

Entender para crecer



**Programa
de comprensión
lectora**

algar



Algar pertenece al Grupo Bromera, con más de 35 años de experiencia en la elaboración de material didáctico para la escuela y especializada en literatura infantil y juvenil.

Como editorial, siempre nos ha preocupado el acompañamiento al profesorado en el fomento y la promoción de la lectura y, por ello, nos complace presentarte nuestra línea de proyectos pensados específicamente para el aprendizaje de la lectura, desde la adquisición de la lectoescritura hasta la comprensión de textos en todos los niveles.

La comprensión lectora del alumnado presenta desafíos importantes. El hábito de consumir textos cortos en pantallas y las desigualdades socioeconómicas dificultan, en muchos casos, la adquisición de buenas habilidades lectoescritoras. Por ello, no sorprende que informes como PISA concluyan que nuestros estudiantes tienen problemas para extraer las ideas principales de un texto o para interpretar mensajes complejos.

Reforzar programas educativos en lectura comprensiva es fundamental para garantizar una competencia lectora sólida. Con ese objetivo, hemos desarrollado un programa completo y sistematizado para trabajar la comprensión lectora en el aula en todas las etapas de la educación obligatoria.

Una propuesta que se acompaña de nuestro blog de actualidad educativa, itinerarios lectores por intereses, audiocuentos o propuestas didácticas descargables.

**Itinerarios
lectores
por intereses**



**Blog
de actualidad
educativa**



**Propuestas
didácticas
descargables**



Además, hemos elaborado, con la colaboración de especialistas en educación y lingüística, una publicación dedicada a la comprensión lectora. Un recurso esencial con artículos, actividades y estrategias prácticas para fomentar la lectura comprensiva. Ideal para docentes, familias y estudiantes que quieren aprender a leer y comprender mejor. ¡Descárgala en nuestro sitio web!

¿Tu alumnado necesita entrenar la grafomotricidad?

A PARTIR DE

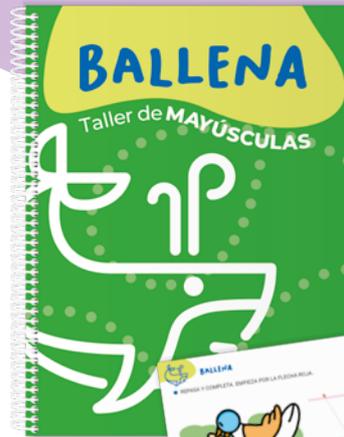
3

AÑOS

Ballena

Taller de mayúsculas

- Eficaz para el aprendizaje temprano de la escritura, con **trazos más fáciles** que los de la escritura ligada.
- Ejercicio de la **coordinación óculo-manual**.
- Trabajo sistemático de los grafismos necesarios para escribir las letras mayúsculas, **sin complicaciones añadidas**.
- **Progresión lógica**, de acuerdo con la dificultad de cada trazo.
- Homogeneidad en la presentación de las fichas, para facilitar la **automatización** y el **trabajo autónomo**.
- **Diseño atractivo y visualmente agradable**, para garantizar la atención durante la tarea.
- Con **dibujos para colorear** de perfiles gruesos, a fin de ayudar a controlar la frenada y ejercitar los trazos.
- Adecuado para trabajar las **habilidades grafomotoras** previas a las que se necesitan para escribir en letra ligada.



978-84-9142-728-5

Echa un vistazo



A PARTIR DE

5

AÑOS

CARACOLA

Taller de letra ligada

978-84-9142-729-2

Echa un vistazo

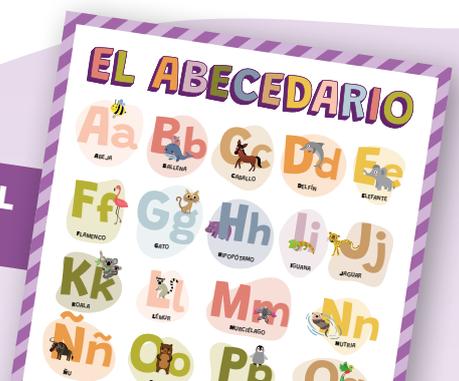


Caracola

Taller de letra ligada

- Eficaz como método de **preescritura** para adquirir paso a paso la **letra ligada**.
- Prevención de malos hábitos y **superación de dificultades** en el proceso de aprendizaje de la escritura.
- **Trabajo sistemático** de los elementos formales que constituyen la letra ligada.
- Grafías especialmente **diseñadas para facilitar el trazo y la unión** de unas letras con otras.
- Armonía en la presentación de las fichas, para favorecer la **automatización** y el **trabajo individual**.
- **Diseño atractivo y visualmente agradable**, para mantener la motivación durante la tarea.
- Con **dibujos para colorear** de líneas gruesas, a fin de ayudar a controlar la frenada y trazar los grafismos.

PÓSTER CON EL ABECEDARIO



Sopa de letras

Sopa de letras es el proyecto de Algar para el aprendizaje de la lectoescritura. Basado en las evidencias de la investigación científica, sigue el proceso natural de adquisición de estas macrohabilidades lingüísticas.

Se trata de una propuesta flexible, formada por un cuaderno de escritura y un cuaderno de lectura, que se pueden trabajar de manera separada o conjunta en una carpeta que contiene material manipulativo para el alumnado.

El proyecto cuenta con recursos descargables complementarios, como rúbricas, pruebas diagnósticas, fichas de seguimiento de la lectura...



Cuaderno de escritura

- Del sonido a la grafía, siguiendo el **proceso natural** de adquisición de la lectoescritura.
- **Progresión equilibrada**, combinando el grado de dificultad y la frecuencia de uso.
- **Estructura acumulativa**, para fijar mejor el código escrito.
- Enunciados claros, **pictogramas** y palabras clave destacadas, para favorecer el trabajo autónomo.
- Apartados de **conciencia fonológica**, para reconocer los sonidos de manera aislada, en sílabas o en palabras.
- Secciones de **identificación visual de las grafías**, tanto las mayúsculas como las minúsculas, para interiorizar las diferencias significativas en el trazo.
- Introducción paulatina de las reglas ortográficas básicas.
- Desarrollo de la **conciencia morfológica**, para facilitar el acceso al significado de las palabras.
- Trabajo simultáneo de la **lectura**.
- Diseño atractivo y visualmente agradable, para garantizar la **atención** durante la tarea.



978-84-9142-730-8

Echa un vistazo



978-84-9142-731-5

Echa un vistazo



Cuaderno de lectura

- Basado en la **evidencia científica**.
- De la lectura de palabras a la **comprensión lectora**.
- **Progresión equilibrada**, combinando el grado de dificultad y la frecuencia de uso.
- **Estructura acumulativa**, para fijar mejor el código escrito.
- Textos de **creciente dificultad**, tanto en ortografía como en léxico y estructuras sintácticas.
- Desarrollo de la **conciencia morfológica**, para facilitar el acceso al significado de las palabras.
- **Ampliación del vocabulario** básico útil para la vida diaria.
- **Fomento de la lectura** como actividad de placer.
- Diseño atractivo y visualmente agradable, para garantizar la **atención** durante la tarea.
- Con **ilustraciones significativas**, para facilitar la comprensión lectora.

Érase una vez

DE
1.º A 6.º
DE PRIMARIA

Con estos cuadernos de **comprensión lectora para Primaria**, no solo proporcionamos herramientas para mejorar la lectura, sino que contribuimos a formar **alumnado más competente, crítico y creativo**. ¡Invita a tus alumnos a descubrir el placer de leer con nosotros!

978-84-9845-838-1



Echa un vistazo



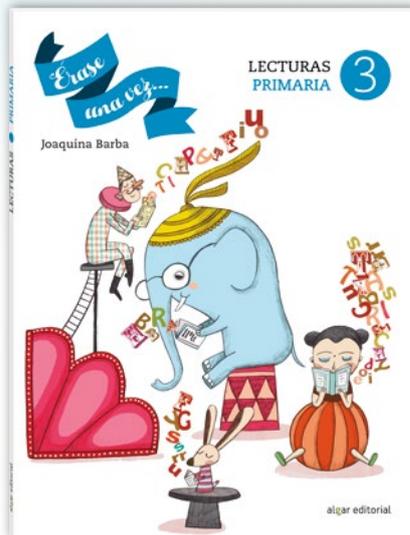
978-84-9845-839-8



Echa un vistazo



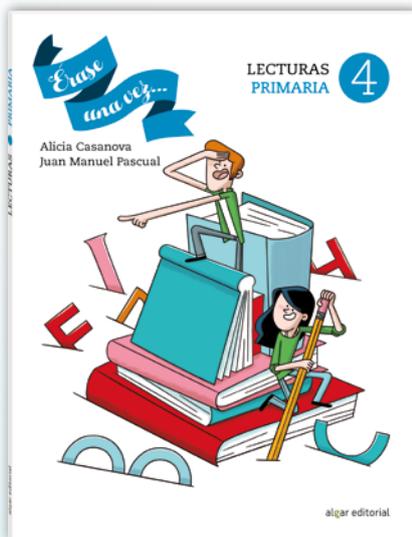
978-84-9845-840-4



Echa un vistazo



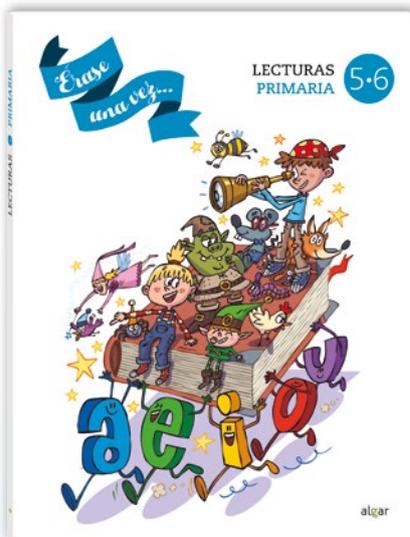
978-84-9845-841-1



Echa un vistazo



978-84-9142-825-1

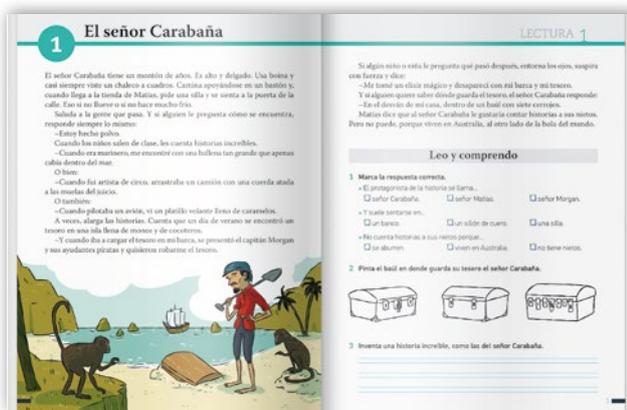


Echa un vistazo



Base pedagógica sólida y progresión en los contenidos

- Trabajo de los **diversos niveles de la comprensión lectora**, con el objetivo de desarrollar la capacidad de síntesis, la deducción y la diferenciación entre hechos y opiniones.
- Con **actividades progresivas** que se adaptan al nivel de madurez del alumnado de Primaria.
- Desarrollo de la **competencia personal, social y de aprender a aprender**.
- Fomento de la **creatividad** y la **expresión oral y escrita**.



Lecturas atractivas y adaptadas al público infantil

- Textos creados por **autores y autoras de reconocida trayectoria en literatura infantil**.
- **Historias adecuadas** a la edad de los alumnos por su **temática y escasa dificultad**.
- **Ilustraciones atractivas** que complementan y enriquecen la lectura de los textos.
- **Actividades** de comprensión lectora **variadas y amenas**, para que resolverlas sea una aventura divertida.



Soporte completo para el profesorado

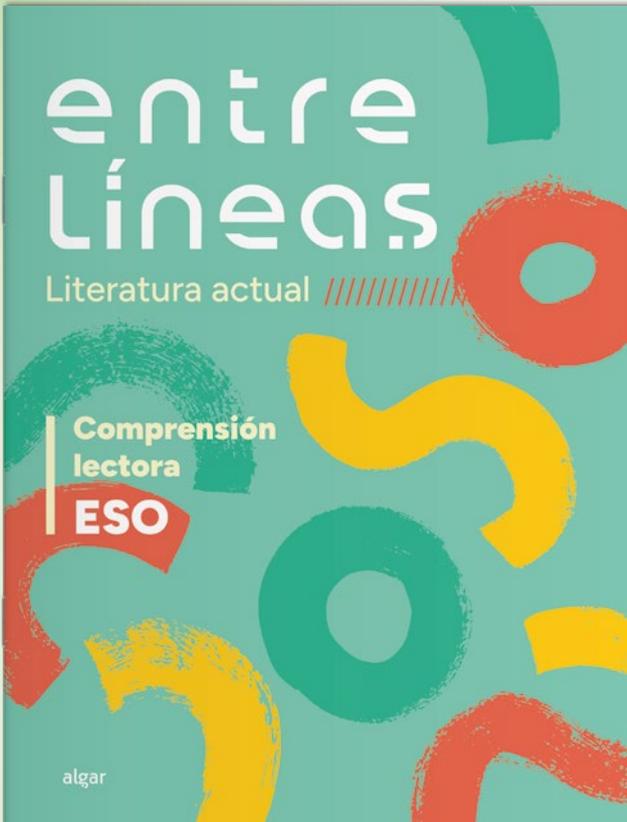
- **Solucionario** disponible en la web, para facilitar la planificación de las sesiones de lectura.
- **Recursos para evaluar** el proceso lector, a fin de identificar las fortalezas y las áreas de mejora.
- Materiales flexibles y **compatibles con cualquier proyecto**, para adaptarse a los diferentes ritmos y necesidades del aula.
- Alineados con los **aspectos transversales** del currículo, para facilitar la aplicación de la legislación.
- Útiles como **refuerzo** durante el curso académico y en **periodos no lectivos**.
- **Actividades digitales complementarias** disponibles en el espacio del profesorado.

Entre líneas

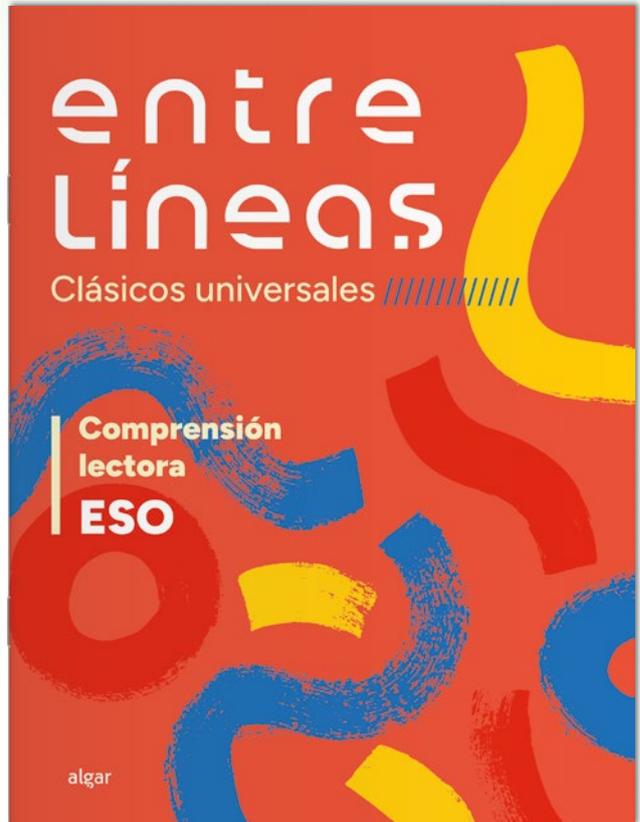


Estos cuadernos de **comprensión lectora para la ESO** son el apoyo perfecto para que los jóvenes mejoren sus habilidades de lectura y **conecten con la literatura de todos los tiempos** desde una perspectiva crítica y creativa.

978-84-9142-808-4



978-84-9142-809-1



Echa un vistazo

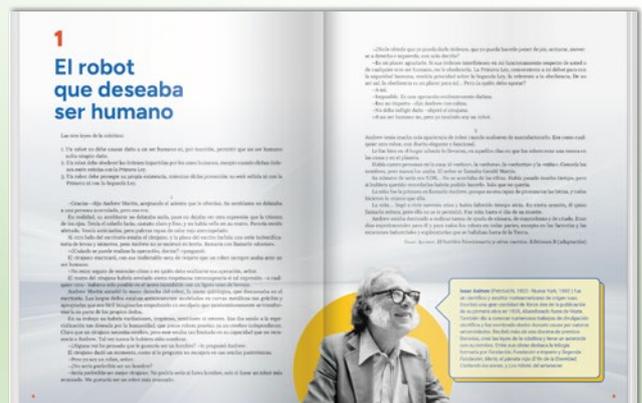


Echa un vistazo



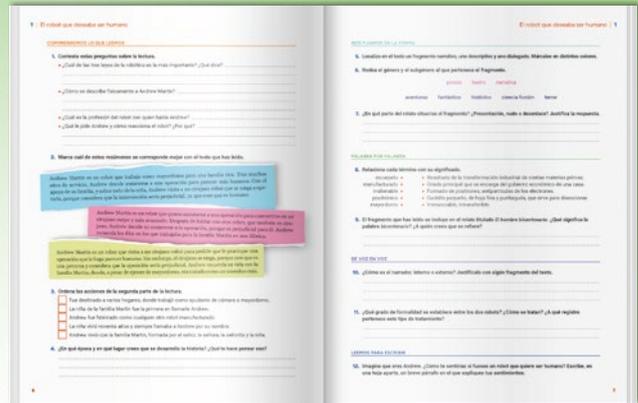
Lecturas clásicas y actuales para despertar el interés de los jóvenes

- Dos cuadernos diferenciados: uno con fragmentos de **clásicos de la literatura universal**, y otro con **textos literarios contemporáneos** que tratan temas cercanos a la realidad de los adolescentes.
- Cada cuaderno es un **viaje literario** que combina una experiencia de lectura enriquecedora y motivadora con el trabajo de la comprensión lectora.



Trabajo pautado de la comprensión lectora y el comentario de texto

- Actividades que trabajan **todos los niveles de la comprensión lectora**: literal, inferencial, reorganizativa y crítica.
- Con propuestas para potenciar la **creatividad**.
- Introducción al **comentario de texto pautado**, una actividad esencial que los alumnos deberán desarrollar a lo largo de la secundaria y que les ayudará a entender en profundidad cualquier tipo de texto.

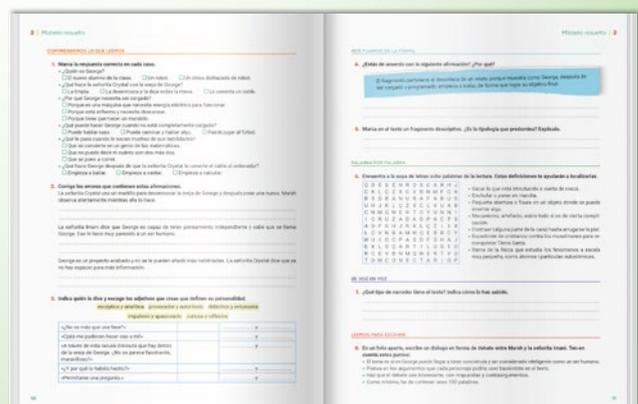


Apoyo completo para el profesorado

- Con **solucionario** en la web, para poder planificar las sesiones de forma más eficiente.
- **Recursos para evaluar** el progreso lector.
- Material flexible y **compatible con cualquier proyecto**, que se adapta a los ritmos y las necesidades de cada estudiante.
- Útiles como **refuerzo** durante el curso académico y en **periodos no lectivos**.
- Diseñados para cumplir los objetivos de aprendizaje de la ESO, ya que entrenan la **lectura crítica**, la **comprensión global** y el **análisis textual**.
- **Actividades digitales complementarias** disponibles en el espacio del profesorado.

Beneficios para el alumnado

- Estímulo del **pensamiento crítico y reflexivo**, con textos que plantean dilemas, conflictos y valores universales.
- Puesta en valor de la **literatura clásica y moderna** como fuente de conocimiento y de ocio.
- Mejora de la **competencia comunicativa**, tanto oral como escrita, con ejercicios que promueven la expresión.
- Material didáctico de calidad que **se ajusta al presupuesto de las familias**.

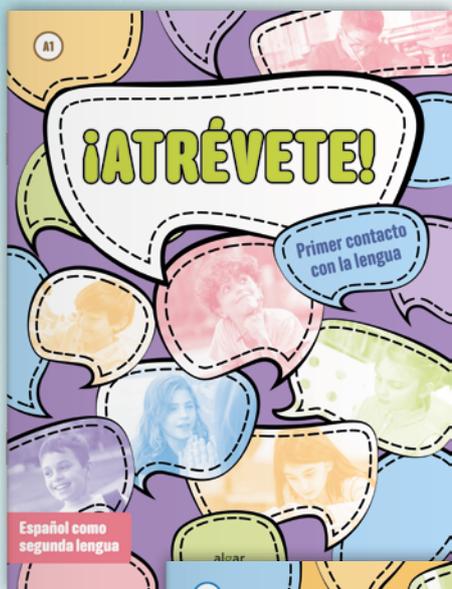


¡Atrévete! y ¡Vámonos!

Si trabajas con **alumnado recién llegado**, echa un vistazo a estos cuadernos. *¡Atrévete!* y *¡Vámonos!* son la propuesta de Algar para la enseñanza del castellano como segunda lengua, pensados para **facilitar el aprendizaje del idioma** a todas las personas que han llegado hace poco o que viven aquí y no lo hablan con fluidez.

NOVEDAD

978-84-9142-803-9

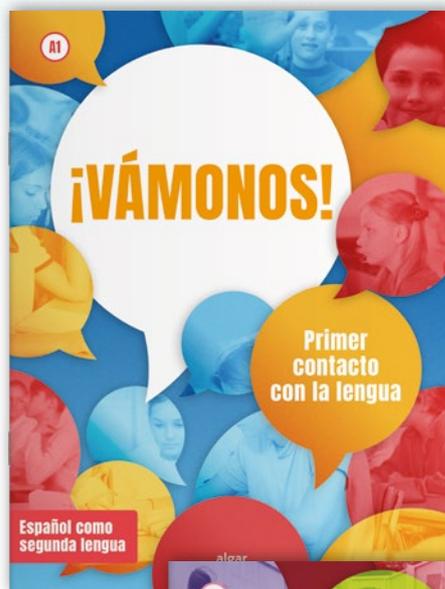


Echa un vistazo



PRIMARIA

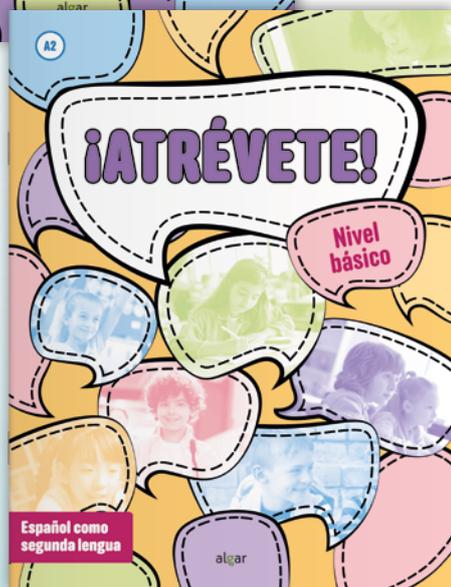
978-84-9142-805-3



Echa un vistazo



Echa un vistazo



978-84-9142-804-6

ESO

Echa un vistazo



978-84-9142-806-0

- Una **propuesta asequible** para el alumnado que no conoce el idioma.
- Pensados específicamente para un **público juvenil**, con un **diseño muy atractivo que los acerca al cómic**.
- **Progresión clara**, con un nivel **A1** que tiene en cuenta el entorno más inmediato y un **A2** que amplía las situaciones comunicativas a las interacciones sociales.
- Con una **visión abierta y moderna** de la noción de acogida lingüística, alejada de estereotipos.
- Con **recursos complementarios**, como **audios**, **recomendaciones para el trabajo de la competencia comunicativa oral** y **solucionarios**.

¡Las claves!

- Útiles para cualquier persona que conozca los **mecanismos básicos de la lectoescritura** y quiera mejorar la **competencia lingüística**.
- Recomendables también para alumnos que presentan **dificultades de aprendizaje** y necesitan **material de refuerzo** para consolidar la competencia lingüística.
- Tratamiento integrado de aspectos de nuestra **historia, paisajes, tradiciones y formas de vivir**, pero **huyendo de tópicos y estereotipos**.
- Fomento del **diálogo intercultural**, mediante situaciones comunicativas que facilitan el **intercambio de ideas** y ponen en valor la **diversidad**.
- **Abundancia de imágenes**, para hacer más claras y comprensibles las palabras y las estructuras lingüísticas trabajadas.
- Predominio de los **textos dialogados**, aquellos que constituyen la base de la comunicación en **contextos poco formales**.
- Amplia **galería de audios** elaborada por profesionales del sector audiovisual, para facilitar la comprensión oral.
- **Explicaciones** gramaticales y ortográficas **destacadas visualmente** y con una **redacción simple que evita el exceso de terminología lingüística**.
- **Actividades prácticas, variadas y de fácil resolución**.
- Con **espacios** suficientes para escribir o dibujar las respuestas.
- **Léxico sencillo**, propio del lenguaje **cotidiano**, pero **sin dejar de ser normativo**.



Echa un vistazo



- En la línea de los **vocabularios visuales**, pero con **actividades** para **adquirir** y **consolidar** el **léxico elemental**.
- Con la **introducción** inductiva de **nociones lingüísticas fundamentales**, como la concordancia.

Lecturas para consolidar el proceso lector

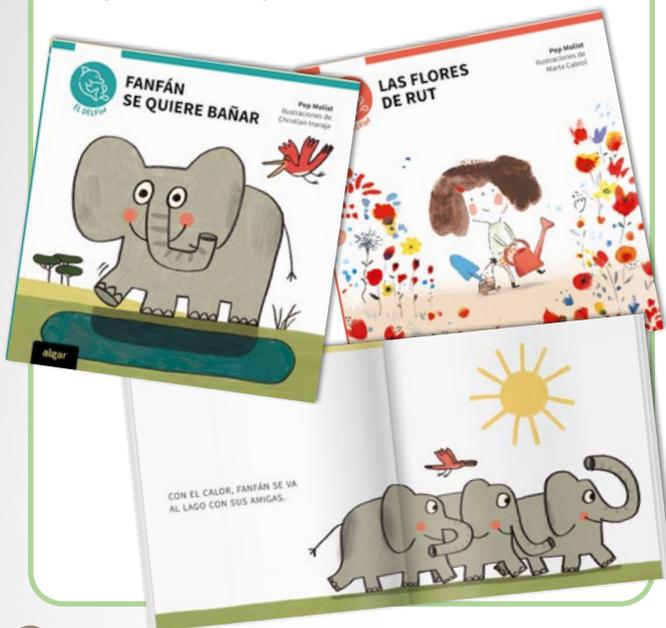
PRIMER CICLO

+5

El Delfín. Primeras lecturas

Historias muy sencillas en letra mayúscula y ligada sobre el entorno de los más pequeños dirigidas a niños y niñas de 5 años.

¡EN LETRA MAYÚSCULA!



+6

La Jirafa. A buen ritmo

Historias en letra mayúscula que introducen a los niños y niñas de 6 años en la lectoescritura mediante la imaginación.

¡EN LETRA MAYÚSCULA!



+6

Los Animales del Jardín

La mariquita Antoñita es la protagonista de esta colección, que aborda temas cotidianos o de actualidad siempre desde una óptica divertida. Escrita con letra manuscrita e imprenta.



+6

Calcetín Blanco

Libros de literatura infantil llenos de interés, especialmente concebidos para iniciar a los niños y niñas en la lectura.



Una vez iniciado el proceso lector, es importante consolidarlo ofreciendo al alumnado una **gran variedad** de cuentos que les resulten **motivadores** e **interesantes**. Con este objetivo, os sugerimos estas colecciones, con edades recomendadas para acompañar a vuestro alumnado.

SEGUNDO CICLO

+8

Calcetín Amarillo

Primeras novelas y poesía para todos los gustos de la mano de autores y autoras contemporáneos.



+8

El Baúl de los Monstruos

Los protagonistas de esta colección son criaturas o monstruos del imaginario infantil presentados con mucho sentido del humor y fantasía.



+8

Tinta

Las novelas ilustradas y gráficas más gamberras y con más humor las encontraréis en esta serie que combina la narrativa con la ilustración y el cómic.



+8

El Arca

La literatura al margen de modas y tendencias.



TERCER CICLO

+10

Calceín Rojo

Una colección de novelas y poesía para todos los gustos de la mano de autores y autoras contemporáneos.



+10

Agencia Kronos

Una colección de librojuegos ambientados en diferentes momentos históricos donde el alumnado es el protagonista de la historia y decide su propia aventura. ¡Con más de 25 finales posibles!



+10

El Arca

Una colección de narrativa que late al margen de modas y tendencias.



+10

Calceín Teatro

Una forma sencilla y divertida de introducir en nuestras aulas la literatura y la práctica teatrales.



+10

Tinta

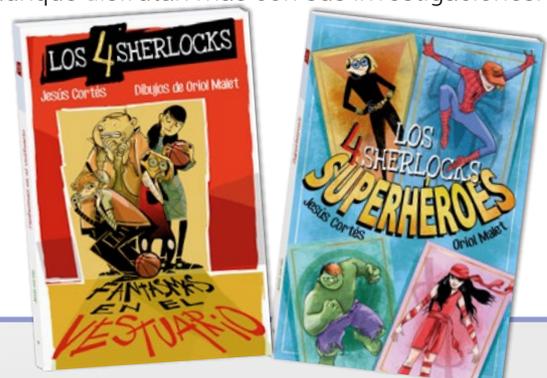
Las novelas ilustradas y gráficas más gamberras y con más humor las encontraréis en esta serie que combina la narrativa con la ilustración y el cómic.



+10

Los 4 Sherlocks

Fran, Gomo, Mate y Wen forman una pandilla de amigos a los que todos buscan para resolver los misterios más sorprendentes. Entre pista y pista, también practican deportes, aunque disfrutan más con sus investigaciones.



PRIMER CICLO DE LA ESO

+12

Calcetín Azul

Los títulos más atractivos de nuestro panorama literario: las creaciones de nuestros mejores autores de literatura juvenil.



+12

Tinta

Las novelas ilustradas y gráficas más gamberras y con más humor las encontraréis en esta serie que combina la narrativa con la ilustración y el cómic.



+12

Ámbitos

Novelas breves de divulgación histórica, con numerosas ilustraciones y secuencias de cómic. Además, incluyen apéndices para tener más información sobre la época en que vivieron los protagonistas.



+12

En Órbita

Una colección de novelas, con formato de tapa dura, dirigidas a jóvenes lectores que ofrecen una lectura divertida y placentera de la mano de libros juveniles de éxito internacional.



+12

Calcetín Teatro

Una forma sencilla y divertida de introducir en nuestras aulas la literatura y la práctica teatrales.



¡DESCUBRE LOS ITINERARIOS LECTORES DE CENTRO!

Los itinerarios de lectura permiten desarrollar un mismo proyecto lector para todo el centro. Son temáticos (sostenibilidad, feminismo, clásicos) o de género (teatro, poesía...).

Cada ciclo cuenta con una lectura adecuada a la edad del alumnado y unas propuestas didácticas para el aula.

Además de las actividades personalizadas para cada ciclo, el itinerario propone una serie de acciones compartidas entre los diferentes niveles que configuran el proyecto de centro.

