

LECTURA  
**activa**

**Cuaderno  
para el alumnado**

# Las aventuras de Huckleberry Finn

**Mark Twain**



## ¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Las aventuras de Huckleberry Finn*, de Mark Twain. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultaran útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com), junto a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo pequeño o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y hacer toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

- 1. Tom vive aventuras imaginarias y su amigo Huckleberry no termina de entenderlo. ¿A qué hace referencia Tom cuando le dice «Si hubieras leído un libro que se llama *El Quijote* lo entenderías»?**

---

---

---

- 2. ¿Por qué motivos el protagonista no quiere quedarse el dinero del tesoro que encontraron?**

---

---

---

---

---



- 3. ¿Por qué crees que reaparece el padre de Huck? ¿Cómo reaccionan la viuda Douglas y el juez Thatcher?**

---

---

---

---



**4.** Relata el plan que elabora el protagonista para escaparse de la cabaña de su padre.

---

---

---

---

**5.** ¿Quiénes son los principales sospechosos de la muerte de Huckleberry Finn? ¿Por qué?

---

---

---

---

**6.** Huck teme que le acusen de abolicionista si no delata la huida de Jim. Explica esta afirmación.

---

---

---

---

**7.** Investiga y escribe cuándo y cómo se abolió totalmente la esclavitud en los Estados Unidos de América.

---

---

---

---

---

---

**8.** ¿Cómo sabe Jim que lloverá? Escribe otros métodos naturales que lo indiquen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**9.** Cuando Huck se disfraza de niña, ¿cómo consigue descubrirlo la señora Loftus?

---

---

**10.** ¿Qué ocurre en la relación entre Huck y Jim cuando encuentran el vapor? ¿Cómo se siente después el protagonista?

---

---

---

**11.** El único rey que conoce Jim es el rey Salomón. Busca la narración del juicio de Salomón y haz un resumen.

---

---

---

---

**12.** En un momento determinado de la novela, Jim dice que, una vez sea libre, comprará la libertad de su esposa y de sus hijos y que, en caso de que no pueda hacerlo, buscará a un abolicionista para que le robe a los hijos. Jim se asusta de los pensamientos de su amigo. ¿Qué opinión te merecen a ti?

---

---

---

**13.** Finalmente, ¿cómo consigue Jim la libertad?

---

---

**14.** Navegando por el río, encuentran una casa flotante donde hay un cadáver, pero Jim dice a Huck que no mire. ¿Por qué?  
¿Cuándo se desvela el motivo?

---

---

---

---

---

---



# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

### 1. Lee en voz alta este fragmento como si terminaras de escapar corriendo, tal y como ha hecho el protagonista.

Con el corazón encogido, completamente horrorizado, no fui capaz de bajar del árbol hasta que comenzó a anochecer. Volvieron a oírse disparos cuando anocheció del todo. Pero no pensaba volver a la casa de los Grangerford para comprobar quién seguía vivo. Además, en todo lo que había pasado sentía que yo tenía parte de culpa. La nota de Sophia debía indicar que tenía que encontrarse con Harney Shepherdson en algún lugar a las dos y media para huir juntos. Solo hacía que pensar que tenía que habérselo contado todo al coronel y que así, tal vez, toda esta matanza de alguna forma podría haberse evitado.

Pero no lo hice. Un sentimiento de culpa me desgarraba el corazón.

Mientras bajaba por la orilla del río encontré en el agua los cuerpos de Buck y Joe. Los llevé a tierra y les cubrí el rostro. Cuando cubrí el de Buck los ojos se me llenaron de lágrimas. Me daba mucha pena.

### 2. Vuelve a leer el fragmento de la actividad anterior, pero...

- como si estuvieras muy triste.
- como si fueras un presentador de telenoticias.
- con mucha alegría.

### 3. Ahora, poneos en grupos de tres y llevad a cabo una lectura dramatizada del capítulo 14. Repartíos los personajes del rey, del duque y del reverendo. Después, podéis intercambiaros los papeles.



## PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

1. Con la ayuda de la persona docente, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, deberá subrayar las oraciones o los fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que traten aspectos interesantes para ser discutidos entre toda la clase.

En el aula:

- Sentaos en círculo para llevar a cabo la actividad.
- Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, leed los fragmentos que os hayan llamado la atención, e indicad el porqué.
- Tras cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestra opinión sobre las cuestiones que se planteen.

2. Huck siente que ir a la escuela le resta libertad.

- ¿Opináis que la educación hace a las personas más libres o menos? Explicad los motivos.
- ¿A qué dificultades se enfrentan las personas que no pueden acceder a una educación?

3. El autor del libro hace una crítica a la monarquía.

- ¿Cómo se puede deducir esta opinión negativa de Mark Twain?
- ¿Qué opináis vosotros? ¿Por qué?

4. Jim es muy supersticioso. Comentad qué supersticiones conocéis y debatid si tienen fundamento.



### Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.



# CREACIÓN LITERARIA

**1. Redacta una biografía breve del autor de *Las aventuras de Huckleberry Finn*, Mark Twain.**

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

**2. Imagina otra forma de liberar a Jim, menos fantasiosa, y escríbela a continuación.**

A detailed black and white illustration of a young girl, likely from the 18th or 19th century. She is wearing a large, ruffled bonnet and a long, dark dress with a high collar. Her expression is one of sadness or contemplation as she looks down. She is holding a small, round object, possibly a fruit or a piece of food, in her hands. The background is plain white.

Cuaderno didáctico referido al libro

*Las aventuras de Huckleberry Finn*

(ISBN: 978-84-9142-128-3)

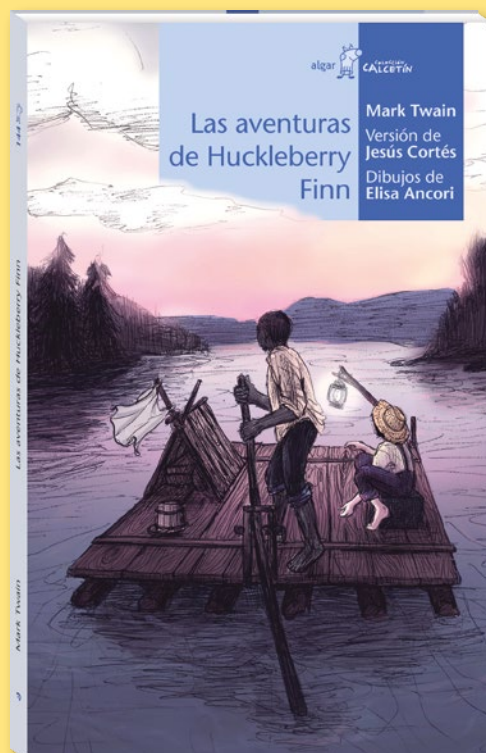
© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

### Las aventuras de Huckleberry Finn

Huck Finn y el esclavo Jim se ven obligados a huir por el río Misisipi hacia los estados libres, donde la esclavitud está abolida. Sin embargo, a lo largo del viaje tendrán que hacer frente a numerosas dificultades. Asesinos, aristócratas sanguinarios y estafadores los harán vivir aventuras tan peligrosas como sorprendentes, con un desenlace completamente inesperado.



### Mark Twain

Se considera el padre de la novela realista en Estados Unidos. Trabajó como impresor, piloto navegante y periodista entre otros. Fue muy popular en su época como escritor y orador gracias a su talento para la sátira y fue amigo de personajes importantes como presidentes, artistas, industriales y realeza.

