algar

GUÍA RAPERA

www.algareditorial.com

IDEAS Y SUGERENCIAS PARA HACER UN RAP EN CLASE

GUÍA ADAPTADA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA

PROPUESTA

Con el objetivo de que el alumnado disfrute y aprenda a querer la poesía, os proponemos una actividad diferente para la clase de Lengua que bien puede realizarse en casa o bien en la propia escuela: un rap donde niños y niñas expliquen cómo están viviendo estos tiempos de coronavirus, con sus limitaciones y normas.

La finalidad de la actividad es la creación de un producto final vinculado a la asignatura de Lengua, pero también al trabajo de competencias y conceptos de diferentes materias.

- En el **ámbito lingüístico**, trabajaremos el vocabulario, la escritura y la expresión oral.
- En cuanto a la **poesía**, trabajaremos las rimas, las estrofas y los versos.
- **Otras habilidades y competencias:** planificación, organización, trabajo en equipo y puesta en escena final, además del uso y manipulación de las TIC.

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS? EL MENSAJE

Si queremos trabajar un mensaje concreto podemos **proponer al alumnado una frase o idea**, por ejemplo, #nosquedamosencasa o #todoirábien. A través del rap, expresarán qué piensan, qué desean, sus preocupaciones, o, simplemente, su visión ante esta situación.

¿Por qué no hacerles reflexionar sobre el mensaje que quieren lanzar? Pídeles que cojan una hoja en blanco y empiecen a escribir ideas por equipos. O, si quieres crear un rap de toda la clase, puedes ir anotando las ideas que surjan en la pizarra. A partir de aquí, seleccionaremos el mensaje que más guste a cada equipo o al conjunto de la clase.

¿CÓMO CONSTRUIMOS LAS FRASES?

El rap es una **composición poética** que sigue una base musical. Pero tienes que tener en cuenta que:

- Cada **verso** tiene que tener una duración de un compás, es decir, 4 pulsaciones.
- Tienes que interiorizar bien la estructura de la **base musical** que te hemos propuesto y tener claro en qué momentos vas a intervenir. Por ejemplo, fíjate en que hay dos compases de introducción en los que tenemos que estar en silencio.
- Después de escuchar dos o tres veces la canción y el ritmo, intenta crear los primeros versos. ¡Presta atención a las **rimas**!
- Analiza cuántos versos caben y piensa una frase para el estribillo.

Escucha aquí la base musical para tu rap.

¿CÓMO HACEMOS LAS RIMAS?

La rima es la coincidencia parcial o total de unos sonidos al final de los versos para producir un efecto de musicalidad. Puede ser **consonante**, si los sonidos repetidos son exactos (*calor* y *amor*), o **asonante**, si solo hay coincidencia de las vocales (*lata* y *resfriada*).

En el rap, la rima se tiene que situar al final del compás, en la cuarta pulsación. Esto, en el lenguaje rapero, se denomina ***caer en la caja***.

Si te atreves, puedes incluir también **multirimas**. Son frases en las que rima más de una palabra. Dicen los raperos que eso favorece el ***flow*** (es decir, que mejora el ritmo del rap, ayuda a avanzar).

Rima normal: dolor / amor
Multirima: tu dolor / su amor

Consejos: busca **sinónimos** para que rimen tus versos (puedes utilizar diccionarios y apps para facilitarte esta tarea). ¡Y no te olvides de incluir metáforas e hipérboles! Así aprovechamos para repasar las **figuras retóricas**.

A ENSAYAR: ¡ACTITUD Y *FLOW*!

Una vez ya has trabajado bien los versos y los has pasado a limpio en una hoja (escribiendo un verso por cada línea) es el momento de ensayar. ¡Es la parte más divertida!

Ponte la **base musical** y, con la hoja delante, practica tu letra. Seguramente te tocará hacer ajustes añadiendo palabras, sílabas u onomatopeias. ¡Es muy importante trabajar la actitud y la motivación!

¿Ya está la letra? Ahora toca probar con la **entonación**. Déjate llevar y prueba diferentes variaciones. ¡Puedes organizar una votación para ver cuál gusta más!

Una vez sientas que ya has encontrado tu *flow* (sí, ¡también hace referencia a la actitud de quien rapea!), puedes empezar a realizar las primeras pruebas de grabación.

¡Mucha suerte!

Oh yeah!

algar

www.algareditorial.com

BLOG DOCENTES

docentes.algareditorial.com

CONTACTO

centros@algareditorial.com
Tel: 962 459 091

¿QUIÉNES SOMOS?

Algar es una editorial especializada en literatura infantil y juvenil cuyo objetivo principal es favorecer que los más jóvenes adquieran el hábito lector con libros de calidad adaptados a sus intereses y, por ello, apostamos por una oferta que combina elementos didácticos y de entretenimiento. Nos comprometemos con padres y educadores en la ilusionante misión de formar lectores, portando historias para soñar, aprender y disfrutar.