

GUÍA PEDAGÓGICA

PARA REALIZAR UN

TALLER DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

BASADA EN LAS OBRAS

EL INFIERNO DE MARTA Y

LA MÁSCARA DEL AMOR

Autores: **Inmaculada Aroca Montoliu**
Pedagoga, Orientadora familiar (aroca88@yahoo.es)

Vicente Garrido
Profesor de la Universidad de Valencia

Con la colaboración de **Francisco García Gutiérrez**, Coordinador del
Departamento de orientación de la Escuela de Artesanos de Valencia.

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA PEDAGÓGICA

El tema que nos ocupa requiere de nosotros, como profesores y adultos, una labor realmente relevante, porque por ella podemos prevenir malos tratos y violencia en los alumnos como seres en pareja, no sólo a estas edades sino como mujeres y hombres del futuro.

Por otra parte, los padres también tienen cabida y sentido en este libro y en la guía pedagógica como educadores. Es más, sería muy loable que los padres tomaran cartas en este asunto que tanto preocupa a pedagogos y psicólogos, y aunque puede ser que en las escuelas a las que acuden sus hijos no trabajen *El infierno de Marta*, sin embargo ustedes, en sus hogares, sí pueden hacerlo con nuestra ayuda.

Para ello, se requiere de nosotros una toma de conciencia seria y realista de la violencia en la pareja, más allá de las noticias —a veces amarillistas— de las muertes de tantas mujeres a manos de sus parejas. Con este programa pretendemos ayudar a formar a los jóvenes para que puedan mantener relaciones de pareja sanas y completas, además de prevenir finales tan dramáticos.

El grave problema que nos ocupa no es de hombres ni de mujeres, sino que es un mal social que no repara en edades, géneros, ideologías, titulaciones, clases sociales o sociedades concretas. Por ello, la prevención de la violencia atañe a todo tipo de alumno/a que se forma en nuestros centros, porque, por desgracia, todos podemos ser víctimas potenciales de la violencia si no poseemos aquellos conocimientos que nos ofrecen tanto *El infierno de Marta* como *La máscara del amor*.

Así pues, tomemos esta responsabilidad como otra labor necesaria para hacer una sociedad mejor y más justa.

NOTA: Con objeto de agilizar la lectura, hemos optado por emplear el masculino de «profesor» y el masculino de «alumno», matizando el género de éste en casos que así lo requieran.

PROGRAMACIÓN GENERAL

OBJETIVOS

Lo más importante para los alumnos es:

- Conocer los indicadores conductuales que aparecen en personas violentas o inadecuadas para mantener una relación sana.
- Indagar en su interior, conocerse para saber qué desean y esperan de una relación.
- Comprender que si hacemos caso a nuestra intuición podemos prever relaciones violentas antes de estar atrapados en ellas.
- Comprender que la violencia en la pareja se da en todas las edades, clases sociales y países. Es un problema mundial.
- Desenmascarar los mitos del amor para no caer en relaciones insanas que sólo nos causarán daño.
- Tomar conciencia de los indicadores que muestran algunas personas maltratadoras para poderlas detectar antes de verse inmersos en un tipo de relación de la que es difícil salir y nos dañará profundamente.
- Comprender que lo sucedido a Marta es algo demasiado habitual –por desgracia– entre muchos adolescentes (sin que sea necesario que nos intenten matar al final de la historia). Lo importante es saber cómo se forma el entramado de una relación violenta (como un callejón sin salida), y sus consecuencias.
- Conocer la realidad social que envuelve a la violencia en las parejas desde los mass-media y las instituciones que se ocupan del tema.
- Aclarar que, aunque la mayoría de la violencia en las parejas se ejerce sobre las mujeres, los hombres no están fuera de peligro, ellos también pueden sufrir abuso psicológico y, en menor medida, físico. Por ello, no es un conocimiento exclusivo de un género sino de todos aquellos que mantenemos relaciones afectivas o de pareja.

METODOLOGÍA

En primera instancia, los alumnos leerán la novela *El infierno de Marta* y después continuarán con *La máscara del amor*. Con ello pretendemos ayudar a los alumnos a asimilar y obtener conocimientos sobre la violencia en la pareja.

Sobre la base de estos dos textos, girarán las actividades que el profesorado va a realizar con sus alumnos.

Esta guía didáctica está dividida en seis temas, de acuerdo con los capítulos de *La máscara del amor*, de manera que las actividades se pueden realizar siguiendo los diferentes contenidos temáticos:

1. ¿Quiénes son los agresores de mujeres?
2. ¿Es posible cambiar por amor a un chico que trata mal a su pareja?
 - 2.1. La teoría de los «Círculos Concéntricos del Amor», y
 - 2.2. El autoconcepto
3. La intuición
4. Conocimiento de los mitos del amor
5. Conocimiento de los precursores de la violencia
6. ¿Cómo se sale de una relación violenta?

A su vez, cada uno de estos apartados lleva la siguiente información:

1. **Actividades** que el profesor utilizará para lograr los objetivos que nos proponemos. Para ello sería conveniente que se realizaran de dos a tres actividades de cada una de las seis partes en que hemos dividido *La máscara del amor* y esta guía didáctica.

Será el mismo profesor quien elija la cantidad y el tipo de actividades que considere más oportunas para su clase; actividades que siempre estarán guiadas y revisadas por él.

En cuanto a las actividades que se deban realizar en grupo, sería adecuado que éstos no excedieran de seis componentes, y que fueran mixtos (alumnas y alumnos) siempre que sea posible.
2. **Recursos didácticos** de exclusivo uso del profesor y donde se establecerán algunas pautas orientativas y recomendaciones para que el docente logre una adecuada implementación práctica del programa; también sirven para el refuerzo y sobreaprendizaje de los contenidos sobre violencia en la pareja que el profesor considere necesarios.
3. **Lecturas extra** que no aparecerán en cada uno de los seis capítulos señalados anteriormente. Dichas lecturas irán dirigidas tanto al profesor como a los alumnos para la adquisición de conocimientos.
4. **Material complementario**, dirigido exclusivamente al profesor para su mayor conocimiento sobre el tema que se va a tratar en clase.

Por otra parte, y dentro de la programación general, el docente podrá encontrar unas «Medidas para una pedagogía de la prevención», de carácter general, que permiten la evaluación del programa de la violencia contra la mujer. Dichas medidas serán de uso exclusivo del profesor.

Tras estas «Medidas...», se añade una breve «Bibliografía recomendada» sobre el tema que nos ocupa, tanto para el profesor como para el alumno que desee profundizar un poco más sobre algunos aspectos de la violencia en parejas.

DURACIÓN

Existen dos duraciones: la *ideal* y la *mínima*.

- La ideal está compuesta por 12 sesiones de una hora de duración.
- La mínima utiliza 8 sesiones de una hora de duración.

Por supuesto, eso no excluye que algunos centros o profesores decidan utilizar más horas de las señaladas, y para facilitar esto, hemos creído conveniente apuntar un número mayor de actividades del requerido en un programa de duración ideal.

En cualquier tipo de duración elegido, el programa debe aplicarse de modo que las actividades realizadas por los alumnos sean revisadas por el profesor, haciendo posible de este modo un aprendizaje adecuado (significativo, apropiado y transferible) y, por otra parte, que facilite la motivación intrínseca adecuada en el alumno para favorecer la adquisición de conocimientos.

NOTA PARA LOS PADRES

Los objetivos y la metodología pueden ser los mismos para los padres. Sería interesante que éstos plantearan las actividades escogidas dentro de conversaciones de sobremesa, incluso como temas de reflexión tras una noticia aparecida o tras ver una película. Sería conveniente, por supuesto, que todos los integrantes de la familia leyeran el libro, o, al menos, el educador interesado en prevenir la violencia en la pareja y sus hijos. La lectura es recomendada para muchachos/as a partir de los 14 años.

Así pues, pasemos, profesores y padres, a trabajar la información que nos da *La máscara del amor* y las actividades que planteamos.

MEDIDAS PARA UNA PEDAGOGÍA DE LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN PAREJA

En este apartado vamos a exponer algunas pautas y recomendaciones generales de gran importancia para el profesor, que le faciliten la puesta en práctica de la totalidad del programa de prevención de la violencia contra la mujer. Son medidas que deberá adoptar o prevenir en su actuación docente.

- Es fundamental que el profesor parta de conceptos y los desarrolle desde la realidad de los alumnos para que éstos no encuentren opciones o argumentos muy dispares a los suyos. De este modo, el profesor evitará el rechazo de los conocimientos, ya que de no hacerlo así, puede correr el riesgo de que un excesivo alejamiento de la realidad del adolescente produzca un efecto diferente al esperado: que los alumnos se reafirmen más en actitudes que se pretenden cambiar.
- Es conveniente que el profesor haga ver al alumno lo importante que es poner en práctica los conocimientos que va adquiriendo (por ejemplo, la intuición) o las habilidades que favorezcan las buenas relaciones interpersonales sin reparar en el género, más que evocar en el alumno miedos, pesimismo o sensación de peligro en la relación de pareja.

Por ejemplo, como recogen González y Santana,¹ varios autores han comprobado que «quienes temen el fracaso de su relación tienden a propiciar los conflictos a través de su comportamiento, llegando incluso a precipitar la ruptura [...], existe el riesgo de que los programas destinados a reducir la violencia de pareja generen un resultado indeseable, contribuyendo a aumentar la desconfianza y la insatisfacción de los jóvenes.»

- El profesor debe rehusar, por el tipo de tema que nos ocupa, crear el grupo de las «buenas y víctimas» (las alumnas) frente al grupo de los «malvados y victimarios» (los alumnos). El docente tendría que recordar a la clase que: «el ser varón no comporta necesariamente que se sea violento o un agresor de mujeres».

1. GONZÁLEZ, R. y SANTANA, J. D., *Violencia en parejas jóvenes*, Pirámide, Madrid, 2001 (p. 87).

- Es importante que el profesor, llegado el momento, elija textos o documentos referenciados para trabajar en clase; que obtengan información objetiva y que no estén excesivamente enmarcados en una posición política o ideológica concretas. Con ello obtendrá una mayor credibilidad ante los mensajes que intente transmitir a sus alumnos.
- Es oportuno y deseable, por una parte, que los alumnos hagan suyos los objetivos del programa, para lo cual el profesor deberá motivar e intervenir en la clase, y por otra parte, apoyará que aquéllos ideen sus propias estrategias para la prevención de la violencia en pareja. El profesor también deberá fomentar la iniciativa en la generación de estrategias de sus alumnos para salir de una relación violenta o para no ser violentos con sus parejas.
- Es necesario que la sensibilización, la comunicación y la reflexión con respecto a las situaciones de violencia contra la mujer sean objetivos que se trabajen especialmente con los alumnos varones, así ellos podrán identificar dichas situaciones ejercidas de distintas formas y en distintos contextos (en el lenguaje, en los *mass-media*, en la publicidad, en el hogar, en la escuela, etc.)
- Es conveniente que el profesor facilite el debate entre los alumnos, canalizando propuestas de prevención y actuación, mediante actitudes críticas y responsables, en relación con la identificación y denuncia permanente de las situaciones de violencia en la pareja. En sentido amplio, esto se convierte en aprender a comportarse con responsabilidad hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el entorno.
- Sería oportuno, llegado el caso, que si un alumno conoce o tiene algún problema de violencia en la pareja y acudiera al profesor para buscar ayuda o asesoramiento, él le recomendará hablar con el orientador, psicopedagogo del centro o profesional que sepa ayudarle.
- Es importante que el profesor lleve a discusión el mayor número posible de actividades realizadas en clase, para que el aprendizaje sea más rico, dialogante y consensuado. Estas discusiones conjuntas ayudarán, a su vez, al profesor a detectar errores conceptuales y actitudinales en el aprendizaje de los alumnos.
- Para que el profesor lleve a cabo una completa pedagogía para la prevención de la violencia en parejas jóvenes, deberá ayudar a que el alumno reconozca que la violencia contra la mujer es un delito y una violación de los Derechos Humanos.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- CORSI, J., *Violencia masculina en la pareja*, Paidós, Buenos Aires, 1999.
- GARRIDO, V., *Amores que matan. Acoso y violencia contra las mujeres*, Algar editorial, Valencia, 2001.
- GARRIDO, V., *El psicópata*, Algar editorial, Valencia, 2000 (4ª Edición).
- GONZÁLEZ, R. y SANTANA J. D., *Violencia en parejas jóvenes*, Pirámide, Madrid, 2001.
- LORENTE, M., *Mi marido me pega lo normal*, Ares y Mares, Barcelona, 2001.

PRIMERA PARTE: ¿QUIÉNES SON LOS AGRESORES DE MUJERES?

A. ACTIVIDADES²

ACTIVIDAD 1

La sesión debe iniciarse con una serie de cuestiones orales que el profesor expondrá para que el alumno entre en materia y reflexione sobre temas que se van a tratar, y el profesor, a la vez, pueda evaluar los conocimientos previos que poseen los alumnos. Es importante que dichas cuestiones provoquen una corriente de ideas. Es conveniente no excederse más de cinco minutos.

- a) ¿Creéis que una pareja os debe imponer sus necesidades sin tener en cuenta las vuestras? ¿Por qué?
- b) ¿Por qué pensáis que puede ser importante que vuestra pareja entienda vuestros estados emocionales, el cómo os sentís?
- c) ¿Para qué creéis que es necesario conocer las características de los maltratadores?

ACTIVIDAD 2

Para la siguiente actividad, que se llevará a cabo por parejas, el profesor debería anotar en la pizarra los rasgos del agresor que aparecen a continuación (o dar fotocopias a cada alumno). Sería conveniente que se aclararan aquellos términos o rasgos que puedan generar dudas antes de que los alumnos inicien la actividad.

Una vez finalizada la actividad, pediremos al menos a cuatro parejas que digan al resto de la clase los rasgos que han elegido y los párrafos seleccionados como ejemplos.

- (Trabajo en parejas) A continuación vamos a ver una tabla con algunos rasgos que caracterizan a los agresores de mujeres y que hemos extraído del libro de Vicente Garrido, *El psicópata*.³ A partir de ellos, debéis elegir dos rasgos y buscar en la novela *El infierno de Marta* los párrafos donde aparecen dichos rasgos y que nos sirven de ejemplos de las conductas de la violencia ejercida por Héctor contra Marta.

– Locuacidad y encanto superficial	– Mentiroso y manipulador
– Egocéntrico	– Tiene emociones superficiales
– Dominante y arrogante	– Impulsividad
– Falta de remordimientos o de sentimientos de culpa	– Deficiente control de su conducta
– Falta de empatía ⁴	– Cruel
	– Falta de responsabilidad

². Es muy importante, siempre que sea posible, que en las actividades donde trabajen dos o más alumnos juntos exista al menos uno de género opuesto al resto.

³. GARRIDO, V., *El psicópata*, Algar editorial, Valencia (4ª Edición), 2000.

⁴. La empatía es la capacidad de comprender cómo se siente la otra persona, es ponerse en su lugar y sentir como él siente.

ACTIVIDAD 3

Para realizar esta actividad, el profesor deberá remitir a sus alumnos al apartado «¿Quiénes son los agresores de mujeres?» de *La máscara del amor*.

Cuando la termine, solicite que un portavoz, de al menos tres grupos, diga al resto de la clase los cuatro rasgos que han anotado. En caso de omisión de características que usted considere importantes en la conducta de Héctor, como la de agresor, señálelos al finalizar la exposición de los alumnos, como complemento del aprendizaje.

- (Trabajo en grupo) Teniendo en cuenta los rasgos que ha señalado Vicente Garrido acerca de los agresores dependientes y los psicópatas en *La máscara del amor*, señalad cuatro conductas de Héctor que demuestren que es un maltratador de mujeres.

ACTIVIDAD 4

Para la realización de la siguiente actividad, el profesor recordará a los alumnos los principales rasgos del agresor de mujeres (puede proporcionar algunas características enumeradas en el apartado «Material complementario»). Puede anotarlos en la pizarra, dictarlos o simplemente recordarlos en voz alta.

A partir de esas características señaladas, solicitará a los alumnos que confeccionen otra lista antagónica, es decir, con características que tiene un hombre que no es agresor de mujeres.

Al finalizar la actividad, el portavoz de al menos dos grupos dirá al resto de la clase los rasgos anotados por su grupo. Sería apropiado provocar la reflexión sobre algunos rasgos importantes *en los hombres no violentos y que no han sido expuestos* (por ejemplo: tratan a la mujer de igual a igual, respetan la opinión y decisión de la mujer, no impiden que su pareja se relacione con amigos y familiares, etc.).

- (Trabajo en grupo) Tras la lectura de *La máscara del amor*, hemos conocido los rasgos que tiene un agresor. A continuación, y sobre la base de estas características, confeccionad una lista antagónica u opuesta, es decir, una lista donde aparezcan seis rasgos que sean para vosotros imprescindibles en un hombre **no agresor de mujeres**.

ACTIVIDAD 5

Para la realización de esta actividad, el profesor debe hacer un sondeo sobre las características de una relación violenta: ¿cómo es?, ¿qué elementos tiene?, ¿qué le sucede a la mujer que vive una relación violenta? etc. Lo que se pretende con este sondeo es cerciorarse de que los elementos que caracterizan a ese tipo de relación (al menos los más relevantes) son conocidos por los alumnos. El profesor puede ayudar a completar las respuestas. Tras este breve ejercicio, podemos pasar a exponer la actividad.

Cuando los alumnos la finalicen, se puede solicitar que algunos alumnos salgan a la pizarra y anoten las características que han señalado en su trabajo. Tras la revisión de lo anotado en la pizarra, el profesor puede lanzar preguntas dirigidas a que los alumnos contemplan otras características no señaladas por ellos (si así sucediera) y que pueden ser necesarias en una **relación no violenta**.

- (Trabajo en parejas) Como conocemos las características más relevantes que tiene una relación violenta, ahora señalaréis, por parejas, seis rasgos o características que son imprescindibles para vosotros en una **relación de pareja donde la violencia no existe**.

ACTIVIDAD 6

El texto que aparece en esta actividad deberá entregarse a cada alumno para que la puedan llevar a cabo. Se puede solicitar que los alumnos extraigan aquella información que se considere más importante porque, por ejemplo, se quiere reforzar algunos conocimientos del alumno. No obstante, nosotros le propondremos una tarea concreta.

Al finalizar la actividad, solicite a 6/8 alumnos que lean al resto de la clase sus conclusiones. Si hubiera tiempo, plantee cuestiones para generar un pequeño debate.

- (Trabajo individual) A continuación vais a leer un texto en que se explican algunas de las conductas que deberíamos tener en cuenta al inicio de una relación y, de no hacerlo, adónde nos puede llevar una relación violenta.

Tras su lectura, intentad crear vuestro propio listado de actitudes que vais a observar y a valorar al inicio de una nueva relación.

(Te recordamos que para confeccionar vuestro propio listado, podéis utilizar lo expuesto en *La máscara del amor*).

TEXTO

Es posible observar algunos signos en determinadas etapas de nuestra relación de pareja

En el noviazgo

Últimamente son frecuentes las noticias de mujeres heridas o golpeadas, incluso muertas, por sus esposos. Las que han buscado ayuda han reconocido que desde la época de sus noviazgos aparecían detalles que al pasarlos por alto no les permitieron darse cuenta de lo que vendría después.

Cuando uno se enamora suele ver todo de «color de rosa». La figura de la otra persona aparece ante nuestros ojos como perfecta. Si le vemos algún pequeño defecto, corremos inmediatamente a buscar una justificación o lo valoramos como un asunto pasajero.

Veamos algunos ejemplos:

1. El excesivo control de nuestros actos

Si él, por ejemplo, llama constantemente al trabajo o a la casa para saber qué está haciendo ella, se toma como un signo de amor y de preocupación hacia la mujer amada. Si se enoja porque llegamos 10 minutos tarde a la cita, lo atribuimos a un exceso de responsabilidad y puntualidad. Y lo que está haciendo es controlar y absorber a la mujer.

Muchas veces no es hasta que se ha establecido la relación formal de noviazgo o el matrimonio que comenzamos a darnos cuenta de quién es realmente la persona que tenemos al lado, y nuestra primera sensación es la de habernos comprometido o casado con un extraño al que hay que dar cuenta de todo, situación que socava poco a poco nuestra capacidad de decidir y nuestra autoestima. No comprendemos qué ha podido pasar o qué hemos hecho mal para que haya cambiado tanto con nosotras, haciéndonos sentir culpables, sin serlo.

Algunas frases comunes a las que generalmente no prestamos atención son: ¿adónde vas?, ¿con quién?, ¿por qué?, ¿por qué vas con esa ropa tan provocativa?, ¿a qué hora regresas?, ¿lo saben tus padres?, ¿conozco yo a esa amiga con la que vas a salir?, ¿dónde vive? Y otras que nos parecen simple interés amoroso, pero que luego se convierten en motivos de gran ansiedad si por casualidad la hora que dijimos se va a extender

o si hubo improvisaciones de último momento que luego él no va a comprender y a los que va a otorgar otros significados.

Lo que debemos saber es que estamos frente a un muchacho/hombre celoso en exceso, posesivo y absorbente, que no nos deja ser nosotras mismas ni tener nuestra propia vida.

2. El afecto para ellos no se puede compartir

La primera etapa pudiera decirse que transcurre fundamentalmente en ese tipo de control posesivo. Es importante observar cómo reaccionan ante el amor que podemos sentir hacia otras personas. A ellos les molesta en demasía el cariño hacia familiares, amigos e hijos. Los celos de este tipo prácticamente aparecen en todos los hombres violentos. Es por eso que el nacimiento de los hijos desemboca muchas veces en episodios violentos. Ellos sienten que ya no tienen todo el cariño, que el bebé se lleva la mayor parte, que están desatendidos y por lo general, son incapaces de manejar adecuadamente la situación.

Desean todo nuestro tiempo, pensamientos y devociones para estar seguros de nuestro afecto.

3. ¿Conociste bien a su familia de origen?

Es muy importante conocer a la familia del futuro novio/esposo y cómo transcurrió su infancia. Los hombres violentos en su mayoría proceden de hogares donde eran comunes las discusiones, insultos, desvalorizaciones, roturas de objetos, golpes, etc. No todas las personas que tuvieron un hogar así son violentas, pero existen muchas posibilidades de que repitan el modelo familiar cuando establezcan sus propias familias.

La violencia no siempre tiene que ver con los golpes. Las descalificaciones, desvalorizaciones e insultos son síntomas que indican la presencia de agresión psicológica o emocional. Frases comunes son: «Así no se hace eso», «déjame a mí que tú no sabes», «eres muy lenta», «cállate, no seas tarada», «¿qué dices?, si de esto tú no sabes», etc.

4. El dinero, otro aspecto de la violencia

Otras formas de violencia tienen que ver con lo económico. En estos casos, el hombre mantiene el control del dinero, supervisa en qué cosa ella se gastó algo por mínimo que sea y la mujer tiene que pedir, a veces, hasta para compras muy pequeñas, como leche, pan, etc.

Durante el noviazgo puede hasta ofenderse porque le paguemos un bocadillo pero, curiosamente y sin que nos demos cuenta, con el tiempo podemos llegar a ser las que pagamos la mayoría de las cosas.

No olvides: cualquier tipo de manifestación de violencia puede convertirse en otra. A medida que avanza la relación se va descubriendo al ser violento que hay dentro; de los insultos se puede pasar a romper objetos, de eso a los golpes y, si no hay una detención del problema, se puede llegar hasta la muerte.

El agresor dependiente y el psicópata serán cada vez más «el otro» cuanto más segura te tenga, cuanto más enamorada y «enganchada a él» estés. Date tiempo para conocerle, porque no se mostrará tal y como es desde el principio, antes de que te rindas a su amor.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado ofrecemos una serie de orientaciones didácticas para complementar la práctica docente y, así, poder dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, se puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para uso personal del docente; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de intervenciones del profesor en clase:

- Es importante que el profesor aclare a los alumnos, en el transcurso de este tema, que al inicio de la relación el agresor y/o psicópata puede no mostrarse agresivo, o no serlo directamente con la mujer. Incluso –tal vez– «sólo» cause abuso psicológico, pero éste logra debilitar a la mujer psicológicamente, «adueñándose de su voluntad», confundiéndola y haciéndola vulnerable para que pueda lograr sus fines: llegar a imponer su voluntad y hacer que la chica se vuelva dependiente de sus decisiones.
- El profesor deberá asegurarse de que los alumnos conozcan los rasgos de los hombres que pueden ser violentos, y de aclarar que estos rasgos aparecerán poco a poco, hasta llegar a mostrar a un maltratador, pero eso no suele suceder hasta que la mujer no confía en él. Estos conocimientos ayudarán a que su intuición –la de los alumnos– les advierta de un «posible» peligro.
- El profesor deberá señalar a los alumnos que es necesario darse tiempo para conocerse bien ellos mismos, que no tengan prisa. Para ello, el docente puede anotar en la pizarra (o dar fotocopias) una serie de preguntas que aparecen a continuación y que darían a los alumnos información valiosa sobre su nueva pareja. Esta actividad y sus conclusiones no son para realizar en clase sino que es una información complementaria, extraescolar y para uso personal del alumno. Las cuestiones que añadimos han sido extraídas de la lectura del libro de Garrido, *Amores que matan*.
- Veamos qué deberíamos averiguar de nuestra nueva pareja:
 - a) Si alguna relación anterior tiene alguno de los indicadores revisados en *La máscara del amor*, y averiguar las respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Fue difícil la ruptura?
 - ¿Escuchó y atendió a lo que la otra chica le planteó?
 - ¿Todavía la tiene en la cabeza como obsesión?
 - ¿Quién decidió finalizar la relación y por qué?
 - b) Si ha tenido relaciones intensas producto de «amores a primera vista» (se obsesiona rápidamente con una chica).
 - c) Si es sexista en sus comentarios, ideas, actitudes...
 - d) Si piensa que él siempre tiene razón.
 - e) Si intenta que veas las cosas como él las ve (no respeta tu punto de vista porque no lo considera válido).
 - f) Si ha tenido algún tratamiento psicológico y por qué.
 - g) ¿Cómo define y ve a su familia?

C. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Los contenidos que a continuación vamos a exponer ampliarán la información del profesor sobre el tema de los agresores de mujeres. Dicho material lo podrá utilizar –si así se requiere– para aclarar y puntualizar aprendizajes de los alumnos.

TEXTO

Si debiéramos definir a un agresor de mujeres (agresor dependiente o psicópata) diríamos que es: un chico/hombre normal, en el sentido de que no tiene por qué ser considerado «enfermo» o «demente». Y así debe ser considerado hasta que un juez no diga lo contrario, asesorado por los expertos forenses.

En la intimidad es uno y cara a los demás puede parecer alguien educado, agradable, estudioso o trabajador, enamorado de su pareja, etc.; es muy probable que tenga dos caras. Y es ante esta imagen social que la mujer se siente sola. ¿Cómo va a decir que es alguien violento cuando están solos? ¿Quién la creería?

En palabras de Lorente:⁵ «Se trata de personas normales que deciden recurrir a la agresión para conseguir el objetivo pretendido (controlar y someter a la mujer), haciéndolo cuando percibe que dicha conducta no les va a suponer ningún perjuicio [...] y mostrando un elevado control durante la agresión, lo cual les permite dirigir los golpes hacia determinadas zonas donde las lesiones no van a ser visibles cuando la mujer salga a la calle, controlando la intensidad y utilizando toda una argumentación verbal paralela que responsabiliza a la propia víctima de la agresión y justifica sus conductas violentas.»

Así pues, el agresor «atacará» a la mujer cuando no haya testigos y la golpeará en lugares poco o nada visibles, «no va a dejar huellas» ante los ojos de los demás, aunque sí dejará marcas –y muy profundas– en el cuerpo y la mente de su víctima. Así que, si controla su agresividad y la dirección de los golpes, sabe que lo que está haciendo es incorrecto e ilegal, por tanto, no es un enfermo mental que es incapaz de controlar sus actos. *Así pues, sabe muy bien lo que hace con su víctima, y lo seguirá haciendo si con ello consigue someter y controlar a su pareja en beneficio suyo.*

Por otra parte, el agresor no manifiesta cargo de conciencia cuando humilla o golpea; él no se arrepiente, ya que –suele decirse a sí mismo– «ella» (su pareja) no le ha dejado otra elección, y hasta puede pensar que lo hace por el bien de la relación o, lo que es peor, por el bien de ella.

Vicente Garrido establece las diferencias existentes entre un *agresor dependiente* y un *psicópata*. Ahora pasemos a desmenuzar con un poco más de profundidad sus perfiles para saber detectarlos mejor. Para ello hemos recurrido, básicamente, a los dos textos de este científico: *El psicópata*⁶ y *Amores que matan*.⁷

Agresor dependiente

- Es un joven/hombre ansioso, inseguro, obsesivo, dependiente, que se siente amenazado por los demás, celoso en extremo, miedoso, agresivo, desconfiado, con baja autoestima, con ánimo depresivo, egoísta, acomplejado, violento, humilla y avergüenza a su pareja y, llegado el caso, bebe en exceso.
- Se siente víctima de su compañera y por eso «actúa así» –con violencia–, porque ella «no le deja otra salida» y se tiene que defender.
- Necesita de su pareja para ser alguien, para encontrar su propia identidad. Por ello no soporta que le abandonen y antes puede llegar a matar a su víctima que estar sin ella, y luego, puede quitarse la vida porque ya no vive la razón de su ser y estar en el mundo (como marido y dueño de alguien).
- Puede controlar cuándo y dónde agredir, por ello es responsable y consciente de lo que hace. Por otra parte, iniciada la agresión puede ser incapaz de parar el acto violento, aunque su pareja se lo pida a gritos, dado el frenesí del acceso violento. Niega o minimiza su agresión pudiendo decir que: «estaba fuera de mí», «había bebido algunas copas y no controlé», «ella me sacó de quicio», «no era yo en esos momentos», etc.

Agresor psicópata

- No se preocupa ni le interesan los demás. Es en extremo egocéntrico.
- Busca incesantemente tener poder y controlar a los demás, aunque para ello cause daño psicológico o físico.

5. LORENTE, M., *Mi marido me pega lo normal*, Ares y Mares, Barcelona, 2001 (pp. 89-90).

6. GARRIDO, V., *El psicópata*, Algar editorial, Valencia (4ª Edición), 2000.

7. GARRIDO, V., *Amores que matan. Acoso y violencia contra las mujeres*, Algar editorial, Valencia, 2001.

- Tiene muchos planes pero no lleva a cabo ninguno de forma completa y satisfactoria; al igual que sus promesas, que no cumple. Pero como se caracteriza por ser un seductor y una persona con gran don de gentes, logra engañarnos. Además, es tan egocéntrico que se considera en todo un «número uno» y que podrá lograr todo lo que se proponga.
- Es un conquistador nato, dirá y hará todo lo imaginable para conquistar a su presa. Intentará fascinar y absorber –poco a poco– a su víctima para que ésta «se enganche» a él. Cuando «sea suya» ejercerá un control exagerado (la aislará) y lo más seguro es que luego intente explotar a su víctima para su único interés.
- Como son hombres que logran enganchar afectivamente a una mujer, crean dependencia física y psicológica en ésta.
- No tiene verdaderos amigos.
- Puede beber o tomar drogas.
- Son incapaces de querer a alguien, de entender y sentir tanto sus sentimientos o emociones como el de otras personas. Son «autistas» emocionales.
- Su humor es cambiante, como su conducta. No podemos saber cómo reaccionará ante una determinada situación e incluso ante la misma circunstancia ya vivida.
- Es arrogante, dominante, con una autoestima muy elevada y se siente el centro del universo.
- Miente, manipula y humilla con toda facilidad y frecuencia, llegando a crear un sentimiento de culpa y de duda en la víctima que la hace titubear hasta de ella misma y de su salud mental.
- Es un individuo capaz de fingir en todo momento, y por ello muy difícil de conocer, además de ser un auténtico «camaleón», hecho que todavía dificulta más su conocimiento.
- Es muy irresponsable, no importándole el daño que pueda causar a otros con sus actos. No toma en consideración los deseos y necesidades de los demás.
- Tolera mal las críticas y no acepta otros puntos de vista que no sean los suyos propios, no admite que se le discuta. Por la misma razón, no acepta normas o reglas preestablecidas por otros.
- Tiene reacciones extremas que parecen caprichos momentáneos que justifican su impulsividad.

SEGUNDA PARTE:
¿ES POSIBLE CAMBIAR POR AMOR
A UN CHICO QUE TRATA MAL A SU PAREJA?
LA TEORÍA DE LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS DEL AMOR
EL AUTOCONOCIMIENTO

A. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Antes de iniciar la actividad, el profesor escribirá en la pizarra o leerá en voz alta la siguiente frase:

«Si me conozco, sabré elegir mejor lo que me conviene».

Después, lanzará una serie de preguntas (que añadimos a continuación) para que el alumno reflexione en voz alta sobre ellas, partiendo de sus aprendizajes significativos y, así, entrar en materia. Para ello, y una vez que haya presentado cada cuestión, haremos un sondeo de opiniones, a modo de tormenta de ideas.

(Es conveniente que esta actividad no exceda en duración más de 10 minutos.)

- a) ¿Por qué pensáis que es tan importante conocerse a uno mismo?
- b) ¿Creéis que es cierta la afirmación: «Cuanto más te conozcas más seguro estarás de ti mismo y sabrás mejor lo que necesitas»? ¿Por qué? (Sería oportuno que el profesor anotara la frase en la pizarra.)
- c) ¿Pensáis que si os conocéis bien sabréis elegir mejor a una pareja que os sea compatible? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

Para realizar esta actividad, remitiremos al alumno a las páginas de *La máscara del amor* donde se encuentra la teoría de «Los círculos concéntricos del amor», confeccionada por Vicente Garrido.

Sería conveniente solicitar a los alumnos, antes de realizar la actividad, que definieran en voz alta lo que es para ellos un valor o principio, un hábito y una preferencia, con el fin de que estos conceptos no lleven a error. En el caso de que exista duda, sería adecuado que el profesor la aclarara.

Al finalizar la actividad, unos 6 alumnos dirán a sus compañeros lo que han anotado. Mientras tanto, el profesor deberá analizar que los resultados correspondan a los conceptos de valores, hábitos y preferencias como quedan definidos en la teoría de «Los círculos concéntricos del amor».

- (Trabajo individual) A partir de la teoría de «Los círculos concéntricos del amor», expuesta por Vicente Garrido, escribid tres valores o principios, cuatro hábitos y cuatro preferencias que vosotros tengáis.

ACTIVIDAD 3

Para la siguiente actividad en grupo, entregaremos a cada alumno una fotocopia con las frases que se van a analizar. (Sería oportuno que los grupos no excedieran de cuatro componentes.)

Al finalizar la actividad, solicitaremos que los portavoces de al menos tres grupos expongan las conclusiones a las que han llegado. Se pedirá a los demás alumnos que estén muy atentos porque pueden rebatir los resultados de cada grupo. Una vez que los portavoces hayan finalizado sus exposiciones, el profesor invitará a los alumnos a que defiendan su postura en caso de que sus resultados sean diferentes.

- (Trabajo en grupo) A continuación encontraréis una serie de afirmaciones, algunas falsas y otras verdaderas. Tras discutir en grupo cuáles son unas y otras, anotad en la casilla correspondiente de cada frase: F (falso) o V (verdadero), según lo que hayáis decidido.

	V	F
1. Tienes que querer a la otra persona como es, y no como te gustaría que fuera.		
2. El amor lo puede todo.		
3. Las parejas sanas son las que se respetan y evitan a toda costa hacerse daño.		
4. Por amor puedo cambiar mis valores y creencias y sentirme igualmente «yo».		
5. Hay que aceptar a una persona tal y como es, porque no va a cambiar.		
6. Es más fácil que cambie de sentimientos que de conductas.		
7. Con el tiempo haré que cambie y todo irá mejor entre nosotros.		
8. Sé que no volverá a insultarme y a pegarme porque me lo juró.		
9. Es muy celoso porque me quiere mucho.		
10. No comparto sus principios pero compartimos otras cosas, que es más importante.		

ACTIVIDAD 4

Solicitaremos que esta actividad individual se haga por escrito de forma breve y explícita.

Cuando los alumnos la hayan finalizado, sería conveniente que cuatro de ellos expusieran al resto de la clase sus conclusiones. El profesor propiciará el diálogo en la clase.

- (Trabajo individual) Anotad tres actitudes de Héctor que os habrían bastado para saber que él no os quería, si vosotros hubierais sido Marta? Una vez que las hayais señalado, explicad por qué lo creéis.

ACTIVIDAD 5

La siguiente actividad está compuesta por dos partes complementarias entre sí. En la primera parte el profesor puede utilizar las preguntas subrayadas en su «Material complementario» a fin de orientar al alumno a formar su autoconocimiento, para que realice la segunda parte de la actividad satisfactoriamente.

Al finalizar la actividad se puede solicitar que dos alumnos expongan sus conclusiones a la clase. El profesor puede provocar el coloquio entre los alumnos a raíz de sus exposiciones.

- (Trabajo individual) Esta actividad consta de dos partes. En la primera os tendréis que definir con relación a lo que conocéis de vosotros, o sea, vuestro autoconocimiento. Para ello, tenéis que responder a las preguntas siguientes: quién soy, qué quiero ser, qué valores considero importantes, etc.

(En esta parte el profesor puede anotar en la pizarra las preguntas de su «Material complementario» que el propio alumno se puede hacer para llegar a su autoconocimiento, a modo de guión.)

- A continuación, anotaréis ocho características o rasgos imprescindibles que debe tener vuestra pareja ideal para ser más felices.

ACTIVIDAD 6

Para esta actividad en grupo, sería conveniente que éstos no excedieran de cuatro componentes.

Al finalizar la actividad, los portavoces, de al menos tres grupos, expondrán al resto de la clase sus conclusiones. Sería oportuno que el profesor anotara brevemente en la pizarra las razones que vayan diciendo los alumnos, por las que Marta se sentía sola y confundida, y crear un pequeño debate, por ejemplo sobre las razones que aparecen en *La máscara del amor*.

- (Trabajo en grupo) Buscad en la novela *El infierno de Marta* dos párrafos en los que se demuestre que Marta se sentía sola y confundida antes de vivir con Héctor. Luego, explicad por qué creéis que se sentía así.

ACTIVIDAD 7

Para la realización de esta actividad en grupo, remitiremos a los alumnos al apartado del «Autoconocimiento» confeccionado por Vicente Garrido en *La máscara del amor*.

La técnica de grupo que puede utilizar, por ejemplo, es la Philips 66 (grupo formado por seis alumnos que trabajarán la actividad durante 6 minutos)

Cuando los alumnos hayan finalizado el trabajo, se pedirá que uno de cada grupo salga a la pizarra a anotar sus conclusiones, que luego llevará a debate.

- (Trabajo en grupo) Escribid cuatro razones que vosotros penséis que justifican la necesidad de conocerse a uno mismo a fondo.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado ofrecemos una serie de orientaciones didácticas para complementar la práctica docente y poder dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, el profesor puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para su uso personal; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, se lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de sus intervenciones en clase:

- El profesor deberá explicar lo que es la autoestima (puede recurrir a la definición expuesta en su «Material complementario») para concluir que si ésta es baja nos hace vulnerables y por tanto nos convierte en personas fáciles de engañar y conquistar con unas pocas muestras de afecto. Todo ello nos impide analizar la situación (por ejemplo, la relación de pareja) con objetividad y corremos el riesgo de iniciar una relación que nos lastime.
- El profesor debe invitar a que los alumnos reflexionen sobre los valores que *no tiene* un hombre violento o un agresor de mujeres.

– Sería oportuno que el profesor expusiera una serie de «ideas o pensamientos» como recurso para reforzar contenidos que lo necesiten. Veamos un ejemplo, que usted podría utilizar con sus alumnos:

«Si estoy pidiendo a mi pareja que cambie sus ideas sobre la religión o el racismo, que deje de beber tanto, que haga deporte, que..., lo más conveniente es que cambie de pareja porque tal y como es no me puede hacer feliz, aunque me guste.»

Otro recurso de este tipo serían las «cuestiones-razonamientos», que también puede utilizar el profesor para reforzar aprendizajes del alumno.

Veamos unos ejemplos para usar en clase:

«Pensad: ¿qué es lo que más os gusta sobre todas las cosas?

Ahora bien, ¿estaríais dispuestos a dejar de hacerlo porque vuestra pareja os lo pidiera?

O mejor, ¿haríais comprender a vuestra pareja que es parte de vosotros y que de cambiarlo, ya no seríais los mismos?»

«Escuchad esta idea: (El profesor puede anotarla en la pizarra)

“El querer a alguien es respetarlo tal y como es, siempre que su forma de ser no me lastime o vaya en contra de mis principios”.

¿Pensáis que es correcta o incorrecta? ¿Por qué?»

C. MATERIAL COMPLEMENTARIO

En este segundo capítulo del programa, el profesor deberá orientar al alumno para que logre tener un mayor y mejor conocimiento de sí mismo. Para ello, hemos seleccionado tres conceptos de la psicología que pueden ayudar al profesor para lograr dicho objetivo en su actuación docente y para que adquiriera más información sobre el autoconocimiento.

TEXTO

A continuación vamos a revisar brevemente tres nociones psicológicas: autoconcepto, autoimagen y autoestima.

Autoconcepto. Se va desarrollando a lo largo de la infancia, siendo durante la adolescencia donde se complica al aparecer nuevas capacidades cognitivas, cambios físico-sexuales y psicosociales (nuevas maneras de relacionarse con su entorno, familia, amigos..., nuevas exigencias y demandas por parte de los demás –ya no es un niño–, toma de decisiones sobre su futuro, etc.). El adolescente ya debe reconocerse con un pasado, un presente, unas metas, deseos y futuro. Para ello es adecuado y clarificador preguntarse: quién soy, qué quiero ser, qué cosas considero importantes y valiosas, qué ideas, valores y creencias mantengo, etc.

El autoconcepto según Sarafino y Armstrong⁸ es: «la idea organizada interna o personal que tenemos de las características propias.»

8. SARAFINO, E. P. y ARMSTRONG J. W., *Desarrollo del niño y del adolescente*, Trillas, México, 1991 (p. 331).

Estas incluyen los rasgos físicos, el sexo, las tendencias conductuales, las disposiciones emocionales, las habilidades, los intereses y los objetivos de la persona. En otras palabras es una evaluación personal y detallada de la persona en su totalidad».

El autoconcepto comprende a su vez la autoestima y la autoimagen. Esta última, la **autoimagen**, se refiere al conocimiento que uno tiene de sí mismo, sus características o descripciones personales. Por ejemplo: «Me llamo Patricia. Tengo 15 años. Mi pelo es castaño, mis ojos marrones. Puedo jugar al baloncesto, montar en monopatín y cantar. Me gusta leer novelas de aventuras, el jamón serrano y el campo. Mi cantante preferido es Bisbal...», esto es un ejemplo de lo que una adolescente podría incluir en su autoimagen.

Por otra parte, la **autoestima** es la autoevaluación de las cualidades que uno posee, basándose en la autoimagen y en los valores de su cultura. Aquí se plantearían las siguientes preguntas: ¿a quién me parezco en mi forma de ser?, ¿quién soy?, ¿a qué grupo pertenezco?, ¿cómo me defino?, ¿qué siento respecto a...?, ¿qué siento respecto a mí?, ¿hasta qué punto estoy satisfecho con mis logros y aptitudes?, ¿me siento mal con mis fracasos y limitaciones?, ¿me siento mal conmigo mismo, por qué?, etc. Así pues, la autoestima es un conjunto de valoraciones y sentimientos que se tienen sobre uno mismo.

Según Palacios⁹, la autoestima puede tener valores positivos o negativos: «cuando la distancia entre los datos de la realidad y nuestras aspiraciones y deseos es corta o inexistente, el signo es positivo; por el contrario, cuando percibimos que lo que hemos conseguido o lo que somos capaces de hacer está alejado de nuestras metas e ilusiones, el signo toma un valor negativo».

9. PALACIOS, J., «Desarrollo del yo», en LÓPEZ, F. (ed.), *Desarrollo afectivo y social*, Pirámide, Madrid, 1999 (p. 240).

TERCERA PARTE:
¿SE PUEDE PREDECIR SI UNA PERSONA A LA QUE CONOCEMOS
Y NOS ATRAE PUEDE SER ALGUIEN PELIGROSO?
LA INTUICIÓN

A. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Como hemos hecho hasta ahora, deberemos iniciar las actividades de la tercera parte de *La máscara del amor*, «La intuición», proponiendo a los alumnos algunas cuestiones para reflexionar, introducirlos en el tema que se va a tratar, y para que el profesor pueda evaluar los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la intuición.

Es conveniente no excederse más de cinco minutos en estas reflexiones y hacerlo a modo de «tormenta de ideas».

- a) ¿Nunca habéis tenido la intuición de que iba a pasar algo o de que alguien no era tal y como aparentaba ser? ¿Qué pensasteis?
- b) ¿Qué sensaciones o sentimientos tuvisteis cuándo intuisteis algo?
(Puede dar ideas: nerviosismo, palpitaciones, miedo, intranquilidad...)
- c) ¿Pensáis que la intuición os puede ayudar a prever situaciones peligrosas? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

Esta actividad requiere de conocimientos previos que han adquirido los alumnos en la lectura de *La máscara del amor*. Por ello, es conveniente que se les remita a conceptos, indicadores y actitudes relacionados con la violencia contra la mujer.

Para su corrección, como es un trabajo individual, deberemos establecer un tipo de dinámica en la clase que permita el diálogo y la discusión ante los resultados que expongan algunos alumnos.

- (Trabajo individual) Después de haber leído la novela, de haber comprendido y asimilado los conceptos estudiados en *La máscara del amor*, ¿qué actitudes/conductas no vais a soportar de un novio o novia? Después de escribirlas, explicad brevemente por qué.

ACTIVIDAD 3

A continuación anotaremos algunas frases que demuestran que la intuición existe, como por ejemplo:

«¡Fíjate que me lo imaginaba!»

«¡No sé, todo me parecía demasiado perfecto para ser verdad!»

«¡Ya decía yo que aquello no me parecía normal!»
«¡Había algo raro en él que me daba mala espina!»
«¡Lo intuía!...»

Después, las leeremos en voz alta y solicitaremos a los alumnos que propongan otras frases que expresen intuición, anotándolas junto a las anteriores. Tras esto, pasaremos a exponer la actividad.

Al finalizar la actividad, invitaremos a los portavoces, de al menos tres grupos, a que expongan sus conclusiones. Es importante abrir el diálogo entre los alumnos.

- En grupos, debéis buscar, al menos, tres situaciones donde la intuición le falló a Marta y que a vosotros os la habría «disparado» o despertado al haceros sentir algo raro o extraño.

ACTIVIDAD 4

Para la actividad siguiente haremos fotocopias para cada alumno. Una vez que las tengan, explicaremos que en ella aparecen una serie de actitudes que deben conocer y recordar para que su intuición se ponga en alerta al detectarlas.

Los indicadores que hemos señalado en esta actividad son conductas que tienen los hombres violentos, pero también pueden aparecer en mujeres violentas.

Al finalizar la actividad podríamos invitar a los alumnos a que expongan las conductas que tenía Héctor con Marta. En caso de que hubiera alguna que ellos no hubiesen anotado pero el profesor cree que es necesario añadir, hágalo.

- (Trabajo en parejas) Existen una serie de actitudes que debéis conocer para que vuestra intuición os ponga en alerta. Estas conductas aparecen en chicos/hombres acosadores, tales como:
 1. Hacerte sentir culpable («todo lo hago por ti, y a ti te cuesta dejar a tus amigos», «te lo he comprado con todo mi cariño y me lo rechazas», «piensas que tengo algún interés escondido y sólo quiero conquistarte»).
 2. Hacer cosas para que le tengas simpatía (llamarte, mandarte regalos o notas, hacerse el gracioso para que aceptes algo que en principio no quieres hacer...).
 3. Actos más violentos: amenazarte, romper algo tuyo, mostrarte que está muy molesto enfadándose de forma exagerada, gritar sin control, pegar puñetazos contra las cosas...
 4. Investigar acerca de ti (con quién vas, adónde sueles ir, dónde vives...).
 5. Emplea trucos o estrategias para estar cerca de ti o para verte, para forzar un encuentro o cita.
 6. No hace caso a tus peticiones (no respeta tu opinión o tus deseos).
 7. Se percibe como un muchacho/a un poco posesivo/a desde el principio: sólo te quiere para él/ella.
 8. Hace planes inmediatos donde te ves metido/a sin esperarlo ni pedirlo.
 9. Mucha inversión de tiempo y esfuerzos exagerados hacia ti.
 10. Te presta mucha atención pudiendo recordar todo lo que le dijiste o hiciste.
 11. Actúa celosamente ante comentarios, personas...
 12. Te quiere para él/ella sólo, llegando a aislarte del grupo, amigos, familia.
 13. Presenta antecedentes psiquiátricos.
 14. Controla lo que haces y dónde vas.

Recordad que uno solo de estos indicadores no basta para pensar que es un chico peligroso, aunque también depende de cuál de estos indicadores elijamos. Por ejemplo, es bastante habitual que cuando nos enamoramos intentemos averiguar cosas sobre la persona que nos gusta (4), pero lo que no hacemos es amenazarla, controlarla, insultarla, etc.

- Ahora, ¿podrías señalar cuáles de las actitudes anteriores tenía Héctor con Marta?

ACTIVIDAD 5

La siguiente actividad requiere que el profesor se haya informado previamente de instituciones, asociaciones, ONG's, etc., existentes en su provincia, ciudad o entorno inmediato que trabajen el tema de la violencia contra la mujer (también llamada violencia doméstica). Con dicha información confeccionaremos un breve directorio donde se anotará dirección, teléfono y correo electrónico (si hubiera) y que se ofrecerá a los alumnos para la realización de esta actividad.

Podríamos iniciar la búsqueda de dicha información desde la Dirección General de la Mujer o el Instituto de la Mujer.

Esta actividad puede explicarse una sesión antes de su presentación para que los alumnos tengan suficiente tiempo de realizarla. Pongamos un número máximo y mínimo de hojas y aclaremos que pueden utilizar todos los recursos didácticos de los que dispone la escuela –si fuera posible– para su exposición (acetatos, vídeo, diapositivas, etc.) y del tiempo que dispondrán para exponer su trabajo.

Los resultados que obtenga cada grupo de trabajo deberán exponerlos en clase. Además, sería conveniente que hicieran fotocopias de su investigación para entregar al resto de grupos, de esta forma adquirirán más información sobre el tema.

- (Actividad extraescolar por grupos) En la información que os he entregado, aparecen una serie de instituciones que trabajan el tema de la violencia contra la mujer (también llamada violencia doméstica). Con dicha información os podéis poner en contacto con estos centros e investigar diferentes aspectos sobre el tema, por ejemplo: ¿Qué tipo de ayudas dan?, ¿Qué tipo de tratamiento realizan con las mujeres maltratadas? Podéis recoger información estadística, datos concretos, etc. El tema de trabajo es libre.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado vamos a dar una serie de orientaciones didácticas al profesor para complementar su actividad docente y, así, dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, el profesor puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para su uso personal; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, se lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de sus intervenciones en clase:

- Es necesario que el profesor se cerciore de que el alumno conoce las características de los hombres que pueden ser violentos. Estos conocimientos ayudarán a su intuición para advertirle de un «posible» peligro.

- Es conveniente que el profesor advierta que existen sentimientos y sensaciones que pueden aparecer ante un hombre violento. Para ello sería oportuno que el profesor anotara el siguiente listado en la pizarra, o que lo dictara:

– Miedo	– Vacilación	– Sentimientos de
– Aprensión	– Duda (no sé...)	desagrado
– Sospecha	– Corazonada	– Curiosidad
– Intranquilidad	– Agobio	– Desconfianza
- Es importante que los alumnos lleguen a detectar situaciones donde la intuición se pone en funcionamiento, para ello el profesor les debería invitar a recordar momentos en que ésta les advirtió de «algo». Debe hacer que los alumnos se familiaricen con la «sensación intuitiva».
- El profesor deberá ayudar a que los alumnos consideren la intuición como la mejor arma para combatir o prevenir un peligro o situación «no normal» ante posibles relaciones de violencia en la pareja. Para ello sería conveniente que el docente resaltara la importancia del conocimiento sobre el tema a través de *La máscara del amor*, y las actividades que vayan realizando en la clase.
- Sería oportuno que el profesor expusiera una serie de «cuestiones-razonamientos» como recurso didáctico para reforzar contenidos sobre la intuición que así lo necesiten. Veamos algunos ejemplos que el profesor puede utilizar con sus alumnos:
 - ¿No intuisteis en algún momento de la novela que Héctor no era como aparentaba ser o que había algo raro en él?
 - En el momento en que Marta observa que las iniciales del anillo no corresponden con el nombre de la madre de Héctor, ¿no tuvisteis alguna sensación de duda o intranquilidad?
 - Según Héctor, vivió en Inglaterra, pero cuando se encuentra con un turista inglés no sabe hablar y hace como que se burla de él, ¿no era extraño para vosotros?
 - ¿No intuáis algún peligro para Marta antes del desenlace final? ¿Cuándo y por qué?
- Es importante que el profesor, a lo largo de sus intervenciones en clase, reitera al alumno que: «las personas no cambian porque se lo pidan, se lo digan o por amor». Esta sentencia puede anotarse en la pizarra.

C. MATERIAL COMPLEMENTARIO

El material que presentamos a continuación es para uso exclusivo del profesor. Sin embargo, puede utilizar –llegado el caso– los ejemplos adaptados a la realidad del adolescente, para aclarar dudas o reforzar conocimientos de los alumnos. Con esto pretendemos dar más información al profesor sobre el tema de la intuición y un recurso más para su práctica docente.

TEXTO

La intuición es imprescindible como sistema de alarma interno que no está contaminado por el exterior. Suele identificarse con expresiones tales como: «¡Fíjate que me lo imaginaba!», «¡Ya decía que aquello no me parecía normal!», «¡Había algo raro en él que me daba mala espina!», «¡Lo intuía!...». Seguro que usted más de una vez ha tenido intuiciones, ¿verdad?

La intuición actúa antes de que seamos conscientes de la situación o de que tengamos todos los datos. Por ejemplo, imagínese que el novio de su amiga tiene algo que no le gusta; no sabe explicar qué es con exactitud, pero le incomoda o, hasta incluso, no le cae bien. Entonces empieza a averiguar cosas sobre él

porque se siente intranquila. Con el paso de las semanas descubre que también va con otras chicas además de su amiga, y usted puede pensar: «*¡Ya decía yo que había algo en él que me daba mala espina!*». Su intuición no le traicionó y ayudó a que su amiga dejara a un hombre que no la respetaba.

Si no hacemos caso de la intuición nos estamos mintiendo e incluso podemos llegar a disculpar o justificar una conducta que, tal vez, siempre hemos criticado. Por ejemplo, su mejor amigo le hace comprender que su nuevo novio bebe demasiado, que se pasa con la bebida. Usted lo justifica diciendo que: «*tiene una mala racha en el trabajo y otros problemitas, pero cuando todo se solucione seguro que no beberá tanto*». Pero ese mismo amigo le recuerda algo que usted ha dicho en varias ocasiones: «*que el alcohol destruye a las personas y que no soluciona nada, al contrario, si el que bebe no se enfrenta a sus problemas sin alcohol, menos lo hará ebrio*».

Lo peor es que usted cree que con el tiempo y con su ayuda cambiará. Aunque su intuición le hace sentirse incómoda porque su novio beba tanto, no lo ve normal, incluso sabe que no hay justificación para que beba de esa manera, sin embargo decide no hacer caso a su intuición. Además, conoce el tema de los alcohólicos y sabe que es una enfermedad con difícil y costosa cura, aunque sus conocimientos parece ser que no los utiliza para salir de esa relación que, casi con toda seguridad, le acarreará problemas. Y eso que su intuición le advierte del peligro.

La intuición nos advierte, es como un faro en la costa por la noche, y debemos aprender a escucharla y a hacerle caso. De no ser así, una parte de nosotros se estará engañando o, lo que es peor, podemos correr riesgos que podríamos haber evitado.

Podemos intuir el peligro que nos advierte que algo no marcha bien o que algo malo o raro va a pasar. Por ello recomendamos:

«Hay que escucharse a sí mismo/a, ningún sentimiento aparece porque sí, sin más. La intuición aparece como respuesta a algo y actúa en tu beneficio, ¡escúchala!»

CUARTA PARTE:
¿SE PUEDE PREDECIR SI UNA PERSONA A LA QUE CONOCEMOS
Y NOS ATRAE PUEDE SER ALGUIEN PELIGROSO?
CONOCIMIENTO DE LOS MITOS DEL AMOR

A. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Como se ha ido haciendo hasta ahora, iniciaremos la sesión de actividades de este tema lanzando una serie de preguntas que lleven al alumno a la reflexión. Al mismo tiempo, esto permitirá detectar algún error en la adquisición de conocimientos e ideas por parte del alumno.

La duración de esta actividad sería conveniente que no excediera de cinco minutos.

- a) ¿Alguna vez os han humillado, manipulado o mentido? ¿Y cómo os habéis sentido?
- b) ¿Creéis que un hombre violento puede dejar de serlo porque su novia se lo pida? ¿Por qué?
- c) ¿Pensáis que: «amor es sinónimo de dolor», «querer es sinónimo de sufrir» y «golpear sinónimo de amar»? (Se podrán anotar estas tres frases en la pizarra.) ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

Para que los alumnos realicen satisfactoriamente la siguiente actividad, sería oportuno que aclaráramos y diferenciáramos con ejemplos las palabras: *humillar*, *manipular* y *chantaje*. Remitimos al profesorado al «Material complementario» del apartado quinto de la guía pedagógica, para su mayor información al respecto. Recuerde que tanto la humillación como la manipulación son elementos del abuso psicológico, sin olvidar que –además– un bofetón es humillante para quien lo recibe, y esto es violencia física.

Para la realización de esta actividad sería oportuno que hiciéramos fotocopias para cada alumno, y que los grupos de trabajo estuvieran formados por tres alumnos de ambos sexos, siempre que sea posible.

Al finalizar la actividad, invitaremos a que los portavoces, de al menos cuatro grupos, expongan a la clase sus conclusiones. Cuando hayan finalizado, animaremos a que los demás alumnos intervengan para rebatir sólo aquello con lo que no están de acuerdo.

- (Trabajo en grupo) A continuación vamos a ver una serie de frases que demuestran humillación y/o manipulación (HU/MA), aunque puede ser que alguna frase manifieste ambas cosas. Tras leerlas y discutir las en el grupo, señalad a qué tipo de abuso psicológico pertenece cada una.

	HU	MA
1. No sé por qué me dices eso, con todo lo que he hecho por ti.		
2. Si me dejas, mi vida ya no tendrá sentido... me suicidaré.		

3. Si te has acostado conmigo, ¿cómo puedo saber que soy el único?		
4. No te volveré a dar una bofetada. Perdona, es que no soporto la idea de que me dejes de querer.		
5. Ya estás llorando como una niña estúpida y malcriada. ¡No lo soporto!		
6. Eso es lo que me dices, que he sido el primero, pero jamás podré saber si es verdad.		
7. Si no quiero que vayas con tus amigos es porque tendré menos tiempo para estar contigo.		
8. Mira esa tía, ¿está buenísima! Si tú tuvieras ese tipazo...		
9. Te amo tanto que no soporto que hables con otros chicos.		

ACTIVIDAD 3

Para esta actividad sería oportuno (de no haberlo hecho con anterioridad) que explicáramos los conceptos de *humillación* y *manipulación*. Es importante que anotemos que la humillación puede ser de palabra o de hecho (violencia psicológica y/o física).

Al finalizar la actividad, solicitaremos al menos a cuatro alumnos de diferentes parejas que expongan a sus compañeros los resultados de su trabajo. Mientras lo hacen, advertiremos errores u omisiones en sus comentarios que sería oportuno aclarar a la clase.

- (Trabajo en parejas) Buscad en la novela *El infierno de Marta* dos párrafos donde Héctor humille a Marta y otros dos donde la manipule.

ACTIVIDAD 4

En esta actividad sería conveniente que el profesor nombrara una serie de sentimientos y sensaciones que generan una relación de pareja sana, tales como: *seguridad, comprensión, felicidad, afecto, alegría, tranquilidad, apoyo, etc.*, para pasar luego a que los alumnos realicen la actividad.

Al finalizar la tarea solicitaremos al menos a ocho alumnos que digan algunas de las sensaciones y sentimientos que han anotado en sus cuadernos y las escribiremos en la pizarra. Una vez realizada esta parte de la corrección de la actividad, pediremos que los alumnos digan en voz alta los antónimos de las palabras escritas en el encerado; por ejemplo: alegría/tristeza, tranquilidad/desasosiego, etc., para que ellos comprueben los sentimientos y sensaciones que puede producir una relación violenta o poco sana.

- (Trabajo individual) Escribid al menos seis sentimientos o sensaciones agradables que os debería provocar una relación de pareja satisfactoria y sana.

ACTIVIDAD 5

Esta actividad requiere la búsqueda de información en Internet sobre la violencia contra la mujer. Para facilitar el trabajo a los alumnos se puede escribir en la pizarra algún recorrido posible. Otra vía oportuna es entrar a las páginas web, por ejemplo, de la Dirección General de la Mujer o del Instituto de la Mujer.

Es necesario que los artículos extraídos de Internet tengan alguna referencia bibliográfica: por el nombre del autor o asociaciones que lo publican, periódicos, etc.

Esta actividad puede solicitarse con una sesión de antelación para que los alumnos tengan tiempo de buscar la información solicitada. Y se les advertirá de que las conclusiones de su trabajo serán expuestas en clase, para lo cual sería adecuado facilitarles los medios didácticos del centro (vídeo, diapositivas, acetatos, etc.) si así lo requieren.

Los grupos no deberían exceder de cuatro alumnos.

- (Trabajo en grupo) Buscad en Internet dos artículos sobre la violencia contra la mujer e imprimidlos. Tras su lectura deberéis redactar unas conclusiones resaltando los elementos comunes que se dan en ambos artículos, así como las ideas más importantes para vosotros.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado ofrecemos una serie de orientaciones didácticas para complementar la práctica docente, y así dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, el profesor puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para uso del profesor; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, se lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de sus intervenciones en clase:

- Es importante que el profesor vaya lanzando ideas a lo largo de sus intervenciones sobre el amor sano y real para ir desmitificando los tópicos existentes sobre el amor cinematográfico y novelesco. Veamos algunas de esas ideas que el docente puede utilizar en la clase:

«Lo más importante es que uno/a se sienta más feliz con pareja que sin ella, sobre todo, según van pasando los meses.»

«El tener pareja debe suponer una mejora en nuestra vida y que nos permita sentirnos mejor con nosotros mismos y con los demás, más fuertes y seguros, etc.»

«No hay que confundir la etapa del enamoramiento, al principio de la relación, donde todo es perfecto, con el verdadero querer que requiere de mayor tiempo compartido y mucho conocimiento mutuo.»

- El profesor puede utilizar como recurso de refuerzo para el aprendizaje del alumno una serie de «cuestiones-razonamientos» que puede decir en voz alta o anotarlas en la pizarra. Veamos algunos ejemplos que el docente puede utilizar en la clase:

- Cuando queréis mucho a alguien, ¿evitáis a toda costa hacerle daño y que otros se lo hagan? Por tanto, cuando un chico/a dice que os quiere pero os hace sentir tristes, angustiados u os hace sentir mal en general, ¿creéis que os quiere?

- Si a vuestro mejor amigo/a lo encontráis preocupado, triste y incluso llorando, ¿qué reacción tendríais?

- Y si vuestros novios/as se comportaran despectivamente ante vuestras lágrimas o vuestra tristeza diciendo algo como: «ya empiezas con tus lagrimitas, ¿ahora qué te pasa?», ¿cómo os sentiríais?

- ¿Qué opináis de esta frase?: «Tu novio/a puede decirte y jurarte que te quiere pero si su forma de querer te hace daño, no es cierto porque el verdadero amor no supone vivir bajo el dolor o la ansiedad. ¿O es que tú sí haces daño y haces sufrir habitualmente a tu novio/a si le quieres?».

- ¿Creéis que cuando uno quiere a alguien miente, humilla, manipula, etc., a esa persona? ¿Por qué?

QUINTA PARTE:
¿SE PUEDE PREDECIR SI UNA PERSONA A LA QUE CONOCEMOS Y NOS ATRAE
PUEDE SER ALGUIEN PELIGROSO?
CONOCIMIENTO DE LOS PRECURSORES DE LA VIOLENCIA

A. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Como hemos hecho hasta ahora, iniciaremos las actividades de la quinta parte de la guía pedagógica, «Conocimiento de los precursores de la violencia», proponiendo a los alumnos algunas cuestiones para reflexionar, de este modo los introduciremos en el tema que se va a tratar, y así se pueden evaluar los conocimientos previos que poseen los alumnos.

Es conveniente no excederse más de cinco minutos en estas reflexiones y hacerlo a modo de «tormenta de ideas».

- a) ¿Por qué pensáis que algunas personas mienten, humillan y manipulan a sus parejas?
- b) ¿Qué creéis que es peor, el daño psicológico o dos guantazos? ¿Por qué?
- c) ¿Por qué creéis que el abuso psicológico puede anularnos como personas?

ACTIVIDAD 2

Esta actividad deberá entregarse en fotocopia a cada alumno; una vez que la tengan leerán su contenido por si hubiera dudas, que el profesor aclarará. Cuando todo esté conforme, los alumnos la pueden llevar a cabo.

Al finalizar la actividad pediremos que el portavoz de diferentes grupos exponga sus conclusiones. Evaluaremos que éstas correspondan a los tres apartados (agresión verbal, lenguaje corporal y chantaje).

- El abuso psicológico o emocional es todo tipo de agresión a la persona que provoca muchos conflictos personales, frustraciones y traumas de origen emocional, y que puede llegar a ser permanente. Por otra parte, no lo olvidéis, este tipo de abuso puede desembocar en agresión física y/o sexual.

A lo largo de la novela hemos podido comprobar muchas formas de abuso psicológico. Dividámoslo, por ejemplo, en tres apartados.

AGRESIÓN VERBAL	Que se utiliza para humillar, amenazar, ridiculizar o denigrar a la pareja. Esto demuestra la inexistente comunicación, respeto y verdadero afecto hacia el otro. Puede ser en forma de insultos o frases hirientes.
--------------------	--

LENGUAJE CORPORAL	Que se puede detectar con actitudes exageradas y agresivas (apartarte de un empujón, quitarte la mano de forma brusca...), miradas de insatisfacción, de rechazo, de burla o enfado que no llegamos a comprender. Además, se dan escasas o poco frecuentes muestras de afecto (abrazar, acariciar...).
CHANTAJE EMOCIONAL	Que hace desarrollar en la víctima el sentimiento de culpabilidad, la impotencia para resolver los problemas de la pareja, la negación de libertad, la imposición de ideas y no poder ser uno mismo (anulación de la personalidad).

- (Trabajo en grupo) Buscad un ejemplo de cada uno de los tres apartados de esta tabla que aparezcan en la novela.

ACTIVIDAD 3

Esta actividad sirve para cerciorarse de que los alumnos han asimilado los diferentes tipos de agresión psicológica que se pueden dar en una pareja.

Al finalizar la actividad, solicitaremos que entre cuatro y seis alumnos escriban en la pizarra sus frases. Luego, invitaremos al resto de la clase a que analicen sus contenidos para cerciorarse de que cada concepto se corresponde con la frase.

- (Trabajo individual) Escribid una frase que demuestre la existencia de manipulación, otra de chantaje y, por último, otra frase de humillación en una relación de pareja. Tras haberlas escrito, pensad cómo os sentiríais si os dijeran eso vuestras parejas.

ACTIVIDAD 4

Para la realización de esta actividad sería oportuno entregar fotocopias de la misma a cada alumno.

Al finalizar la actividad solicitaremos que, al menos seis alumnos, expongan a la clase sus conclusiones.

- ¿Cómo podemos detectar el abuso psicológico? A continuación, vamos a dar un listado de síntomas que se sufren cuando una persona está sometida a este tipo de abuso. No es necesario que se den todos a la vez para saber que estamos siendo víctimas de abuso emocional.

– Falta de apetito	– Apatía
– Aislamiento social	– Fatiga
– Trastornos psicósomáticos (dolores de cabeza, amenorrea, dolores de estómago, asma...)	– Palpitaciones
– Disminución de la concentración	– Dolor pélvico
– Falta de seguridad y de confianza en uno mismo	– Vértigo
– Insomnio	– Dolor torácico
	– Depresión
- (Trabajo en parejas) Tomando como fundamento la tabla anterior, buscad tres síntomas de abuso psicológico que sufre Marta, y señalad en qué parte de la novela aparecen.

ACTIVIDAD 5

Esta actividad podemos solicitarla como trabajo para la sesión siguiente. Estableceremos un mínimo y un máximo de texto que se ha de escribir.

La corrección de esta actividad se puede hacer fuera de la sesión y comentar algunas correcciones que se hayan efectuado en la clase siguiente, o bien que tres alumnos lean su redacción (sin previa corrección) a los compañeros.

- (Trabajo individual) Redactad una carta que supuestamente manda una amiga a otra contándole cómo se porta su novio con ella (qué le dice y qué le hace), y que muestre que esa chica está sufriendo la violencia psicológica en su relación.

ACTIVIDAD 6

Para la realización de esta actividad, remitiremos al alumno a los indicadores de Becker que aparecen en *La máscara del amor*.

Al finalizar la actividad se podría solicitar que, al menos tres alumnos, expongan sus conclusiones; o bien, se puede hacer un sondeo sobre aquellos indicadores de Becker que se consideren más peligrosos o violentos y no deberían admitirse en una relación y, por tanto, los alumnos deben recordar de inmediato.

- (Trabajo individual) Tras hacer un repaso de los conceptos estudiados en *La máscara del amor*, ¿qué características personales no debería tener vuestro novio/a ideal? Podrías revisar para esta actividad los 29 indicadores señalados por Becker.

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado ofrecemos una serie de orientaciones didácticas para complementar la práctica docente, y así dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, el profesor puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para uso del profesor; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, se lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de sus intervenciones en clase:

- El profesor debe dejar claro que el abuso que primero suele aparecer en la gran mayoría de los casos es el psicológico. Una vez que la víctima está indefensa emocional y anímicamente, será entonces cuando se le ataque en el plano físico. Dicha indefensión emocional puede detectarse si aparece en la víctima: baja autoestima, síndrome depresivo, si presenta reacciones de estrés o tiene sensación de impotencia y sentimiento de abandono por parte de los demás.
- El profesor debe lograr que los alumnos conozcan los síntomas del maltrato psicológico y que lo relacionen con palabras como: dolor, daño, soledad, tristeza, sufrimiento, apatía, etc. También deben saber diferenciar y detectar lo que es la manipulación, la humillación, el chantaje, etc.; estos conocimientos les ayudarán sin duda a identificar la agresión psicológica.
- Es importante que el profesor aclare que no es necesario que aparezcan todos los indicadores que definen a un agresor, y menos al inicio porque éste se irá mostrando tal y como es poco a poco, sobretodo cuando la chica/mujer «le pertenezca», la tenga segura porque ya se ha enamorado de él. Por ello debemos remarcar a los alumnos que es mejor dejar que la intuición sea el primer detector

de «anormalidades o cosas raras», y que nos debería bastar para tener cuidado con la relación, para prestar atención con la «antena puesta» a cómo se van desarrollando las cosas.

C. LECTURAS¹⁰

ABUSO PSICOLÓGICO O EMOCIONAL

El maltrato psicológico que una mujer puede recibir de su compañero es tan dañino como el físico, indica un estudio reciente de la Universidad de Carolina del Sur (EEUU). «Descubrimos que la violencia mental estaba asociada con muchas consecuencias que tiene para la salud la rudeza física cometida por un compañero íntimo», afirma la directora de la investigación, Ann Coker.

Para llegar a esta conclusión los investigadores interrogaron a 1.152 mujeres internadas o atendidas en distintos hospitales, durante un período de 2 años (finalizó en enero de 1999). Gracias a este trabajo descubrieron que el 54% de las encuestadas había sufrido en algún momento abuso físico o psicológico por parte de su pareja.

Por otra parte, el 14% de las mujeres aseguraron haber recibido maltrato psicológico sin violencia física, definiendo el abuso mental como sentimientos continuos de peligro y pérdida de poder y control. Al hablar de sus problemas de salud, este grupo de mujeres mostró la misma baja estima que quienes recibieron abuso físico, lo que origina una pobre visión de su salud física y mental.

Como parte del estudio, se mencionó que las mujeres sujetas a maltrato psicológico tenían el doble de probabilidades de padecer dolores crónicos, infecciones transmitidas sexualmente, dolor pélvico crónico, úlceras estomacales, espasmos de colon y migraña, en relación con aquellas que mantenían una relación de pareja estable.

Por último, Ann Coker estableció que «al igual que con el seguimiento de enfermedades crónicas, la detección temprana de abusos domésticos podría llevar a una intervención efectiva para reducir la cantidad de este tipo de acontecimientos y la mortalidad asociada a ellos».

MALTRATO PSICOLÓGICO CONTRA LA MUJER

Por Andrés Montero Gómez

Publicado en *La Razón*, 7 de marzo de 2002

El dolor físico que produce en una mujer la agresión de su pareja cesa, se mitiga, cuando los sensores somáticos apropiados dejan de enviar comunicaciones a los centros nerviosos encargados de procesarlo. Tras el golpe, tras la paliza, el organismo acciona mecanismos de reajuste que se encargan de restañar las heridas, de rehabilitar en la medida de lo posible un equilibrio que en situaciones de tortura no puede ser más que precario, pues la exposición a la amenaza supedita la salud a la movilización sostenida del sistema de alerta de la víctima, siempre en tensión, agotado. Incluso en entornos de agresión constante, el cuerpo eleva sus umbrales perceptivos y el dolor acumulado se siente menos, se soporta más. Con todo, a pesar de las heridas y cicatrices que los golpes dejan en la piel, el mayor impacto en las mujeres víctimas de violencia por parte de sus parejas masculinas trasciende los confines fisiológicos del organismo, pues es atribuible a las repercusiones psicológicas, a las secuelas emocionales inherentes a las agresiones en una relación íntima.

10. Para ampliar conocimientos sobre el tema, le remitimos a: GARRIDO, V., *Amores que matan*, Algar editorial, Valencia, 2001 (pp. 19-50).

La violencia, en cualquier escenario, tiene un efecto bidimensional, actuando nocivamente sobre la víctima tanto en un plano físico como psicológico. En el ámbito de la violencia contra la mujer en contextos domésticos, las agresiones siempre provocan consecuencias de índole psicológica asociadas a las lesiones físicas producto de los golpes. Las expresiones de deterioro psicológico encontradas en las víctimas de maltrato habitual oscilan entre la ansiedad crónica o la depresión por desesperanza, hasta la configuración de cuadros psicopatológicos como el síndrome de estrés postraumático. En este síndrome la mujer violentada es invadida por constantes pesadillas y pensamientos interferentes protagonizados por su agresor, se encuentra dominada por una respuesta de alarma desajustada que la hace hipersensible al entorno, y su cuerpo y mente se convulsionan cada vez que evocan un lugar, un recuerdo del ambiente donde sufre o sufriera la violencia.

Todos estos efectos son generalmente identificables *a posteriori*, se hacen patentes cuando se detecta la violencia. Sin embargo, en el espectro de modos denigrantes de anular a otro ser humano, encontramos otro tipo de maltrato no ligado necesariamente a violencia física alguna, más lento, más sutil, más silente, difícil de detectar, pero no menos insidioso y a veces bastante más destructivo: el maltrato psicológico.

La renovada legislación penal española de abril de 1999 reconoce el maltrato psicológico habitual como tipología delictiva en causas de violencia familiar. No obstante, pocas son las ocasiones en que puede demostrarse judicialmente su presencia y grave incidencia en la salud de la mujer maltratada. El maltratador psicológico no usa la fuerza de sus manos o piernas, no utiliza objetos para golpear, no agrede sexualmente. Su violencia tiene el mismo objetivo que la aplicada por medios físicos, anular y dominar a la víctima, pero sus recursos son distintos. Prevalenciéndose de su acceso al recinto íntimo de seguridad y confianza construido en la pareja, el abusador psicológico pone en práctica un repertorio diverso de tácticas inscritas en una estrategia general de extinción progresiva de la identidad de la víctima. A menudo enmascarado entre conductas pseudoafectivas dirigidas a desorientar emocionalmente a la mujer, el abuso psicológico se encarna en desvalorizaciones; amenazas encubiertas; conductas de restricción de la libertad de la mujer; críticas y ridiculización de aspecto, iniciativas y personalidad; culpabilización y, en torno a ello, un paulatino aislamiento que reduce las probabilidades de escape de la víctima y la expone traumáticamente a un entorno deshumanizante. El conjunto tiene un resultado acumulativo que debilita el sentido de la identidad de la víctima, desposeyéndola de referentes y minando subrepticamente la capacidad de inserción equilibrada en su propio entorno vital. La integridad psicológica de la mujer abusada se fragmenta y ella comienza a sentirse insignificante, pequeña, avergonzada de ser y existir.

Detectar el abuso psicológico y fijar su existencia mediante medios de prueba es un reto todavía no afrontado con claridad por el sistema de asistencia a las víctimas. En este sentido, el rol de disciplinas como la psicología forense y el impulso de la investigación aplicada –en la delimitación conceptual del fenómeno y en la provisión de instrumentos válidos de evaluación– se consideran indispensables en la exacta determinación de las condiciones de convivencia de una pareja donde se perpetúa un agresor. El maltrato psicológico está subyacente, a menudo sin alcanzar el estatus de prueba, en la práctica totalidad de causas penales por violencia doméstica y en la mayoría de causas civiles de separaciones contenciosas. En paralelo, unida a la apropiada instrumentación de medios por parte del sistema de justicia, es necesario extender la concienciación de la población en general acerca de la naturaleza e implicaciones del abuso psicológico, un área poco explorada pero cuya comprensión es imprescindible y nuclear para desterrar ciertas dinámicas deshumanizantes de las relaciones de pareja.

D. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Como el profesor ha podido comprobar a lo largo de *La máscara del amor*, en la violencia ejercida contra la mujer existe una importante carga de abuso psicológico, señalado en cada uno de los apartados de

que consta este texto de Vicente Garrido. Y en base a éste, hemos creído conveniente añadir la siguiente información para el uso del profesor en su práctica docente.

TEXTO

La gran mayoría de los casos de violencia en la pareja suelen iniciarse con abuso psicológico o emocional que va desmantelando y debilitando la autoestima y la fortaleza psicológica de la víctima. Parece ser bastante habitual que una vez que la mujer está «debilitada» (y por ello es fácil de manipular) se dé la violencia física, siendo un maltrato que agrava la situación emocional de la mujer. Hasta puede suceder que la víctima no perciba que «algo no funciona bien en su pareja» hasta que no ha recibido un fuerte bofetón o un puñetazo; en estos casos esa mujer ha sido incapaz de reconocer que ya era una víctima de agresión psicológica.

El abuso psicológico ha sido definido por Walker (1984) como el que incluye aislamiento, amenazas, degradación y administración de drogas o alcohol. La agresión psicológica conyugal se refiere a conductas verbales como insultos y conductas no verbales que no van dirigidas al cuerpo de la pareja, por ejemplo golpear puertas o destrozarse objetos. Pero, por encima de todo, debe quedar claro que los términos físico y psíquico tienen sentido para determinar la forma de conducta expresada más que las consecuencias producidas, puesto que los actos físicamente agresivos producen daño tanto psicológico como físico.

Por otra parte, la violencia (psicológica y/o física) suele ir en aumento en intensidad y frecuencia con el paso del tiempo.

Vamos a señalar 5 indicadores que aparecen ya desde el inicio de la relación y nos deberían bastar para pronosticar que la violencia es parte de ésta:

1. Intentos de control y aislamiento por parte del muchacho/hombre. Como señalan González y Santana:¹¹ «*Quiere saber todo lo que haces, exige explicaciones por todo, formula prohibiciones y amenazas, impone reglas, pretende que no tengas secretos para él, critica a las personas con las que te relacionas, te exige que le dediques la mayor parte de tu tiempo...*».
2. Conductas violentas o agresivas. Son muchachos/hombres que están enfadados por casi todo, están malhumorados, se expresan con palabras obscenas que demuestran agresividad, cuando se enfadan pueden dar puñetazos o patadas a objetos, gritan, etc.
3. Humillación. El sujeto que humilla deja de hablar a su pareja por algo que no le ha gustado que haga o diga, deja de acudir a una cita sin avisar, desaparece sin dar explicaciones; se burla, utiliza lo que sabe de su pareja para reprocharle, humillarle o burlarse de ella; etc. En palabras de Garrido:¹² «*La humillación pretende minar la autoestima de la mujer, hacer que se sienta una persona despreciable ante sus propios ojos. Así, el agresor puede empezar con una queja y derivar luego a una crítica constante y a los insultos, sin que siquiera ella sepa exactamente los motivos para ello. Otra posibilidad es ponerla en evidencia en público, incluyendo comentarios claramente despectivos*».
4. Manipulación. Como no admite que él sea el responsable o culpable de nada, da la vuelta a la situación y hace responsable a su pareja; si se protesta por algo, termina la conversación –si se llega a iniciar– haciendo ver que él es la víctima (el incomprendido, el no amado...); hace preguntas con doble intención; pone trampas para saber si su pareja le miente o le engaña; ante una conversación que no le interesa mantener saca temas para desviarla e, incluso, poder atacar a su pareja; lo que dice o hace es contradictorio, etc.
5. Es un muchacho/hombre que no admite críticas ni asume errores, por ello no pide perdón o disculpas, aunque si lo hace no lo siente; no quiere hablar de los temas que preocupan o angustian a su pareja y en

11. GONZÁLEZ, R. y SANTANA, J. D., *Violencia en parejas jóvenes*, Pirámide, Madrid, 2001 (p. 34).

12. GARRIDO, V., *Amores que matan*, Algar editorial, Valencia, 2001 (pp. 118-119).

los que él puede salir malparado; hace responsable a la mujer de las cosas que «no funcionan» generando en ella un tremendo sentimiento de culpabilidad y de ansiedad.

Según Miguel Lorente, las mujeres maltratadas presentan temor, ansiedad, fatiga, alteraciones del sueño y del apetito, pesadillas, molestias y dolores inespecíficos». ¹³ Así pues, los síntomas que se pueden presentar son:

A. Psíquicos:

- Depresión.
- Confusión.
- Ansiedad.
- Comportamiento disociado.
- Anorexia/bulimia.
- Somatizaciones.
- Síndrome de estrés postraumático.
- Intentos de suicidio.
- Sentimiento de culpabilidad.
- Baja autoestima.

B. Físicos:

- Patologías mal definidas (dolor de cabeza, torácico, de espalda, abdominal, pélvico; insomnio, ahogo).
- Lesiones agudas en múltiples puntos (traumatismos en la cabeza, cuello, extremidades, pecho, abdomen... En forma de magulladuras, erosiones, hematomas, cortes o fracturas).
- Discapacidades permanentes.

C. Actitud de la víctima:

- Temor, mirada huidiza, sensación de vergüenza, sentimientos de culpa, explicaciones vagas, contradictorias, confusas.

D. Actitud de la pareja:

- Excesivamente preocupado y solícito.
- Excesivamente despreocupado, despectivo y/o irónico (es habitual que el culpable acompañe a la víctima a la consulta para controlarla. Hay que invitarlo a salir de la consulta).

13. LORENTE, Miguel, *Mi marido me pega lo normal*, Ares y Mares, Barcelona, 2001.

SEXTA PARTE: ¿CÓMO SE SALE DE UNA RELACIÓN VIOLENTA?

A. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Esta sexta y última parte de *La máscara del amor* y de nuestra guía pedagógica va a tener un objetivo de recopilación, afianzamiento y repaso de todo lo que hemos ido realizando en las anteriores actividades.

Iniciaremos la sesión con una serie de preguntas que lleven al alumno a la reflexión y que usted utilizará –a su vez – para detectar errores en los contenidos adquiridos.

Sería conveniente que esta actividad no excediera de diez minutos.

- a) ¿Creéis que si Marta hubiera sabido lo que vosotros sabéis ahora, habría vivido ese infierno? ¿Por qué?
- b) ¿Pensáis que el verdadero amor hace daño? ¿Por qué?
- c) ¿Con lo que habéis aprendido en *La máscara del amor*, creéis tener los suficientes conocimientos para prever relaciones tan fatídicas? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

Para realizar esta actividad los alumnos deben utilizar revistas y periódicos editados en los dos últimos meses. En el caso de que la escuela no tuviera toda la información requerida, el profesor podría remitir a los alumnos a las páginas web de los diferentes periódicos españoles.

Sería conveniente que esta actividad se solicitara con una sesión de antelación para que el alumno tuviera tiempo suficiente de recopilar el material.

Para la corrección se pedirá, al menos a tres grupos, que expongan sus conclusiones. Sería oportuno que todos los grupos facilitaran su material seleccionado al resto de los compañeros, con el objetivo de obtener mayor información sobre la violencia contra la mujer.

- (Trabajo en grupo) Buscad artículos y noticias que hablen de violencia entre las parejas en los últimos dos meses. Tras su localización y fotocopia, realizad una crónica breve y unas conclusiones para exponer en clase. Pensad que es muy importante que transmitáis al resto de compañeros la realidad que se vive en el tema de la violencia contra la mujer en nuestra sociedad.

ACTIVIDAD 3

Esta actividad se puede realizar de forma directa, es decir, el profesor puede exponer en voz alta la pregunta de la actividad y que los alumnos digan sus respuestas. Después, se puede generar un coloquio o llegar a conclusiones generales.

- (Trabajo individual) Si hubierais estado en el lugar de Marta, ¿creéis que habríais reaccionado como ella hasta el final? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 4

Para esta actividad remarcaremos la importancia de ceñirse a lo expuesto en la novela *El infierno de Marta*, y a partir de ella el alumno deberá basar su particular punto de vista.

Al finalizar la actividad solicitaremos a algunos alumnos que comenten sus puntos de vista, lo que podremos utilizar para abrir una discusión entre las conclusiones de los diferentes alumnos.

- (Trabajo en pareja) Tomando la novela como referencia, anotad las razones por las que Marta, desde vuestro punto de vista, no dejó antes a Héctor.

ACTIVIDAD 5

La información que aparece en esta actividad ha sido extraída de Internet. Debemos fotocopiar la relación de víctimas aparecidas a continuación y entregarla a los alumnos.

Las conclusiones que los alumnos obtengan se expondrán en la clase, lo que el profesor puede utilizar para hacer reflexionar a los alumnos sobre la violencia contra la mujer y sus consecuencias.

- (Trabajo en grupo) A continuación aparece una relación de víctimas de la violencia en la pareja del año 2000, en total 64 mujeres. El comienzo del año 2003 ha superado el número de víctimas de años anteriores en los dos primeros meses del año.

Una vez que hayáis leído esta lista, sacad tres conclusiones sobre la violencia en las parejas.

DATOS QUE APARECEN: fecha / medio de información / nombre de la víctima / edad / ciudad / parentesco del agresor / hechos

02-01-00 *EL PAÍS* R.M.S. 39 LA CORUÑA MARIDO A.M.Q., asesinó a puñaladas a su mujer, quemó el dormitorio conyugal y terminó con su vida ahorcándose. Los hechos ocurrieron después de una cena de «reconciliación» el día de Nochevieja.

03-01-00 *EL PAÍS* MARÍA GÓMEZ 45 MÁLAGA MARIDO Francisco Moreno, de 47 años, mata a su mujer con su escopeta de caza, después de la cena de Nochevieja, luego abandonó la casa y se precipitó desde un barranco al río Tajo, donde fue hallado por la policía.

08-01-00 *EL PAÍS* JOSEFA G.T. 42 SABADELL COMPAÑERO Antonio, de 50 años, mata a su ex-novia de siete puñaladas tras un intento de reconciliación de la relación rota desde hacía casi un año, con un cuchillo de cocina que se clavó él mismo a continuación, resultando muertos los dos.

08-01-00 *EL PAÍS* NO LO DICE 42 ASTURIAS EXCOMPAÑERO La apuñaló y luego se suicidó.

14-01-00 *EL PAÍS* C.G. 40 ALICANTE MARIDO Antonio Miñano, de 47 años, mata a su esposa de un disparo y luego se suicida

16-01-00 *ABC* M^a ISABEL G.A. 36 CARTAGENA MARIDO Mateo R.M., guardia civil, mató a tiros a su mujer María Isabel G.A. de 36 años en presencia de su hijo de 12 años.

17-01-00 *EL PAÍS* M^a FERNANDA D.J. 33 MADRID DESCONOCIDO María Fernanda D.J. murió apuñalada por negarse a bailar con su agresor.

01-02-00 *EL PAÍS* NANCY ELISABET 35 BARCELONA COMPAÑERO El marido estrangula a su mujer en su domicilio y se entrega a la policía.

02-02-00 *EL MUNDO* MARGARITA MARTÍNEZ 35 JAÉN MARIDO Muere abrasada junto a sus tres hijos tras denunciar a su marido por malos tratos.

07-02-00 *ABC* JOAQUINA 70 GERONA MARIDO Un anciano identificado como J.S.B. mató a su esposa a puñaladas y posteriormente prende fuego a la vivienda.

19-02-00 *EL PAÍS* ALICIA DE LA OSA 31 MADRID MARIDO Alicia de la Osada Carreño fue asesinada de tres puñaladas, en la habitación de un hostel donde vivía sola tras intentar separarse de su marido, Pablo C.F., de 40 años, que ingresa en prisión por ser acusado del homicidio de su esposa.

19-02-00 *EL PAÍS* MARÍA R. 52 CADIZ MARIDO Un hombre de 50 años mató a su esposa de 54 años de edad y posteriormente se quita la vida ahorcándose en el patio de su casa.

19-02-00 *ABC* NO LO DICE 72 MADRID HIJO La mujer de 72 años fue encontrada en su casa con múltiples lesiones producidas posiblemente por su hijo .

06-03-00 *ABC* ENCARNA 30 VALENCIA MARIDO Antonio Ramírez se entregó a la policía y se confesó autor de la muerte de su ex-esposa.

18-03-00 *EL PAÍS* ANGELES GARCÍA 48 MADRID COMPAÑERO Apareció degollada en su piso

19-03-00 *EL PAÍS* FRANCISCA DIEZ 74 JAEN NO LO DICE Apareció muerta con signos de violencia y fuerte golpe en la cabeza.

19-03-00 *EL PAÍS* TERESA GARCÍA 38 SANTIAGO COMPOSTELA COMPAÑERO El agresor, compañero sentimental de la víctima, disparó contra ella y su madre de 67 años, con quienes convivía.

25-03-00 *ABC* MARINA RUIZ 51 MADRID HIJO Su hijo de 21 años le clavó un cuchillo de cocina.

26-03-00 *ABC* MACARENA 30 TENERIFE EXNOVIO La mató a tiros cuando le dijo que pensaba abandonarlo, hirió a su hermano y se suicidó.

01-04-00 *EL MUNDO* FRANCISCA PÉREZ DÍAZ 37 LAS PALMAS MARIDO Un hombre con antecedentes penales por robo y tráfico de estupefacientes mata a su esposa de tres puñaladas.

05-04-00 *EL PAÍS* GLORIBEL GERMÁN G. 38 MADRID MARIDO Antonio Alvarez Roa, funcionario del Cuerpo Nacional de Policía de 44 años, mató a su esposa con un tiro en la sien con su arma reglamentaria. Vivían en Parla.

07-05-00 *EL PAÍS* ESTHER REDONDO 27 MADRID NOVIO Su cadáver presentaba quemaduras de cigarro en pubis y muslos, estaba abierta en canal.

16-05-00 *EL PAÍS* MANUELA DOMÍNGUEZ 24 HUELVA MARIDO Manuel Cárdenas mató de 28 puñaladas a su mujer en presencia de sus tres hijos menores.

19-05-00 *EL PAÍS* GLORIA LÓPEZ 47 MADRID MARIDO Después de una discusión entre el matrimonio que estaba en trámites de separación, la esposa resultó muerta de cuatro puñaladas que le asestó el esposo.

22-05-00 *EL PAÍS* M^a CARMEN PÉREZ 30 MADRID NOVIO Maika es encontrada muerta con un disparo en la cabeza. El presunto homicida es un agente del Cuerpo Nacional de Policía.

27-05-00 *EL PAÍS* ADORACIÓN MÉNDEZ 29 CANARIAS NOVIO La golpeó con una olla express en la cabeza.

30-05-00 *EL MUNDO* PILAR DE LOS LLANOS 24 TARRAGONA NOVIO El novio asesinó a M^a Pilar y ésta le causó las heridas al intentar defenderse.

01-06-00 *EL PAÍS* CONCEPCIÓN 32 MADRID COMPAÑERO Un subteniente del ejército mata con un hacha a su compañera en presencia de la hija de esta de 8 años, que resultó mutilada al querer defender a su madre.

06-06-00 *EL PAÍS* ANA MARÍA 47 VALENCIA HIJO Un adolescente en tratamiento psicológico mata a su madre con más de una docena de puñaladas.

06-06-00 *EL PAÍS* CARMEN P.C. 39 VALENCIA MARIDO José María, de 48 años, mató a cuchilladas a su esposa y después se suicidó.

16-06-00 *EL MUNDO* MARÍA ISABEL GONZÁLEZ GONZALEZ 27 MÁLAGA MARI-DO Isabel había denunciado a su marido 2 días antes por amenazarla de muerte.

17-06-00 *EL PAÍS* FRANCISCA ESCUDERO 59 HUELVA MARIDO Un hombre mata a su esposa y a un vecino con una escopeta y luego se suicida.

21-06-00 *EL MUNDO* M.A.J. 49 ALICANTE COMPAÑERO Después de una fuerte pelea, el hombre sujetó a la víctima por el cuello hasta estrangularla.

26-06-00 *EL MUNDO* MIRIAM ESPERANZA PRADO ARÉVALO 33 MADRID COM-PAÑERO Suhaib J., de 29 años de edad, causó graves lesiones a Miriam golpeándola con un jarrón que le produjeron la muerte.

26-06-00 *EL PAÍS* FRANCISCA GONZÁLEZ 38 TENERIFE EXCOMPAÑERO Llevaba separada 30 días.

30-06-00 *EL PAÍS* LUZ MARIA CASADO 20 BADAJOZ MARIDO El marido de 23 años fue detenido como presunto autor de la puñalada que mató a su mujer de 20 años.

18-07-00 *EL PAÍS* RACHIDA CHENTUE 41 MADRID EXNOVIO Abdelialh S., de 39 años, propinó un golpe en la cabeza a Rachida que, tras una semana en coma, murió en el hospital. La agresión fue presenciada por el hijo de la víctima, de seis años de edad. Gracias al testimonio del pequeño, la policía detuvo al homicida.

18-07-00 *EL PAÍS* ZORAYA HERNÁNDEZ 33 VALENCIA COMPAÑERO Oddone Chizzini, de 61 años, estranguló a su compañera, quien lo había denunciado en numerosas ocasiones por agresiones, malos tratos y un intento de asesinato.

18-07-00 *EL MUNDO* M^a JOSÉ JACOBO VILLAESCUSA 32 CASTELLÓN MARIDO Justo S.D. Aestó varias puñaladas a su mujer en el cuello hasta matarla. Los agentes de la Guardia Civil encontraron el cuerpo sin vida de M^a José en la cama del matrimonio, en posición fetal. El hijo de seis años dormía en el domicilio familiar cuando ocurrió el asesinato.

22-07-00 *EL PAÍS* S.L.V. 53 PONTEVEDRA MARIDO J.E.S.B., de 63 años de edad lanzó, a su esposa a la calzada desde el coche en marcha, dio media vuelta, la atropelló y luego se dio a la fuga. A consecuencia del impacto, la mujer cayó por un puente al vacío desde una altura de 12 metros y falleció poco después en el hospital. El asesino fue acusado de homicidio involuntario.

26-07-00 *EL MUNDO* M^a PETRA CABELLO CASAU 33 PALMA DE MALLORCA MARIDO Manuel Cobo S., de 35 años, mató a su mujer tras mantener una discusión y luego se suicidó colgándose de una lámpara del techo del salón de la vivienda.

02-08-00 *EL PAÍS* CARMEN RIESGO 52 LEÓN HIJO Fue apuñalada por su hijo de 30 años.

07-08-00 *EL MUNDO* ESPERANZA DIGÓN 23 LEÓN EXCOMPAÑERO Roberto F.G., de 27 años, arrojó el cadáver de Esperanza al pantano de Bárcena (León), que había desaparecido de su domicilio familiar el 17 de julio.

14-08-00 *EL MUNDO* M.A.V.P. 50 BARCELONA MARIDO J.F.V., de 52 años, mató a su mujer con un cuchillo de cocina de grandes dimensiones. En 1997 fue denunciado por su esposa por malos tratos. Los abusos eran frecuentes ya que la mujer había requerido en diversas ocasiones la presencia de la policía en la vivienda.

16-08-00 *EL PAÍS* R.G.B. 21 MADRID EXNOVIO Apuñalada.

16-08-00 *EL PAÍS* NO LO DICE 64 BILBAO MARIDO Acuchillada en su domicilio.

08-09-00 *EL MUNDO* M^a EMILIA DÍAZ HERNÁNDEZ 32 ALMERIA MARIDO Juan Antonio H.F., de 37 años, apaleó brutalmente a su esposa con un taburete en la cabeza, causándole la muerte. En 1998 fue detenido por lesiones y retención ilegal cometidas contra la víctima.

17-09-00 *EL PAÍS* S.A.C. 26 ZAMORA EXMARIDO La víctima apareció muerta en su domicilio con signos de violencia. Se sospecha del exmarido, quien acudió al domicilio de su mujer para recoger al hijo de ambos y pasar con él el fin de semana.

19-09-00 *EL PAÍS* RABIA M. 33 MADRID COMPAÑERO Murió al caerse de un cuarto piso, trataba de escapar de la casa descendiendo por el patio colgada de una sábana.

27-09-00 *EL MUNDO* M.C.C.E. 31 BARCELONA MARIDO Los hechos se produjeron el pasado domingo. J.E.G., de 35 años, agredió brutalmente a su mujer, después la abandonó a su suerte y se refugió en el domicilio de su hermano; al día siguiente, lunes, confesó a la familia que había apaleado a su esposa y que ésta, seguramente, se encontraría herida de gravedad. Poco después la policía halló el cuerpo sin vida de la víctima.

29-09-00 *ABC* EVA BARAHONA 38 MADRID MARIDO José Antonio Paños degolló a su mujer después de apuñalarla cinco veces con un cuchillo jamonero.

07-10-00 *EL DÍA DIGITAL* M.J.L.L. 20 SANTA CRUZ DE TENERIFE NOVIO Era vecina de Tegueste y fue hallada degollada y con 13 puñaladas que le asestó su novio, identificado como J.D.B., de 21 años.

12-10-00 *EL PAÍS* PILAR VILLARRUBIA 33 MADRID MARIDO Antonio Pámpano Carpallo, empleado de correos de 36 años, acuchilló hasta la muerte a su mujer. La única hija de la pareja, de cinco años, presenció la tragedia.

16-10-00 *EL PAÍS* M^a DEL CARMEN MARTÍNEZ CORONAD 36 HUELVA EXMARI-DO La mujer, que aún se encontraba con vida cuando llegaron las asistencias sanitarias, presentaba varias heridas producidas por arma blanca en el cuello y tórax. La violencia con que se produjo el apuñalamiento provocó también varios desgarros en la cara.

M^a del Carmen era una mujer de ideas progresistas y feministas, de fuertes convicciones políticas. Se había encargado de elaborar el programa de derechos de la mujer con el que IU concurrió a las elecciones municipales en su pueblo.

16-10-00 *EL PAÍS* NO LO DICE 30 VALENCIA NOVIO La policía detuvo el pasado martes al supuesto autor de la muerte de su compañera sentimental. Los hechos ocurrieron el 13 de junio. La pareja caminaba por una céntrica calle de Valencia. Según testigos, se enzarzaron en una discusión. El hombre le hizo un «barrido» en las piernas y ella cayó en la acera golpeándose en la cabeza. El acusado trasladó a la mujer a su domicilio, ya que no vivían juntos. Horas después, ésta fue trasladada al hospital, donde entró en coma y murió nueve días después. El supuesto autor de los hechos, de 35 años, pasó ayer a disposición judicial.

25-10-00 *EL PAÍS* CONSUELO CASTAÑO 64 MADRID MARIDO Murió 15 días después del apuñalamiento por parte de su marido.

25-10-00 *EL PAÍS* JOSEFA R.O. 51 MADRID COMPAÑERO Fue rociada con gasolina en agosto por su compañero sentimental, que acto seguido le prendió fuego. Falleció a los dos meses.

30-10-00 *EL PAÍS* E.V.C. 54 ALBACETE MARIDO A.L.T., jubilado de Telefónica de 54 años, golpeó con una pala a su esposa en la cabeza hasta matarla.

07-11-00 *EL PAÍS* MANUELA COCER 70 TARRAGONA MARIDO Pedro Barceló, de 75 años, degolló a su mujer con un cuchillo de cocina y después se suicidó.

17-11-00 *EL PAÍS* M^a LUISA CHACÓN 27 MÁLAGA COMPAÑERO La mató a golpes. Él había sido denunciado por su anterior esposa por malos tratos.

23-12-00 *EL MUNDO* TERESA SANZ 19 SEGOVIA AMIGO Murió apuñalada en unos jardines por un compañero de clase.

23-12-00 *EL MUNDO* ISABEL AGUILAR 84 LUGO No lo dice. Apareció flotando en el río Miño. Había desaparecido de su domicilio el pasado tres de noviembre.

27-12-00 *EL PAÍS* AMPARO GARCÍA GARCÍA 37 ALMERÍA EXMARIDO Murió la noche del día de Navidad a manos de su ex arido, Ginés S.B., después de que éste le asestara en la cabeza un fuerte golpe con una azada. Llevaban varios años separados.

31-12-00 *EL MUNDO* FRANCISCA 34 CIUDAD REAL MARIDO Murió estrangulada por su marido, que se fue de copas antes de entregarse a la policía.

ACTIVIDAD 6

Puede ser una buena idea invitar a un experto/a para que hable sobre el tema de la violencia contra la mujer, en concreto sobre una de estas proposiciones:

«La prevención de la violencia en la pareja desde el noviazgo»

«Las consecuencias psicológicas, físicas y socioeconómicas de la mujer maltratada»

B. RECURSOS DIDÁCTICOS

En este apartado ofrecemos una serie de orientaciones didácticas para complementar la práctica docente, y así dirigirla mejor hacia el logro de los objetivos planteados en la guía pedagógica. Además, el profesor puede utilizar esta información específica para reforzar conocimientos, para aclarar dudas o como recurso de sobre-aprendizaje.

Dichas orientaciones serán para uso del profesor; en el caso que deba utilizar alguna de la información siguiente en clase, tal y como aparece aquí, se lo señalaremos oportunamente.

A lo largo de sus intervenciones en clase:

- Es importante que sus alumnas conozcan las etapas de Walker para que comprendan uno de los motivos por los que las mujeres maltratadas no *salen* de la relación de pareja. Que el profesor remarque que en la tercera etapa la mujer maltratada cree que no se volverá a repetir porque él (su agresor) la quiere, se ha arrepentido y *sólo ha sido un momento de ofuscación*.
- Es conveniente que el profesor oriente a las alumnas para que lleguen a la conclusión de que ante una relación de violencia se corre el riesgo de ser asesinada o muerta por una paliza, a no ser que la mujer salga de ella a tiempo y recurra a todos los medios sociales y judiciales existentes.

- Es necesario que el profesor remarque a los alumnos que el agresor y/o psicópata no cambiará su conducta con la mujer; por mucho que jure que no volverá a hacerle daño, es falso porque sólo de esa manera (con violencia) sabe relacionarse y mantener una relación de pareja. Y en eso se debe centrar la víctima para tomar la decisión de abandonarlo, que no espere a sufrir tanto daño psicológico y/o físico para admitir que vive un infierno del que sólo podrá salvarse si se va.
- Es importante que el centro (y el profesor en concreto) se ponga en contacto con el Instituto de la Mujer, el Centro Reina Sofía o la Dirección General de la Mujer para obtener información reciente, trípticos, datos relevantes, etc., sobre la violencia contra la mujer, para exponerla en clase.

C. LECTURA

Vicente Garrido: *Amores que matan. Acoso y violencia contra las mujeres* (pp. 272 a 274).

¿Cuándo abandonan las mujeres una relación de abuso?

En primer lugar, es bueno señalar que muchas mujeres que sufren malos tratos sí que se van, se divorcian; y lo hacen mucho más que las mujeres que no son golpeadas. Luego recordemos que hay muchas mujeres que, desde el inicio, no toleran esa situación.

Ahora bien, lo que a nosotros nos interesa es averiguar cómo son las mujeres que logran marcharse, que no toleran el abuso. Sin lugar a dudas, estas mujeres habían sufrido una gran transformación psicológica al tiempo que habían tenido que superar muchos obstáculos. Y el primer paso en esa transformación fue abandonar el sueño de que tenían que ser leales a un hombre que era capaz de golpearlas.

Aquí tienes una primera clave: se produce una toma de conciencia, un cambio en la psicología de la mujer, un 'clic' mental, absolutamente necesario para romper una relación destructiva. En esa transformación psicológica, el miedo y la tristeza –sin dejar de desaparecer– pierden intensidad ante el nacimiento de un fuerte sentimiento de desprecio. La mujer llega a despreciar al marido. No se te debe escapar aquí que, en efecto, se trata de la aparición del coraje: esa fuerza interior de valor, indignación y rabia [...], junto con el conocimiento.

¿Por qué llega esa toma de conciencia? ¿Cómo surge esa actitud de coraje? Lo que sabemos actualmente apoya la teoría del «incidente crítico»: algo sucede que colma el vaso, que lleva a la mujer a decirse «¡Me da lo mismo lo que me pase; ya no lo soporto más!». Junto a ello, la mujer, ¡al fin!, se quita la venda, deja de justificar y racionalizar su situación y comprende que no va a poder cambiar a su marido o pareja, que tiene que aceptar que es una mujer agredida cuya única salida es abandonarlo. Los investigadores apreciaron esto claramente cuando observaron a las mujeres dos años después de haber escuchado sus lamentaciones y sufrimientos, y escriben:

Este cambio desde el miedo al desprecio con frecuencia viene porque la mujer reconoce que su pareja es, realmente, un tigre de papel. Sí, desde luego, él tiene mayor fuerza. Puede golpearla y matarla si se lo propone. Pero también es [...] un cobarde y un perdedor; no un genio desconocido por los demás [...]. Este cambio desde el miedo al desprecio, combinado por la percepción de peligro que tienen para con ellas o en relación con sus hijos, es lo que lleva a la mujer a hacer un despliegue de coraje y escapar.

Recomendamos la lectura del capítulo 9 de *Amores que matan* de Vicente Garrido, para profundizar en este tema.

D. MATERIAL COMPLEMENTARIO

El material que presentamos a continuación es para uso exclusivo del profesor. Sin embargo, puede utilizar, llegado el caso, los ejemplos adaptados a la realidad del adolescente para aclarar dudas o reforzar conocimientos de los alumnos. Con esto pretendemos darle más información sobre este tema y un recurso para la práctica docente.

TEXTO

Cuando se sufre violencia en la pareja, la mujer debe tener asumidos una serie de hechos e ideas, tales como:

1. Si desde el inicio de la relación había indicadores de agresión psicológica y/o física, es muy difícil que desaparezcan una vez que la relación se consolida o llega la convivencia.
2. Por el hecho de que el agresor tras un acto de violencia física se muestre arrepentido, cariñoso, llore, nos pida mil perdones o nos jure que ya no volverá a suceder, no garantiza a la mujer que deje de ser violento. Walker (1984) nos advierte de este hecho con su teoría del «ciclo de la violencia» (que luego pasamos a exponer).
3. Cuando se advierte que se vive en una relación violenta, la mujer se puede sentir perdida, dentro de un callejón sin salida, dañada psicológicamente y con nadie a quien acudir para que le ayuden. A ello se une el miedo, la impotencia, el pensar que todavía se puede solucionar el problema con el novio/marido, etc. Todo esto hace difícil que se rompan con facilidad estas relaciones.
4. Una vez que la muchacha/mujer asuma, por ejemplo, que su pareja no va a cambiar por mucho que se empeñe, que ya le ha lastimado lo suficiente y que el amor no es sufrimiento, puede plantearse la ruptura. En palabras de González y Santana:¹⁴ «Para poder romper una relación, lo primero que se necesita es tener una percepción clara de cuál es la situación que se está viviendo, y cuáles son las consecuencias de mantener el compromiso».

Para finalizar este apartado, y como hemos señalado anteriormente, Leonore Walker desarrolló la teoría de las tres etapas del ciclo de la violencia para dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué continúa la mujer en una relación de violencia? Ahora pasemos a revisarla, pero antes señalemos que la contrición (arrepentimiento) no se da siempre tras un acto de violencia, sino que muchas veces sólo aparece en las primeras ocasiones que esto ocurre. Con ello llegamos a comprobar que el agresor pasa de una agresión a otra sin mostrar el menor arrepentimiento o disculpa; también puede ser que sea la misma víctima quien, al darse cuenta de que son juramentos y promesas falsas, prefiere que no se los diga.

1. Etapas de generación de la tensión. El agresor se encuentra más tenso o nervioso de lo normal y cualquier cosa que la mujer haga o diga puede hacer que se dispare su violencia, sin que ella comprenda muy bien qué ha sucedido para que se ponga así. Sea lo que sea, verdad o mentira, el agresor siempre hará responsable a su pareja de su exagerado enfado.
2. Etapas del incidente de violencia o agresión. Según creen algunos autores, entre los que se encuentra Garrido,¹⁵ el agresor «no llega realmente a perder el control de lo que sucede, o al menos él puede controlar llegar o no a ese punto donde quizás la violencia se le escapa. Sea como fuere, la mujer está en una situación muy complicada: si responde, él puede volverse más violento; si se queda como muerta, eso puede enfurecerlo porque le demuestra que ni siquiera tiene nada que oponer a su castigo». Será el agresor quien decidirá cuándo parar a no ser que alguien exterior lo impida (no incluimos a la mujer maltratada) y frene la agresión.

14. GONZÁLEZ, R. y SANTANA, J. D., *Violencia en parejas jóvenes*, Pirámide, Madrid, 2001 (p. 49).

15. GARRIDO, V., *Amores que Matan*, Algar editorial, Valencia, 2001 (p. 154).

3. Etapas de luna de miel o de la contrición. Se produce cuando ya ha finalizado el abuso físico. Recordemos que puede desaparecer con el tiempo, según avance la relación. Pero, ¿qué sucede en esta fase? En palabras de Garrido: «Aquí pueden aparecer diversos comportamientos en el agresor, desde negar que ha habido violencia (“estaba borracho y no me acuerdo de nada”; “sólo fue un empujón, sin más”...), pasando por intentos de suavizarla (“sólo fue una discusión fuerte”), hasta el deseo de que la mujer lo perdone y le dé la oportunidad de demostrarle todo su amor».

Estas tres etapas o fases se repiten cada vez que se da la violencia física hasta que la mujer deja al agresor o hasta que muere a manos de él.