentar la interacción y el debate en línea sobre los temas tratados en la revista, invitando a los seguidores a compartir sus pensamientos y sugerencias para la sostenibilidad.

¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en **algareditorial.com**.

