

ITINERARIO LECTOR DE CENTRO

AVENTURAS TERRORÍFICAS

PRIMARIA

Este itinerario tiene como objetivo dar a conocer entre el alumnado la literatura, especialmente los libros con una temática de terror (una de las más populares entre lectores y lectoras), así como también desarrollar y potenciar la creatividad y las habilidades comunicativas. Se trata de una tarea esencial que requiere unir esfuerzos desde todas las áreas educativas y pretende facilitar al profesorado ideas y propuestas motivadoras tanto para los docentes como para el alumnado.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Digital
- Personal, social y de aprender a aprender
- Ciudadana
- Emprendedora
- Conciencia y expresión cultural

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- Educación de calidad
- Industria, innovación e infraestructura

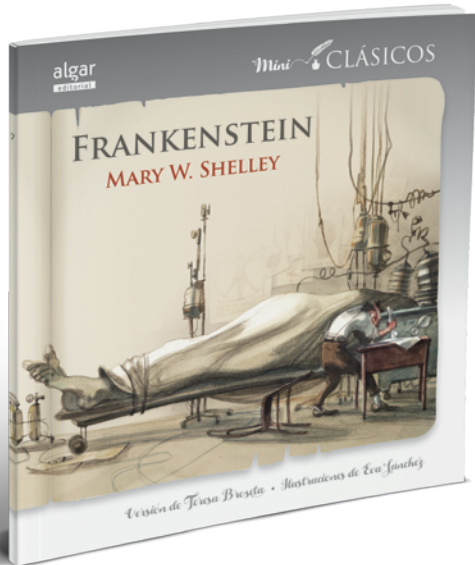
PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Frankenstein

Mary W. Shelley.

Adaptación de Teresa Broseta

El joven Víctor está obsesionado por engendrar vida de manera artificial. A partir de diferentes piezas, consigue crear un ser monstruoso. Pero Víctor, horrorizado, se aleja de aquel monstruo que se convierte en un ser solitario y terrible.



TEMÁTICA Y VALORES

- Importancia de la vida.
- Amor a la ciencia y deseo por investigar los aspectos más desconocidos de la naturaleza.
- Valoración crítica de los avances científicos.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Tres golpes en la noche

Pasqual Alapont

Una noche, cuando Emi ya se ha acostado, oye claramente tres golpes misteriosos. El miedo se apodera de la niña cuando la abuela le explica que son los golpes de san Pascual. De hecho, son el aviso de que la muerte vendrá al cabo de tres días a buscar a alguien. ¿Será solo una leyenda absurda? ¿Tendrá que pasar tres días angustiada hasta saber si la amenaza se cumple?



TEMÁTICA Y VALORES

- Sentimiento de miedo hacia lo desconocido.
- Leyendas familiares e historias de muertos.
- Confianza a la hora de superar los miedos personales.
- Importancia de la amistad.



No te duermas en el sofá

Vicent Dasi

Durante varias noches consecutivas, Maggie sueña que se producen una serie de misteriosas desapariciones en el salón familiar. Todo apunta a un terrible peligro si te duermes en el sofá... Cuando despierta, Maggie tiene la sensación de que la pesadilla se puede convertir en realidad. Así que ya lo sabes: no te duermas en el sofá y continúa leyendo.

TEMÁTICA Y VALORES

- Miedo a determinadas situaciones o relaciones con la familia.
- Reflexión sobre los límites de la realidad y de la ficción.
- Autosugestión y miedo debido a la imaginación y a la creatividad.

OTRAS OPCIONES

El catálogo de Algar es bastante amplio y permite encontrar opciones para todos los gustos. Inicialmente, la propuesta elaborada contempla libros de temática de miedo y misterio que consideramos accesibles a la comprensión de cada uno de los niveles educativos de la Educación Primaria. A continuación, os sugerimos otras opciones para trabajar este itinerario. Podéis sustituir alguno de los libros y hacer vuestra propuesta.

Primer ciclo de Primaria

- *El monstruo del armario*. Enric Lluch. Col. «El Baúl de los Monstruos».
- *Marina ya no tiene miedo*. Maria Dolors Pellicer. Col. «Calcetín».

Segundo ciclo de Primaria

- *Tengo un dragón en la tripa*. Beatriz Berrocal. Col. «Calcetín».
- *Eso es un secreto que solo sé yo*. Eulàlia Canal. Col. «Calcetín».

Tercer ciclo de Primaria

- *La tumba de Mary Jay*. Alan Monroe-Finch. Col. «Calcetín».
- *Un fantasma para Ángela*. Lucía Baquedano. Col. «Calcetín».



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD



La actividad propuesta para realizar conjuntamente entre los tres ciclos de Educación Primaria es la organización de un **pasadizo del terror**, con el objetivo de potenciar la creatividad y las habilidades comunicativas del alumnado, que contará con diversos espacios inspirados en las tres obras. Por tanto, el alumnado de cada ciclo se encargará de una sección o espacio diferente. Por otra parte, también se propone la organización de una serie de sesiones de cuentacuentos en las que el alumnado contará historias de miedo que previamente habrán escrito, todo ello inspirándose en los libros que han leído en clase.

Finalmente, se plantean algunas actividades para la difusión del pasadizo del terror como un cartel anunciador, entradas o invitaciones.

Cabe aclarar que, aunque se trata de una propuesta amplia, es al mismo tiempo flexible y permite escoger si se llevan a cabo todas las partes o solo una. En la siguiente tabla se muestra un resumen de las tareas y actividades que realizará cada ciclo.

	ESPACIO DEL PASADIZO DEL TERROR	CUENTACUENTOS TERRORÍFICO	DIFUSIÓN
PRIMER CICLO	«Monstruos terroríficos»	Historias de monstruos	Entradas
SEGUNDO CICLO	«Noches de terror»	Historias nocturnas	Cartel
TERCER CICLO	«Los mecanismos del miedo»	Historias del destino	Invitaciones

Las actividades propuestas que se detallan en las siguientes páginas se pueden desarrollar paralelamente a la lectura de los libros y a las propuestas didácticas específicas de cada título que encontraréis descargables en www.algareditorial.com. También se pueden realizar una vez acabada la lectura.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Preparamos el pasadizo del terror: «Monstruos terroríficos»

La tarea del alumnado de primer ciclo para preparar el pasadizo del terror consistirá en escenificar el espacio «Monstruos terroríficos», en el que darán vida a monstruos como Frankenstein, Drácula...

El primer paso será definir el espacio en el que se ambienta (un bosque, un castillo...) y qué personajes aparecerán. Después habrá que decidir quién los interpretará. Al acabar, se organizarán equipos de trabajo que se encargarán, como mínimo, de la decoración, los disfraces para los personajes y la escritura de una pequeña escena teatral con la que darán la bienvenida a los visitantes.

Contamos historias de monstruos

En la segunda fase del proyecto, el alumnado de primer ciclo organizará el cuentacuentos terrorífico, protagonizado por monstruos. Para llevarlo a cabo, el profesorado les facilitará unas tarjetas con las categorías «monstruo principal» y «lugar de la acción». Después de elegir al azar una de cada, escribirán la historia incorporando los condicionantes y añadiendo cuantos quieran. Una vez preparadas todas las historias, deberán acomodar el aula donde se lleve a cabo la sesión (con cojines para sentarse, música ambiental, velas, etc.) e invitar al público.

Difundimos el producto: las entradas

El alumnado de primer ciclo se encargará de diseñar las entradas para el pasadizo del terror. Para hacerlo más divertido, en vez de imprimir entradas o dibujarlas a mano, se puede organizar un taller de sellos y estampación con patatas o esponjas. Para ello podéis seguir los siguientes pasos:

1. Coged una patata o una esponja y partidla por la mitad.
2. Haced un dibujo de temática terrorífica (un fantasma, por ejemplo).
3. Con un cúter, marcad la silueta del dibujo y eliminad toda la parte externa, de manera que el dibujo quede con relieve.
4. Mojad la esponja o la patata con un poco de pintura. ¡Cuidado! Solo se debe pintar el dibujo.
5. Estampadlo en las entradas y dejadlo secar.
6. Después, solo faltará acabar de decorar las entradas con el título de la actividad, la fecha, el lugar y la hora de la sesión. El día de la actividad, cada asistente recibirá una entrada que tendrá que enseñar para acceder a los espacios.



APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Preparamos el pasadizo del terror: «Noches de terror»

La tarea del alumnado de segundo ciclo para preparar el pasadizo del terror consistirá en escenificar el espacio «Noches de terror», donde darán vida a monstruos y personajes nocturnos como fantasmas, vampiros o brujas.



El primer paso será definir el espacio en el que se ambientará (un bosque, un cementerio...) y qué personajes aparecerán. Después deberán decidir quién los interpretará. Al acabar, se organizarán equipos de trabajo que se encargarán, como mínimo, de la decoración, los disfraces para los personajes y la escritura de una pequeña escena teatral con la que darán la bienvenida a los asistentes.

Contamos historias nocturnas

En la segunda fase del proyecto, el alumnado de segundo ciclo escribirá historias de miedo protagonizadas por personajes tradicionalmente nocturnos. Para ello, el profesorado les facilitará unas tarjetas con las categorías «personaje» y «noche del año» (víspera de Todos los Santos, noche de San José, Nochebuena...). Entonces, después de escoger una de cada al azar, escribirán la historia incorporando los condicionantes y añadiendo cuantos quieran. Una vez preparadas todas las historias, tendrán que acomodar el aula donde se realice la sesión de cuentacuentos (con cojines para sentarse, música ambiental, velas, etc.) e invitar al público.

Difundimos el producto: el cartel anunciador

El alumnado de segundo ciclo se encargará de crear el cartel anunciador del pasadizo del terror, que deberá incluir el título global (Aventuras terroríficas), el espacio, la fecha y la hora en la que se podrá visitar. Se puede realizar de forma individual o colectiva, pero solo se escogerá uno definitivo.

APORTACIÓN DEL ALUMNADO DE TERCER CICLO DE PRIMARIA A LA ACTIVIDAD

Preparamos el pasadizo del terror: «Los mecanismos del miedo»

La tarea del alumnado de tercer ciclo para preparar el pasadizo del terror consistirá en escenificar el espacio «Los mecanismos del miedo», en el que se mezclarán ciencia y terror.

El primer paso será definir el espacio en el que se ambientará (por ejemplo, un laboratorio científico en el que se realizan inquietantes experimentos) y qué personajes aparecerán. Después tendrán que decidir quién los interpretará. Al acabar, se organizarán equipos de trabajo que se encargarán, como mínimo, de la decoración, los disfraces para los personajes y la escritura de una pequeña escena teatral con la que darán la bienvenida a los asistentes.

Contamos historias del destino

En la segunda fase del proyecto, el alumnado de tercer ciclo, por equipos, escribirá historias de miedo provocadas por destinos inevitables. Para ello, el profesorado les facilitará unas tarjetas con las categorías «personaje» y «destino terrible» (inmortalidad, maldiciones, etc.). Después de escoger una de cada al azar, escribirán la historia incorporando los condicionantes y añadiendo cuantos quieran. Una vez preparadas todas las historias, deberán acomodar el aula donde se desarrolle la sesión de cuentacuentos (con cojines para sentarse, música ambiental, velas, etc.) e invitar al público.

Difundimos el producto: los panfletos

El alumnado de tercer ciclo elaborará panfletos que, además de ser un elemento decorativo, servirán como complemento al cartel promocional. De menor tamaño que el cartel, los panfletos incluirán, además de la hora, el lugar y la fecha, un eslogan o lema publicitario (con rima) que anime a la gente a acudir. Así pues, previamente se puede realizar una actividad en clase y que cada alumno o alumna haga su propuesta de eslogan; luego, se escogerá uno entre todas las opciones. Finalmente, se pueden distribuir en papel o de forma digital.



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Una propuesta motivadora para que todo el alumnado comparta un proyecto de lectura sobre los mismos temas, géneros, autores y autoras.

Los itinerarios son una propuesta de retos y actividades con los que se construye un **proyecto lector de centro transversal**. De este modo, conseguimos implicar a todo el alumnado en una aventura en la que comparten experiencias de innovación y despertamos su interés por los libros.

Consulta la selección de títulos de cada itinerario en **algareditorial.com**

