

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

La patera y el galeón

Ibán Roca



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura activa* del libro *La patera y el galeón*, de Ibán Roca. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes resolver las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué trabajo tiene Matías?

2. ¿Por qué Abdellah simula que no habla español?

3. ¿Qué encuentra Matías en la mochila de Abdellah? Descríbelo.

4. ¿Qué es La Tortuga?

5. ¿Qué pasa en La Tortuga cuando Matías se pincha con el medallón?

6. Después del susto con el medallón en La Tortuga, ¿qué encuentran en la mochila de Abdellah?

7. ¿Por qué Matías pide ayuda a Ana?

8. ¿Quién era Xólotl? ¿Cómo solía representarse?

9. El capítulo 4 se titula «Siseos metálicos», ¿por qué?

10. ¿Quiénes eran los Hermanos de la Costa?

11. ¿Quién es Bernal Chatard?

12. ¿Cuál es el origen de la leyenda de los Hakim al-Asrar?

13. ¿Qué encontraron los protagonistas en la Alhambra?

14. Finalmente, ¿quién había contratado a Chatard? ¿Con qué fin?

15. ¿Cuál era el tesoro que había en el cofre? ¿Qué hicieron con este?

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee en voz alta.

«En el siglo xvi la Marina Española contaba con dos escuadras, las llamadas Galeras del Mediterráneo y la Armada del Mar Océano y Costas de Andalucía. Esta última cumplía la misión de defender las costas peninsulares y el tráfico atlántico con el norte de Europa, pero, tras los ataques de los míticos piratas Hawkins y Drake, el almirantazgo ordenó que con cada flota partieran sendas naves capitana y almiranta, galeones de al menos trescientas toneladas de porte y cuya carga de artillería debía aumentar en ocho cañones de bronce, cuatro de hierro, veinticuatro piezas menores y una dotación mínima de doscientos hombres». ¿Has oído, compañero? Doscientos soldados dispuestos a enviar a Hawkins y Drake al fondo del océano.

2. Vuelve a leer el fragmento anterior, pero...

- como si estuvieras contando una historia misteriosa.
- como si estuvieras dando una noticia en un telediario.

3. En grupos, leed las intervenciones siguientes y tratad de identificar qué personaje habla. A continuación, podéis proponer otras intervenciones y seguir con el juego.

–Voy a buscarte un edredón. Dormirás en el porche y no quiero que mamá me culpe de tus resfriados. El levante te ayudará a aclarar las ideas.

–Eso no es verdad, Carlos. Ana estudia Historia. Es muy buena, y su padre tiene la mejor colección privada de objetos navales antiguos del sur de Europa.

–Mi abuelo me dijo que sucedería. Que el medallón buscaría sus propios aliados. Y eso ha hecho. Ha sellado un vínculo con Ana que os concierne a todos.

–Si hay algo que admiro es la lealtad.

«¿Adónde irán los pedos que he prometido no tirarme?»

PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

1. Con la ayuda de la persona docente, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, deberá subrayar las oraciones o los fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que traten aspectos interesantes para ser discutidos entre toda la clase.

En el aula:

- Sentaos en círculo para llevar a cabo la actividad.
- Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, leed los fragmentos que os hayan llamado la atención, e indicad el porqué.
- Tras cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestra opinión sobre las cuestiones que se planteen.

2. Abdellah es un inmigrante sirio que llega a las costas de España en patera.

- ¿Conocéís la situación de guerra vivida en Siria?
- ¿Qué pensáis de la multitud de refugiados que están llegando a países como Italia, Grecia o España? ¿Pensáis que los gobiernos están actuando correctamente?
- ¿Conocéís personalmente a alguna persona refugiada o inmigrante? ¿Cuál es su historia personal?

3. Comentad este fragmento:

Las reacciones del Renault estaban a años luz del Jaguar que conducía en Puerto Banús, pero su experiencia al volante le ayudaba a aprovechar al máximo las virtudes de cualquier motor que cayera en sus manos. Los coches, para él, eran como las mujeres, todos tenían algo interesante que ofrecer, pero ninguno acumulaba cualidades suficientes como para no cambiar de modelo cada cinco años.

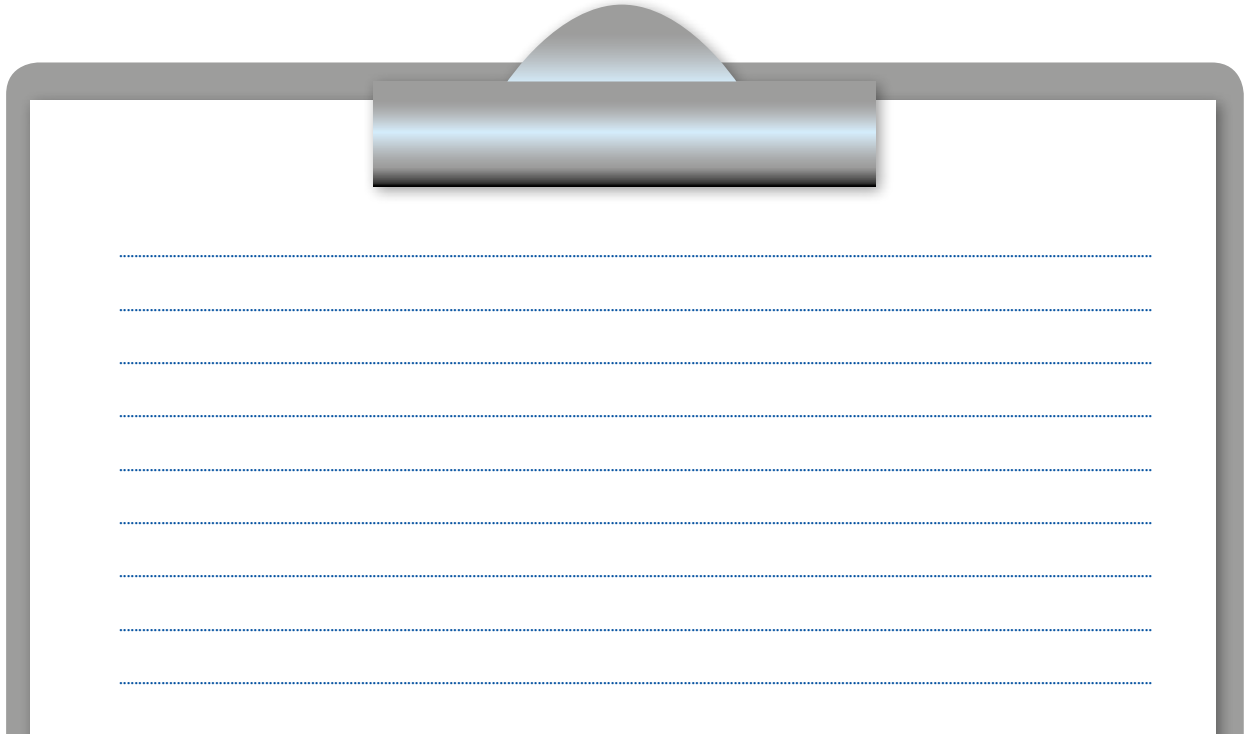
- ¿Qué os sugiere el fragmento?
- ¿Creéis que es un pensamiento machista? ¿Por qué?

Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

CREACIÓN LITERARIA

1. Los Hermanos de la Costa tenían una inscripción con sus 6 leyes de oro. ¿Qué 6 leyes de oro establecerías tú si fueras miembro de una hermandad? Escríbelas.

A clipboard with a silver clip at the top, holding a sheet of white paper with horizontal blue lines for writing.

2. En *La patera y el galeón* se cuenta el origen de la leyenda de los Hakim al-Asrar. Inventa tú el origen de una leyenda o cuenta una que conozcas.

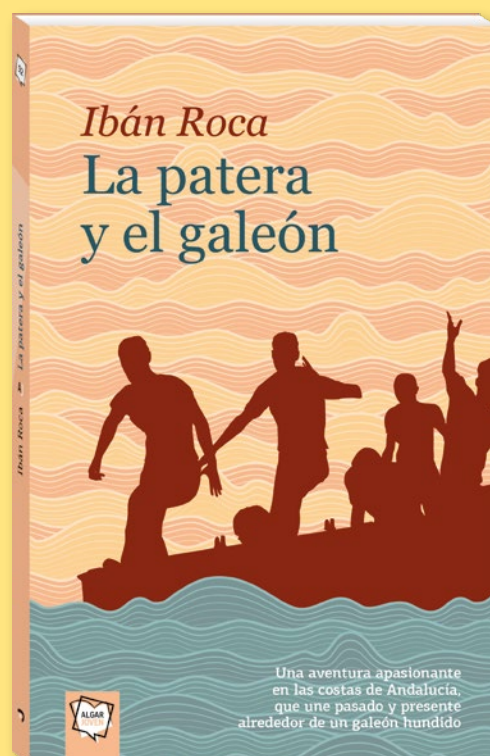
A spiral-bound notebook with a light blue cover, showing a page with horizontal blue lines for writing.

Cuaderno didáctico
referido al libro
La patera y el galeón
(ISBN: 978-84-9142-174-0)
© Natàlia Espert
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com

La patera y el galeón

Matías es un chico fascinado por las historias de galeones y tesoros hundidos. Una noche, en el litoral de Almería, el destino pone en sus manos un extraño medallón y el cuaderno de bitácora de un antiguo barco pirata holandés. Pero el presente es tan complejo y apasionante como el pasado y, de la mano de Abde-llah, un joven sirio llegado en una patera, Matías se enfrentará a un misterio todavía más profundo.

Una novela vibrante que nos hará comprender que las costas del Mediterráneo han sido, desde siempre, el escenario de las gestas más nobles y, a la vez, de las situaciones más tristes y adversas.



Ibán Roca

Ibán Roca (Vilassar de Mar, Barcelona) es conocido por su labor en el campo de la producción y creación de contenidos infantiles y juveniles, actividad que compagina con la escritura de literatura juvenil. Su carrera profesional, siempre vinculada al mundo audiovisual, arranca en el ámbito del audio, primero en el mundo del doblaje y más tarde en otros proyectos televisivos como Canal Expo Sevilla 1992 o en la productora del periodista Jesús Quintero. En 2006 se estrena como novelista de literatura juvenil.

